

Katalog przedmiotów fakultatywnych, humanistycznych, pedagogicznych oraz lektoratów w roku akademickim 2018/2019

Przeznaczenie zajęć	Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Termin zajęć	Godzina	Sala	Sem. zimowy				Sem. letni				Dodatkowe informacje
						Forma zajęć	Liczba godzin	ECTS	Forma zaliczenia	Forma zajęć	Liczba godzin	ECTS	Forma zaliczenia	
WYDZIAŁ I														
I st.	Współczesne techniki kompozytorskie	Karałow A.	czwartek	12:30-14:00	303	wykład	30	2	zaliczenie	wykład	30	2	egzamin	
I st.	Harmonia	Waszak Małgorzata, dr	środa	12:00-13:30	303	wykład	30	1,5	kolokwium	wykład	30	1,5	kolokwium	
I st.	Harmonia - kontynuacja	Pokrzywińska Maria, prof. UMFC dr	wtorek	14:00-15:30	303	wykład	30	1,5	kolokwium	wykład	30	1,5	egzamin	
I st.	Historia muzyki z literaturą muzyczną	Świdnicka Iwona, dr	poniedziałek	10:00-11:30	331	wykład	30	1,5	kolokwium	wykład	30	1,5	kolokwium	
I st.	Historia muzyki z literaturą muzyczną - kontynuacja	Kuchta Monika, mgr / Lech M., mgr	wtorek	8:30-10:00	331	wykład	30	2	kolokwium	wykład	30	2	egzamin	
I st.	Historia muzyki polskiej do XIX wieku	Szamańska-Stulka Katarzyna, prof. UMFC dr hab.	wtorek	18:30-20:00	404	wykład	30	1,5	kolokwium	wykład	30	1,5	kolokwium	
I st.	Historia muzyki polskiej do XIX wieku - kontynuacja	Zalewski Ignacy, dr	czwartek	14:00-15:30	303	wykład	30	2	kolokwium	wykład	30	2	egzamin	
I st.	Muzyka polska XX i XXI w.	Łukaszewski Marcin, prof. UMFC dr	czwartek	10:00-11:30	303	wykład	30	2	kolokwium	wykład	30	2	egzamin	
I st.	Podstawy akustyki	Miśkiewicz A, prof. dr hab.	czwartek	19:00-20:30	420	wykład	30	1,5	egzamin	-	-	-	-	
I / II st.	Zespół wokalo-instrumentalny	Metelska-Raesaenen Maja, dr hab.	miedzywydzialowyzespol@gmail.com			ćwiczenia	30	1,5	zaliczenie	ćwiczenia	30	1,5	zaliczenie	
I st.	Instrumentoznawstwo	Zych Przemysław, mgr	środa	15:00-15:45	404	wykład	15	1	zaliczenie	wykład	15	1	kolokwium	
I st.	Kształcenie słuchu	Kos Grzeorz, mgr	środa	10:00-10:45	422	ćwiczenia	15	1	kolokwium	ćwiczenia	15	1	egzamin	
I st.	Kształcenie słuchu - kontynuacja (2 rok)	Kos Grzeorz, mgr	środa	10:45-11:30	422	ćwiczenia	15	1	kolokwium	ćwiczenia	15	1	egzamin	
I st.	Kształcenie słuchu - kontynuacja (3 rok)	Kos Grzeorz, mgr	środa	11:30-12:15	422	ćwiczenia	15	1	kolokwium	ćwiczenia	15	1	egzamin	
I st.	Historia form i technik muzycznych	Szymańska-Stulka Katarzyna, prof. UMFC dr hab.	wtorek	17:00-18:30	404	wykład	30	2	zaliczenie	wykład	30	2	egzamin	
I st.	Metodologia pracy naukowej	Juszyńska Krystyna, prof. dr hab.	czwartek	13:15-14:00	404	wykład	15	2	zaliczenie	wykład	15	2	kolokwium	
I st.	Wykład monograficzny	Łukaszewski Marcin, prof. UMFC dr hab.	czwartek	11:45-12:15	303	wykład	15	2	zaliczenie	wykład	15	2	zaliczenie	
I st.	Kontrapunkt	Gronau-Osińska Alicja, prof. UMFC dr	piątek	14:30-16:00	403	ćwiczenia	30	2,5	zaliczenie	ćwiczenia	30	2,5	kolokwium	
I st.	Kontrapunkt - kontynuacja	Gronau-Osińska Alicja, prof. UMFC dr	piątek	12:30-14:00	403	ćwiczenia	30	2,5	zaliczenie	ćwiczenia	30	2,5	egzamin	
I st.	Kształcenie słuchu	Draus Grażyna, dr	czwartek	10:30-12:00	422	ćwiczenia	30	1	kolokwium	ćwiczenia	30	1	egzamin	
I st.	Kształcenie słuchu - kontynuacja	Stachurska Ewa, mgr	środa	10:30-12:00	340	ćwiczenia	30	1	kolokwium	ćwiczenia	30	1	egzamin	
II st.	Praktyka wykonawcza muzyki nowej	Zalewski Ignacy, dr	piątek	13:30-15:00	prawo Foyer	warsztaty	30	2	zaliczenie	warsztaty	30	2	zaliczenie	
II st.	Współczesne techniki kompozytorskie	Zalewski Ignacy, dr	środa	13:30-15:00	303	seminarium	30	2	zaliczenie	seminarium	30	2	egzamin	
II st.	Muzyka komputerowa	Kopeć Andrzej, mgr	wtorek	13:00-14:30	448b	wykład	30	3	kolokwium	wykład	30	1	egzamin	
II st.	Analiza dzieła muzycznego	Szymańska-Stulka Katarzyna, prof. UMFC dr hab.	czwartek	18:30-20:00	403	ćwiczenia	30	2	kolokwium	ćwiczenia	30	2	egzamin	
II st.	Marketing w kulturze	Świdnicka Iwona, dr	środa	13:30-15:00	331	wykład	15	1	zaliczenie	wykład	15	1	zaliczenie	
II st.	Współczesne techniki kompozytorskie	Zalewski Ignacy, dr	środa	13:30-15:00	303	seminarium	30	2	zaliczenie	seminarium	30	2	zaliczenie	
II st.	Analiza dzieła muzycznego	Świdnicka Iwona, dr	poniedziałek	14:15-15:45	331	ćwiczenia	30	3	zaliczenie	ćwiczenia	30	3	egzamin	
II st.	Historia form i technik muzycznych	Waszak Małgorzata, dr	środa	16:30-18:00	303	wykład	30	3	zaliczenie	wykład	30	3	egzamin	
II st.	Współczesne metody analityczne	Waszak Małgorzata, dr	środa	15:00-16:30	303	seminarium	30	3	zaliczenie	seminarium	30	3	egzamin	
II st.	Metodologia pracy badawczej	Waszak Małgorzata, dr	środa	11:00-11:45	303	seminarium	15	2	zaliczenie	-	-	-	-	
II st.	Etnomuzykologia i polski folklor muzyczny	Huszcza Anna, mgr	piątek	9:30-11:00	303	wykład	30	2	zaliczenie	wykład	30	2	egzamin	
II st.	Historia teorii muzyki	Szymańska-Stulka Katarzyna, prof. UMFC dr hab.	środa	18:00-19:30	331	wykład	30	2	zaliczenie	wykład	30	2	egzamin	
II st.	Seminarium teorii muzyki	Juszyńska Krystyna, prof. dr hab.	czwartek	13:15-14:00	404	ćwiczenia	30	2	zaliczenie	ćwiczenia	30	2	egzamin	
II st.	Muzyka elektroniczna	Kopeć Andrzej, mgr	środa	13:00-14:30	448b	wykład	15	1	kolokwium	-	-	-	-	
II st.	Seminarium prelekcji i krytyki	Juszyńska Krystyna, prof. dr hab.	czwartek	10:00-11:30	404	ćwiczenia	30	2	zaliczenie	ćwiczenia	30	2	zaliczenie	
II st.	Seminarium prelekcji i krytyki - kontynuacja	Juszyńska Krystyna, prof. dr hab.	czwartek	14:00-15:30	404	ćwiczenia	30	2	egzamin	-	-	-	-	

