Plan studiów dla r. III niestacj. w j. polskim i angielskim w r. ak. 2018/2019

3 letnie studia specjalność śpiew solowy niestacjonarne

NAZWA PRZEDMIOTU	Forma zajęć	Liczba godzin				Forma zaliczenia			Liczba godzin zajęć w tygodniu i ECTS																			
									rok I						rok II						rok III							
									semestry																			
									1			2			3			4			5			6				
		Wykłady	Ćwiczenia	Seminaria	suma godzin	Zaliczenie	Kolokwium	Egzamin	godz.	ECTS f	ECTS	godz.	ECTS f	ECTS	godz.	ECTS f	ECTS	godz.	ECTS f	ECTS	godz.	ECTS f	ECTS	godz.	ECTS f	ECTS		
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																												
Śpiew solowy	i	90	90		180	1,6	3	2,4,5 EK	2,0		4,0	2,0		4,0	2,0		4,0	2,0		4,0	2,0		4,0	2,0		4,0		
Akompanament									*1,0*			*1,0*			*1,0*			*1,0*			*1,0*			*1,0*				
Praca z pianistą	i		90		90	1-6			1,0		0,5	1,0		0,5	1,0		0,5	1,0		0,5	1,0		0,5	1,0		1,0		
Korepetycje operowe	i		30		30	1 6															1,0		1,0	1,0		1,0		
Opracowanie sceniczne	zb.		30		30	5		6 EK													1,0		0,5	1,0		0,5		
partii operowych (praca z reżyserem)																												
Akompaniament																												
opracowanie wokalne ensemb	zb.		30		30	5,6															1,0		0,5	1,0		0,5		
Akompaniament																					*1,0*			*1,0*				
Opracowanie muzyczne	zb.		30		30	5,6																						
partii operowych (praca z dyrygentem)																					1,0		0,5	1,0		0,5		
Akompaniament																												
Taniec	zb.	10	50		60	1		2 EK	2,0		2,0	2,0		2,0														
Akompaniament																												
Styl i gest	gr.	10	50		60	3		4 EK							2,0		1,0	2,0		1,0								
					510																							
Praktyki sceniczno-estradowe (przedmiot ograniczonego wyboru) realizacja 1-6 sem.)																												
Bierny udział w koncercie										0,5			0,5			0,5			0,5			0,5			0,5		
koncert/master										3,0			3,0			3,0			3,0			3,0			3,0		fakultet
Bierny udział w kursie mistrowskim lub konferencji										1,0			1,0			1,0			1,0			1,0			1,0		fakultet
opera										10,0			10,0			10,0			10,0			10,0			10,0		fakultet
nagroda na konkursie miejsca 1-3										10,0			10,0			10,0			10,0			10,0			10,0		fakultet
nagroda specjalna na konkursie międzynarodowym lub krajowym										5,0			5,0			5,0			5,0			5,0			5,0		
Podstawy foniatrii	zb.	30			30	1		2 EK	1,0		0,5	1,0		0,5														
Język włoski	zb.	60	120		180	1,3,5	2,4	6 EK	2,0		2,0	2,0		2,0	2,0		2,0	2,0		2,0	2,0		2,0	2,0		2,0		
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE AKTORSKIE																												
Podstawy gry aktorskiej	zb.	30	60		150	1		2 EK	4,0		4,0	4,0		4,5														
Dykcja	zb.	20	40		60	1		2 EK	2,0		3,0	2,0		3,0														
					420																							
PRZEDMIOTY PODSTAWOWE																												
Kształcenie słuchu z elemen-	zb.	20	100		120	1,3,5	2,4	6 EK	2,0		2,5	2,0		2,5	1,0		2,0	1,0		2,0	1,0		2,0	1,0		2,0		
tami zasad muzyki i harmonii																												
Fortepian	i		30		30	1		2 EK	1,0		2,5	1,0		2,5														
Historia muzyki z literaturą	zb.	120			120	3		4 EK							4,0		3,0	4,0		3,0								
muzycznych																												
Literatura specjalistyczna	zb.	90			90	1,3,5,	2,4	6 EK	1,0		1,0	1,0		1,0	1,0		1,5	1,0		1,5	1,0		2,0	1,0		2,0		
Analiza dzieła muzycznego	zb.	50	10		60	5		6 EK													2,0		1,0	2,0		1,0		