WYDZIAŁ II

I st.	Fizjologia muzyki	Śmieszalska Jadwiga, mgr	piątek	16:00-18:30	baletowa	wykład	15	1	zaliczenie	wykład	15	1	zaliczenie	
I st.	Improwizacja	Januchta Tomasz, mgr	poniedziałek	18:15-19:50	445	wykład	30	2	zaliczenie	wykład	30	2	zaliczenie	
I st.	Improwizacja - kontynuacja	Januchta Tomasz, mgr	wtorek	17:30-19:05	445	wykład	30	2	zaliczenie	wykład	30	2	egzamin	
I st.	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	Szlauzys Roman, dr	poniedziałek	16:00-17:30	303	wykład	30	2	zaliczenie	wykład	30	2	egzamin	
I st.	Kameralistyka fortepianowa					wykład	30	4	kolokwium	wykład	30	4	egzamin	
I st.	Kameralistyka fortepianowa - kontynuacja					wykład	30	4	kolokwium	wykład	30	4	egzamin	
I st.	Kameralistyka klawesynowa					wykład	30	4	kolokwium	wykład	30	4	egzamin	
I st.	Kameralistyka klawesynowa - kontynuacja					wykład	30	4	kolokwium	wykład	30	4	egzamin	

I st.	Kameralistyka organowa						wykład	15	2	kolokwium	wykład	15	2	egzamin
I st.	Kształcenie słuchu - gr. 1	Wilczyńska Ewa, doc.	poniedziałek	18:00-19:30	340		wykład	30	1,5	kolokwium	wykład	30	1,5	kolokwium
I st.	Kształcenie słuchu - gr. 2	Wilczyńska Ewa, doc.	czwartek	16:00-17:30	340		wykład	30	1,5	kolokwium	wykład	30	1,5	kolokwium
I st.	Kształcenie słuchu - kontynuacja	Wilczyńska Ewa, doc.	czwartek	17:30-19:00	340		wykład	30	1,5	kolokwium	wykład	30	1,5	egzamin
I st.	Chorał gregoriański	Chachulska Irina, mgr	piątek	10:00-10:45			wykład	15	1	kolokwium	wykład	15	1	egzamin
I st.	Hymnologia protestancja	Jabłoński Michał, ks.				Kościół Ewangelicko-Relomowany	wykład	15	1	kolokwium	wykład	15	1	egzamin
I st.	Organy - seminarium	Serafin Józef, mgr	piątek	12:00-14:00			seminarium	15	1	zaliczenie	seminarium	15	1	zaliczenie
II st.	Improwizacja - gr. 1	Pawlik Włodzimierz, dr hab.	czwartek	11:30-13:00			wykład	30	2	zaliczenie	wykład	30	2	egzamin
II st.	Improwizacja - gr. ang.	Pawlik Włodzimierz, dr hab.	czwartek	13:15-14:45			wykład	30	2	zaliczenie	wykład	30	2	egzamin
II st.	Improwizacja - gr. 2	Pawlik Włodzimierz, dr hab.	czwartek	15:00-16:30			wykład	30	2	zaliczenie	wykład	30	2	egzamin
II st.	Propedeutyka współczesnej muzyki fortepianowej (polski)	Karałow Andrzej, mgr	wtorek	11:00-12:30	445		wykład	30	2	zaliczenie	wykład	30	2	egzamin
II st.	Propedeutyka współczesnej muzyki fortepianowej (angielski)	Karałow Andrzej, mgr	wtorek	12:30-14:00	445		wykład	30	2	zaliczenie	wykład	30	2	egzamin
II st.	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	Garstka Krzysztof, dr	piątek	13:00-14:30	445		wykład	30	2	zaliczenie	wykład	30	2	egzamin
II st.	Organoznawstwo	Trzaskalik-Wyrwa Małgorzata, dr					seminarium	15	1	zaliczenie	seminarium	15	1	egzamin
II st.	Historia pianistyki polskiej	Szraiber Maria, prof. dr hab.	środa	14:00-15:30	445		-	-	-	-	wykład	30	2	egzamin
II st.	Propedeutyka dyrygowania	Zarzycki Jan, prof. dr hab.	piątek	15:30-21:00	338		wykład	15	1	zaliczenie	wykład	15	1	egzamin
I / II st.	Kontrapunkt z fugą	Gronau-Osińska Alicja, prof. UMFC dr hab.	środa	14:00-15:30	403		wykład	30	2	zaliczenie	wykład	30	2	egzamin

WYDZIAŁ III

I st.	Big Band	Kostrzewa Piotr, dr	czwartek	18:00-21:00	operowa	ćwiczenia	45	4	zaliczenie	ćwiczenia	45	4	zaliczenie	
I st.	Analiza dzieła muzycznego - gr. 1	Juszyńska Krystyna, prof. dr hab.	czwartek	11:30-13:00	404		wykład	30	2	kolokwium	wykład	30	2	egzamin
I st.	Analiza dzieła muzycznego - gr. 2	Pokrzywińska Maria, prof. dr hab.	poniedziałek	10:30-12:00	403		wykład	30	2	kolokwium	wykład	30	2	egzamin
I st.	Analiza dzieła muzycznego - gr. 3	Świdnicka Iwona, dr hab.	środa	8:30-13:00	331		wykład	30	2	kolokwium	wykład	30	2	egzamin
I / II st.	Budowa stroików i konserwacja instrumentu (dla fagotu i oboju)	Zakopets Mykihailo, mgr					wykład	30	1	zaliczenie	wykład	30	1	zaliczenie
I / II st.	Budowa stroików i konserwacja instrumentu (dla fagotu i oboju)	Wawrzyniak Michał, mgr					wykład	30	1	zaliczenie	wykład	30	1	zaliczenie
I st.	Studia orkiestrowa sekcyjne (dla instrumentów dętych)	Machala Kazimierz, prof. dr	wtorek piątek	12:30-15:00 9:00-12:00	Dz sala Elsnera	ćwiczenia	30	2	kolokwium	ćwiczenia	30	2	egzamin	
I st.	Orkiestra symfoniczna - dodatkowy program	Bińkowski Tomasz, mgr			koncertowa	ćwiczenia	30	2	kolokwium	ćwiczenia	30	2	kolokwium	
I / II st.	Kameralistyka (dla instrumentów smyczkowych)	prof. UMFC dr hab. Izabella Szalaj-Zimak, prof. UMFC dr hab. Ryszard Duż, dr Wojciech Koprowski, dr Marek Czech, mgr Mateusz Bryła, mgr Karol Markowicz				ćwiczenia	30	2	kolokwium	ćwiczenia	30	2	kolokwium	zapisy na zajęcia u prowadzącego
I / II st.	Kameralistyka (dla instrumentów dętych)	prof. dr hab. Mirosław Pokrzywiński, dr hab. Romuald Gołębiowski, dr hab. Tytus Wojnowicz, dr hab. Marek Żwirdowski, mgr Arkadiusz Władak, prof. UMFC dr hab. Paweł Gusnar, dr Krzysztof Bednarczyk, prof. dr hab. Zbigniew Płużek, prof. dr Kazimierz Machala				ćwiczenia	30	2	kolokwium	ćwiczenia	30	2	kolokwium	zapisy na zajęcia u prowadzącego
I st.	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	Wiczyński Piotr, prof. UMFC dr hab.	piątek	12:30-15:30	Dz sala Elsnera	ćwiczenia	30	2	zaliczenie	ćwiczenia	30	2	egzamin	
I st.	Kształcenie słuchu jazzowe	Borowski Ryszard, dr	poniedziałek	10:30-12:00	Dz 02	ćwiczenia	30	2	zaliczenie	ćwiczenia	30	2	kolokwium	
I st.	Analiza harmoniczo-słuchowa	Draus Grażyna, dr	czwartek	17:00-18:30	422		ćwiczenia	30	2	zaliczenie	ćwiczenia	30	2	kolokwium
I st.	Zespoły kameralne muzyki dawnej	dr hab. Agata Sapiecha, dr Tomasz Ślusarczyk, prof. dr hab. Liliana Stawarz, mgr Tomasz Pokrzywiński			Dziekanka	ćwiczenia	30	2	kolokwium	ćwiczenia	30	2	egzamin	zapisy na zajęcia u prowadzącego
I st.	Orkiestra historyczna	Pokrzywiński Tomasz, mgr	środa czwartek	9:00-14:00 15:00-19:00	Dziekanka	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	
I / II st.	Historia jazzu z literaturą	Borowski Ryszard, dr	poniedziałek	9:00-10:30	Dz 02	wykład	30	2	zaliczenie	wykład	30	2	egzamin	
I / II st.	Style w muzyce improwizowanej	Borowski Ryszard, dr	poniedziałek	12:15-13:00	Dz 02	wykład	15	1	zaliczenie	wykład	15	1	kolokwium	
I / II st.	Analiza standardów jazzowych	Perliński Paweł, mgr	środa	12:15-13:00	Dz 04	wykład	15	1	zaliczenie	wykład	15	1	kolokwium	
I / II st.	Marketing w sztuce	Przedpeńska-Bieniek Małgorzata, dr hab.	poniedziałek	14:00-15:30	Dz 01	wykład	30	1	kolokwium	-	-	-	-	
I / II st.	Techniki pracy w studio	Bereza Michał, mgr				-	-	-	-	wykład	30	1	kolokwium	
I / II st.	Mix i mastering	Regulski Jarosław, prof. dr hab.				wykład	30	1	zaliczenie	wykład	30	1	kolokwium	