Metodyka pracy dyplomowej	zb.			15	15	5															1,0		1,0					
Konsultacje pracy pisemnej	i		15		15	6																		1,0		1,0		
		280	155	15	**450**																							
PRZEDMIOTY OGÓLNE																												
Język obcy-poziom B2	zb.	60	60		120	1-6			2,0		2,0	2,0		2,0	1,0		1,0	1,0		1,0	1,0		1,0	1,0		1,0		
Przedmioty humanistyczne	zb.	120			120	3,5		4,6							2,0		2,0	2,0		2,0	2,0		2,0	2,0		2,0		
Technologie informatyczne	gr.		30		30	3	4								1,0		0,5	1,0		0,5								
Ochrona własności																												
intelektualnej - przepisy prawn	gr.	15			15																1,0		1,0					
		195	90		**285**	5																						
PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE W OFERCIE UCZELNIANEJ																												
W TYM:																												
PRZEDMIOTY PRAKTYCZNE W OFERCIE WYDZIAŁU IV:																												
aktorstwo		30	60		90	3	4								3,0	2,0		3,0	2,0									
Fonetyka języków obcych	zb.		30			1,2			1,0	0,5		1,0	0,5															
Zagadnienia wykonawcze																												
muz. dawnej	zb.	30				5,6															1,0	0,5		1,0	0,5			
plus klawesyn																												
Recytatyw klasyczny			30			*5,6*															1,0	0,5		1,0	0,5			
charakteryzacja	gr.			30		5,6															1,0	0,5		1,0	0,5			
techniki wokalne mowy i śpiewu		10	20			5,6															1,0	2,0		1,0	2,0			
wychowanie fizyczne	zb.		30		30	1,2			1,0		0,5	1,0		0,5														
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNE, PRZEDMIOTY PRAKTYCZNE																												
PAKIET MULTIMEDIALNY																												
PRZEDMIOTY STUDIUM PEDAGOGICZNEGO:																												
						tygodniowo: godz.			**23,0**			**23,0**			**21,0**			**21,0**			**24,0**			**23,0**				180
						w semestrze: godz./		**ECTS**		**30,0**	**24,5**		**30,0**	**25,0**		**31,5**	**17,5**		**31,5**	**17,5**		**33,0**	**19,0**		**33,0**	**18,5**		122,0
																												58,0
Suma ECTS przedmiotów kierunkowych, podstawowych i ogólnych																											**122,0**	
Koncepcja pracy dyplomowej i jej wykonanie																											**3,0**	
Koncepcja recitalu dyplomowego i wykonanie																											**1,0**	
Suma ECTS ogólnie																											**126,0**	54,0
suma ECTS z wszystkimi fakultetami										**54,5**			**55,0**			**49,0**			**49,0**			**52,0**			**51,5**		

Praca dyplomowa 10 ECTS:
4ECTS - praca pisemna (1ECTS - konsultacje pisemnej pracy dyplomowej+3ECTS koncepcja pracy i jej wykonanie)
6ECTS - recital dyplomowy (4ECTS - śpiew solowy+1ECTS praca z pianistą+1ECTS koncepcja recitalu i wykonanie)
warunki realizacji fakultatywnych punktów ECTS w łącznej liczbie 57
przynajmniej 2 przedmioty humanistyczne, każdy po 4pkt.ECTS = 8 pkt ECTS
Praktyki sceniczno estradowe - przedmiot ograniczonego wyboru
przynajmniej 1 solowa partia sceniczna = 10 ECTS
koncert, także czynny udział w kursach mistrzowskich, każdy po 3 ECTS
udział bierny w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji organizowanych przez UMFC = 1 ECTS
nagroda na konkursie międzynarodowym miejsce 1-3 = 10 ECTS
Nagroda specjalna na konkursie międzynarodowym lub krajowym = 5 ECTS
Bierne uczestnictwo w koncercie = 0,5 ECTS

Suma godzin programu obowiązkowego **1695**