I/II st.		Organizacja produkcji	Przedpelska-Bieniek Małgorzata, dr hab.	poniedziałek	15:30-17:00	Dz 01	wykład	30	2	zaliczenie	wykład	30	2	egzamin	
I/II st.		Analiza słuchowa muzyki świata	Grozdew-Kolacińska Weronika, dr	czwartek	16:15-17:00	Dz 04	wykład	15	1	zaliczenie	wykład	15	1	kolokwium	
I/II st.		Techniki transkrypcji i opracowań	Grozdew-Kolacińska Weronika, dr	czwartek	17:15-18:45	Dz 04	wykład	30	1	zaliczenie	wykład	30	1	kolokwium	
I/II st.		Formy i style w muzyce świata	Grozdew-Kolacińska Weronika, dr	czwartek	19:00-19:45	Dz 04	wykład	15	1	zaliczenie	wykład	15	1	kolokwium	
I/II st.		Formy i style w muzyce świata - kontynuacja	Grozdew-Kolacińska Weronika, dr	czwartek	20:00-20:45	Dz 04	wykład	15	1	zaliczenie	wykład	15	1	egzamin	
I/II st.		Projekt artystyczny world music	Grząka Rafał, dr hab.	wtorek	15:00-16:30	Dz 12	ćwiczenia	30	2	zaliczenie	ćwiczenia	30	2	kolokwium	

WYDZIAŁ IV

I st.	dyrygenci, pianiści, wokaliści	Opracowanie sceniczne partii operowych (praca z reżyserem)	Stokalska-Dzierżykrajowa Jitka	poniedziałek	12:00-12:45	operowa	ćwiczenia	15	0,5	zaliczenie	ćwiczenia	15	0,5	egzamin	
I st.	dyrygenci, pianiści, wokaliści	Opracowanie wokalne ensambli	Kluczyńska Marta, mgr	poniedziałek	16:45-17:30	operowa	ćwiczenia	15	0,5	zaliczenie	ćwiczenia	15	0,5	zaliczenie	
I st.	dyrygenci, pianiści, wokaliści	Opracowanie muzyczne partii operowych (praca z dyrygentem)	Kluczyńska Marta, mgr	poniedziałek	16:00-16:45	operowa	ćwiczenia	15	0,5	zaliczenie	ćwiczenia	15	0,5	zaliczenie	
I st.		Charakteryzacja - warsztaty - gr. I	Tolak Elżbieta, mgr	środa	9:00-10:30	Dz 05	ćwiczenia	15	0,5	zaliczenie	ćwiczenia	15	0,5	zaliczenie	co 2 tygodnie
I st.		Charakteryzacja - warsztaty - gr. II	Tolak Elżbieta, mgr	środa	10:30-12:00	Dz 05	ćwiczenia	15	0,5	zaliczenie	ćwiczenia	15	0,5	zaliczenie	co 2 tygodnie
I st.		Charakteryzacja - warsztaty - gr. III	Tolak Elżbieta, mgr	czwartek	9:00-10:30	Dz 05	ćwiczenia	15	0,5	zaliczenie	ćwiczenia	15	0,5	zaliczenie	co 2 tygodnie
I st.		Charakteryzacja - warsztaty - gr. IV	Tolak Elżbieta, mgr	czwartek	10:30-12:00	Dz 05	ćwiczenia	15	0,5	zaliczenie	ćwiczenia	15	0,5	zaliczenie	co 2 tygodnie
I st.	dyrygenci, wokaliści, studenci edukacji artystycznej	Podstawy foniatrii		poniedziałek	15:15-16:00	446	wykład	15	0,5	zaliczenie	wykład	15	0,5	egzamin	
II st.	wokaliści, studenci edukacji artystycznej	Geneza i historii teatru muzycznego, peśni, oratorium, mszy	Kubala Małgorzata, dr	środa	9:00-10:30	446	wykład	30	2,5	zaliczenie	wykład	30	2,5	egzamin	

WYDZIAŁ V

I st.		Zespół orkiestrowy					warsztaty	30	2	kolokwium	warsztaty	30	2	kolokwium	możliwość realizacji jednego wybranego semestru / zapisy poza rejestracją przez system USOS
I st.		Zespół instrumentalny					warsztaty	30	2	kolokwium	warsztaty	30	2	kolokwium	możliwość realizacji jednego wybranego semestru / zapisy poza rejestracją przez system USOS
I st.		Chór	Kusiel-Moroz Krzysztof, prof. dr hab.	środa	16:00-18:00	Dz 02	warsztaty	30	2	kolokwium	warsztaty	30	2	kolokwium	możliwość realizacji jednego wybranego semestru / zapisy poza rejestracją przez system USOS
I st.		Zespoły wokalne - praktyki					warsztaty	30	1,5	kolokwium	warsztaty	30	1,5	kolokwium	zapisy poza rejestracją przez system USOS
I st.		Historia, teoria i semiologia śpiewu gregoriańskiego	Sławecki Michał, dr hab.	wtorek	13:45-15:15	301	wykład	30	2	kolokwium	wykład	30	2	egzamin	
I st.		Śpiew gregoriański	Sławecki Michał, dr hab.	wtorek	15:30-16:15	301	wykład	15	1	kolokwium	wykład	15	1	egzamin	kontynuacja przedmiotu Historia, teoria i semiologia śpiewu gregoriańskiego
I st.		Śpiew gregoriański - kontynuacja	Sławecki Michał, dr hab.	wtorek	16:30-17:15	444	wykład	15	1	kolokwium	wykład	15	1	egzamin	
I/II st.		Zespół wokalny muzyki kościelnej	Sławecki Michał, dr hab.	środa	13:15-14:45	Sala Senatu	warsztaty	30	1,5	kolokwium	warsztaty	30	1,5	kolokwium	zespół męski
I st.		Teologia	Lewandowski Jerzy, ks. prof. dr hab.	czwartek	12:30-14:00	447	wykład	30	2	zaliczenie	wykład	30	2	egzamin	
I st.		Liturgia	Lewandowski Jerzy, ks. prof. dr hab.	czwartek	11:00-12:30	447	wykład	30	2	zaliczenie	wykład	30	2	egzamin	
I st.		Organoznawstwo i zagadnienia ochrony, dokumentacji i konserwacji organów	Trzaskalik-Wyrwa Małgorzata, dr	czwartek	10:15-11:00	447	wykład	15	1	zaliczenie	wykład	15	1	kolokwium	
I st.		Organoznawstwo i zagadnienia ochrony, dokumentacji i konserwacji organów - kontynuacja 2 rok	Trzaskalik-Wyrwa Małgorzata, dr	czwartek	9:15-10:15	447	wykład	15	1	zaliczenie	wykład	15	1	kolokwium	

I st.	Organoznawstwo i zagadnienia ochrony, dokumentacji i konserwacji organów - kontynuacja 3 rok	Trzaskalik-Wyrwa Małgorzata, dr	czwartek	8:30-9:15	447	wykład	15	1	zaliczenie	wykład	15	1	egzamin	
II st.	Specjalistyczna literatura muzyczna	Marchwiska Ewa, prof. dr hab.	czwartek	11:00-12:30	444	wykład	30	1	zaliczenie	wykład	30	1	zaliczenie	
II st.	Marketing w kulturze	Stefek Jakub, mgr	wtorek	13:45-15:15	447	-	-	-	-	wykład	15	2	zaliczenie	co 2 tygodnie
II st.	Psychologia pracy w zespole	Swebodziński Bartłomiej, dr	wtorek	13:45-15:15	447	wykład	30	2	kolokwium	-	-	-	-	
II st.	Schola gregoriańska	Stawecki Michał, dr hab.	wtorek	12:45-13:30	301	warsztaty	15	1	kolokwium	warsztaty	15	1	kolokwium	
II st.	Podstawy języka łacińskiego	Dźbik Ewa, dr	czwartek	16:15-17:00	444	wykład	15	2	zaliczenie	-	-	-	-	
II st.	Chór kameralny	Zimnicki Dariusz, dr hab.	poniedziałek czwartek	14:30-16:00 14:30-16:00		Dz sala balowa Dz sala Elsnera	warsztaty	45	3	zaliczenie	warsztaty	45	3	kolokwium
II st.	Prepolifonia europejska	Stawecki Michał, dr hab.	środa	15:00-15:45	301	wykład	15	2	kolokwium	wykład	15	2	egzamin	
II st.	Metodyka zbiorowej emisji głosu	Łukaszewska Joanna, mgr	poniedziałek czwartek	13:30-14:30 13:30-14:30		Dz Sala Elsnera Dz 03	warsztaty	30	2	zaliczenie	warsztaty	30	2	kolokwium
I / II st.	Kontrapunkt - gr. 1	Gronau-Osińska Alicja, prof. UMFC dr	środa	15:45-16:30	403	wykład	15	2	zaliczenie	wykład	15	2	zaliczenie	
I / II st.	Kontrapunkt - gr. 2	Gronau-Osińska Alicja, prof. UMFC dr	piątek	16:15-17:00	403	wykład	15	2	zaliczenie	wykład	15	2	zaliczenie	

WYDZIAŁ VI

I st.	oprócz wydz. III i VI	Propedeutyka zagadnień audiowizualnych	Figat Katarzyna, mgr	środa	9:00-11:00	108	wykład	30	1	kolokwium	-	-	-	-	
I st.	oprócz wydz. VI	Wstęp do matematyki i fizyki wyższej	Majer Jacek, mgr inż.	piątek	12:00-13:30	101	wykład	30	2	kolokwium	-	-	-	-	
I / II st.		Dźwięk interaktywny	Błaszczak Dorota, dr	wtorek	16:30-18:00	448	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	ćwiczenia	30	2	zaliczenie	
I / II st.		Narracja w fotografii cyfrowej	Miszewski Paweł, mgr	środa	13:00-14:30	Dz 01	ćwiczenia	30	2	zaliczenie	ćwiczenia	30	2	kolokwium	
I / II st.		Narracja w fotografii cyfrowej	Miszewski Paweł, mgr	środa	14:30-16:00	Dz 01	ćwiczenia	30	2	zaliczenie	ćwiczenia	30	2	kolokwium	grupa II w zależności od liczby zgłoszeń
I / II st.		Podstawy montażu i przetwarzania obrazu	Artymowicz Andrzej dr / Welk Piotr, dr hab.	środa	18:00-19:30	105	-	-	-	-	ćwiczenia	30	2	kolokwium	
I / II st.		Podstawy sztuki operatorskiej	Artymowicz Andrzej dr	środa	18:00-19:30	106	ćwiczenia	30	2	zaliczenie	-	-	-	-	
I / II st.		Programowanie obiektowe	Kopeć Andrzej, mgr	środa	10:00-11:30	448	ćwiczenia	30	2	zaliczenie	-	-	-	-	
I / II st.		Promocja multimedialna	Danowski Przemysław, mgr	poniedziałek	12:00-13:30	Dz 02	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	co 2 tygodnie
I / II st.		Warsztat muzyki współczesnej z improwizacją	Knittel Krzysztof, prof.	wtorek	11:00-11:45	448	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	
I / II st.		Systemy interaktywne	Choloniowski Marek, prof. / Szymański Igor, mgr	wtorek	12:00-13:30	105	ćwiczenia	30	2	kolokwium	-	-	-	-	zajęcia z prof. w soboty zblokowane
I / II st.		Estetyka sztuki nowych mediów	Ślizińska-Mrozek Milada, mgr	piątek	11:00-12:30	-	wykład	30	2	zaliczenie	wykład	30	2	zaliczenie	zajęcia prowadzone poza UMFC
I / II st.		Podstawy kompozycji muzycznej	Błażejczyk Wojciech, dr	czwartek	9:30-10:15	448	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	
I / II st.		Akustyka muzyczna i słuchowa ocena dźwięku	Miśkiewicz Andrzej, prof. UMFC dr hab.	wtorek	10:30-12:00	108	wykład	30	1	zaliczenie	wykład	30	1	kolokwium	
II st.		Analiza dźwięku w filmie	Napieralska Joanna, prof. UMFC dr hab.	sobota	12:30-15:45	S2 / Dz	wykład	15	1	zaliczenie	wykład	15	1	zaliczenie	Terminy spotkań - sem. zimowy: 20.10., 01.12., 15.12., 05.01.2018; sem. letni: 23.02., 16.03., 06.04., 11.05., 25.05.
II st.		Seminarium muzyki jazzowej	Borowski Ryszard, dr hab.	środa	18:30-19:15	108	seminarium	15	1	zaliczenie	seminarium	15	1	kolokwium	
II st.		Estetyka dzieła filmowego	Pieńkowski Grzegorz, mgr	piątek	15:00-16:30	101	wykład	15	1	zaliczenie	wykład	15	1	kolokwium	

STUDIUM PEDAGOGICZNE

I / II st.		Psychologia - gr. 1	Swebodziński Bartłomiej, dr	poniedziałek	17:30-19:00	Dz 01	wykład	30	2	kolokwium	wykład	30	2	egzamin	
I / II st.		Psychologia - gr. 2	Swebodziński Bartłomiej, dr	wtorek	9:30-11:00	Dz sala Elsnera	wykład	30	2	kolokwium	wykład	30	2	egzamin	
I / II st.		Pedagogika - gr. 1	Hutek Jakub, mgr	wtorek	11:00-12:30	Dz sala Elsnera	wykład	30	1	zaliczenie	wykład	30	2	kolokwium	
I / II st.		Pedagogika - gr. 2	Hutek Jakub, mgr	środa	18:15-19:45	Dz 01	wykład	30	1	zaliczenie	wykład	30	2	kolokwium	
I / II st.		Pedagogika - kontynuacja gr. 1	Hutek Jakub, mgr	czwartek	11:00-12:30	Dz sala Elsnera	wykład	30	2	egzamin	-	-	-	-	
I / II st.		Pedagogika - kontynuacja gr. 2	Hutek Jakub, mgr	czwartek	11:00-12:30	Dz sala Elsnera	wykład	30	2	-	wykład	30	2	egzamin	
I / II st.		Podstawy dydaktyki	Hutek Jakub, mgr	czwartek	9:30-11:00	Dz sala Elsnera	wykład	30	1	kolokwium	-	-	-	-	
I / II st.		Multimedia. Komputer w pracy pedagoga - gr. 1	Szkiełkowski Bartosz, mgr	poniedziałek	9:00-9:45	Dz 03	wykład	15	1	kolokwium	-	-	-	-	
I / II st.		Multimedia. Komputer w pracy pedagoga - gr. 2	Szkiełkowski Bartosz, mgr	poniedziałek	10:00-10:45	Dz 03	wykład	15	1	kolokwium	-	-	-	-	
I / II st.		Multimedia. Komputer w pracy pedagoga - gr. 3	Szkiełkowski Bartosz, mgr	poniedziałek	11:00-11:45	Dz 03	wykład	15	1	kolokwium	-	-	-	-	
I / II st.		Multimedia. Komputer w pracy pedagoga - gr. 4	Szkiełkowski Bartosz, mgr	poniedziałek	12:00-12:45	Dz 03	wykład	15	1	kolokwium	-	-	-	-	

I / II st.	Multimedia. Komputer w pracy pedagoga - gr. 5	Szkiełkowski Bartosz, mgr	poniedziałek	9:00-9:45	Dz 03	-	-	-	-	wykład	15	1	kolokwium	
I / II st.	Multimedia. Komputer w pracy pedagoga - gr. 6	Szkiełkowski Bartosz, mgr	poniedziałek	10:00-10:45	Dz 03	-	-	-	-	wykład	15	1	kolokwium	
I / II st.	Multimedia. Komputer w pracy pedagoga - gr. 7	Szkiełkowski Bartosz, mgr	poniedziałek	11:00-11:45	Dz 03	-	-	-	-	wykład	15	1	kolokwium	
I / II st.	Multimedia. Komputer w pracy pedagoga - gr. 8	Szkiełkowski Bartosz, mgr	poniedziałek	12:00-12:45	Dz 03	-	-	-	-	wykład	15	1	kolokwium	
I / II st.	Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela - gr. 1	Kowaluk Agnieszka, mgr	wtorek	9:30-11:00	Dz 03	warsztaty	30	1	zaliczenie	-	-	-	-	
I / II st.	Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela - gr. 2	Kowaluk Agnieszka, mgr	środa	9:30-11:00	Dz 01	warsztaty	30	1	zaliczenie	-	-	-	-	
I / II st.	Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela - gr. 3	Kowaluk Agnieszka, mgr	środa	11:00-12:30	Dz 01	warsztaty	30	1	zaliczenie	-	-	-	-	
I / II st.	Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela - gr. 4	Kowaluk Agnieszka, mgr	wtorek	9:30-11:00	Dz 03	-	-	-	-	warsztaty	30	1	zaliczenie	
I / II st.	Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela - gr. 5	Kowaluk Agnieszka, mgr	środa	9:30-11:00	Dz 01	-	-	-	-	warsztaty	30	1	zaliczenie	
I / II st.	Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela - gr. 6	Kowaluk Agnieszka, mgr	środa	11:00-12:30	Dz 01	-	-	-	-	warsztaty	30	1	zaliczenie	
I / II st.	Praktyki ogólnopedagogiczne	Dudek-Kostrzewa Katarzyna, mgr				praktyki	30	1	zaliczenie	praktyki	30	1	zaliczenie	
I / II st.	Praktyki	Dudek-Kostrzewa Katarzyna, mgr				praktyki	120	5	zaliczenie	praktyki	120	5	zaliczenie	
I / II st.	Metodyka nauczania kształcenia słuchu	Brodzińska Elżbieta, mgr				termin do ustalenia z prowadzącym	-	-	-	wykład	30	1	zaliczenie	
I / II st.	Metodyka nauczania kształcenia słuchu - kontynuacja	Brodzińska Elżbieta, mgr				termin do ustalenia z prowadzącym	wykład	30	3	kolokwium	wykład	30	3	egzamin
I / II st.	Metodyka nauczania harmonii	Waszak Małgorzata, dr				termin do ustalenia z prowadzącym	-	-	-	wykład	30	1	zaliczenie	
I / II st.	Metodyka nauczania harmonii - kontynuacja	Waszak Małgorzata, dr				termin do ustalenia z prowadzącym	wykład	30	3	kolokwium	wykład	30	3	egzamin
I / II st.	Metodyka nauczania form i historii muzyki	Kos Grzegorz, mgr				termin do ustalenia z prowadzącym	-	-	-	wykład	30	1	zaliczenie	
I / II st.	Metodyka nauczania form i historii muzyki - kontynuacja	Kos Grzegorz, mgr				termin do ustalenia z prowadzącym	wykład	30	3	kolokwium	wykład	30	3	egzamin
I / II st.	Metodyka nauczania gry na fortepianie	Kowalik-Burdzy Aleksandra, dr				termin do ustalenia z prowadzącym	-	-	-	wykład	30	1	zaliczenie	
I / II st.	Metodyka nauczania gry na fortepianie - kontynuacja	Kowalik-Burdzy Aleksandra, dr				termin do ustalenia z prowadzącym	wykład	30	3	kolokwium	wykład	30	3	egzamin
I / II st.	Metodyka nauczania gry na organach i klawesynie	Wilczyński Piotr, prof. dr hab.				termin do ustalenia z prowadzącym	-	-	-	wykład	30	1	zaliczenie	
I / II st.	Metodyka nauczania gry na organach i klawesynie - kontynuacja	Wilczyński Piotr, prof. dr hab.				termin do ustalenia z prowadzącym	wykład	30	3	kolokwium	wykład	30	3	egzamin
I / II st.	Metodyka nauczania gry na instrumentach dętych drewnianych	Dudek-Kostrzewa Katarzyna, mgr	czwartek	12:00-13:30	301	-	-	-	-	wykład	30	1	zaliczenie	
I / II st.	Metodyka nauczania gry na instrumentach dętych drewnianych - kontynuacja	Dudek-Kostrzewa Katarzyna, mgr	czwartek	10:30-12:00	301	wykład	30	3	kolokwium	wykład	30	3	egzamin	
I / II st.	Metodyka nauczania gry na instrumentach dętych blaszanych	Harasimowicz Jan, mgr				termin do ustalenia z prowadzącym	-	-	-	wykład	30	1	zaliczenie	
I / II st.	Metodyka nauczania gry na instrumentach dętych blaszanych - kontynuacja	Harasimowicz Jan, mgr				termin do ustalenia z prowadzącym	wykład	30	3	kolokwium	wykład	30	3	egzamin
I / II st.	Metodyka nauczania gry na skrzypcach	Kowar-Mikołajczyk Ewa, dr	czwartek	9:00-10:30	Dz 02	-	-	-	-	wykład	30	1	zaliczenie	
I / II st.	Metodyka nauczania gry na skrzypcach - kontynuacja	Kowar-Mikołajczyk Ewa, dr	czwartek	10:30-12:00	Dz 02	wykład	30	3	kolokwium	wykład	30	3	egzamin	
I / II st.	Metodyka nauczania gry na altówce	Szczerek Marceli, mgr				termin do ustalenia z prowadzącym	-	-	-	wykład	30	1	zaliczenie	
I / II st.	Metodyka nauczania gry na altówce - kontynuacja	Szczerek Marceli, mgr				termin do ustalenia z prowadzącym	wykład	30	3	kolokwium	wykład	30	3	egzamin
I / II st.	Metodyka nauczania gry na wiolonczeli	Strahl Tomasz, prof. dr hab.				termin do ustalenia z prowadzącym	-	-	-	wykład	30	1	zaliczenie	
I / II st.	Metodyka nauczania gry na wiolonczeli - kontynuacja	Strahl Tomasz, prof. dr hab.				termin do ustalenia z prowadzącym	wykład	30	3	kolokwium	wykład	30	3	egzamin
I / II st.	Metodyka nauczania gry na kontrabasie	Bogacki Adam, dr hab.				termin do ustalenia z prowadzącym	-	-	-	wykład	30	1	zaliczenie	
I / II st.	Metodyka nauczania gry na kontrabasie - kontynuacja	Bogacki Adam, dr hab.				termin do ustalenia z prowadzącym	wykład	30	3	kolokwium	wykład	30	3	egzamin
I / II st.	Metodyka nauczania gry na gitarze					termin do ustalenia z prowadzącym	-	-	-	wykład	30	1	zaliczenie	
I / II st.	Metodyka nauczania gry na gitarze - kontynuacja					termin do ustalenia z prowadzącym	wykład	30	3	kolokwium	wykład	30	3	egzamin
I / II st.	Metodyka nauczania gry na akordeonie	Grząka Rafał, dr hab.				termin do ustalenia z prowadzącym	-	-	-	wykład	30	1	zaliczenie	
I / II st.	Metodyka nauczania gry na akordeonie - kontynuacja	Grząka Rafał, dr hab.				termin do ustalenia z prowadzącym	wykład	30	3	kolokwium	wykład	30	3	egzamin
I / II st.	Metodyka nauczania gry na harfie	Elster Zuzanna, dr hab.				termin do ustalenia z prowadzącym	-	-	-	wykład	30	1	zaliczenie	

I / II st.		Metodyka nauczania gry na harfie - kontynuacja	Elster Zuzanna, dr hab.	termin do ustalenia z prowadzącym			wykład	30	3	kolokwium	wykład	30	3	egzamin
I / II st.		Metodyka nauczania gry na perkusji		termin do ustalenia z prowadzącym			-	-	-	-	wykład	30	1	zaliczenie
I / II st.		Metodyka nauczania gry na perkusji - kontynuacja		termin do ustalenia z prowadzącym			wykład	30	3	kolokwium	wykład	30	3	egzamin
I / II st.		Metodyka nauczania śpiewu	Marczewska Małgorzata, prof. dr hab.	termin do ustalenia z prowadzącym			wykład	30	1	zaliczenie	wykład	30	3	kolokwium
I / II st.		Metodyka nauczania śpiewu - kontynuacja	Marczewska Małgorzata, prof. dr hab.	termin do ustalenia z prowadzącym			wykład	30	3	egzamin	-	-	-	-
I / II st.		Metodyka nauczania muzyki w szkole ogólnokształcącej	Frołow Anna, mgr	czwartek	14:00-15:30	Dz 02	wykład	30	3	kolokwium	wykład	30	3	egzamin
I / II st.		Metodyka nauczania analizy dzieła muzycznego	Kos Grzegorz, mgr	termin do ustalenia z prowadzącym			wykład	30	3	kolokwium	wykład	30	3	egzamin
I / II st.		Metodyka prowadzenia orkiestry	Zych Przemysław, mgr	termin do ustalenia z prowadzącym			wykład	30	3	kolokwium	wykład	30	3	egzamin
I / II st.		Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych	Dudek-Kostrzewa Katarzyna, mgr	czwartek	9:00-10:30	301	wykład	30	3	kolokwium	wykład	30	3	egzamin
I / II st.		Metodyka prowadzenia zespołów kameralnych	Kowalik-Burdzy Aleksandra	termin do ustalenia z prowadzącym			wykład	30	3	kolokwium	wykład	30	3	egzamin
I / II st.		Praktyki do metodyki nauczania w szkole ogólnokształcącej	Dudek-Kostrzewa Katarzyna, mgr	termin do ustalenia z prowadzącym			praktyki	30	4	zaliczenie	praktyki	30	4	zaliczenie
I / II st.		Praktyki do metodyki nauczania analizy dzieła muzycznego	Dudek-Kostrzewa Katarzyna, mgr	termin do ustalenia z prowadzącym			praktyki	30	4	zaliczenie	praktyki	30	4	zaliczenie
I / II st.		Praktyki do metodyki prowadzenia orkiestry	Dudek-Kostrzewa Katarzyna, mgr	termin do ustalenia z prowadzącym			praktyki	30	4	zaliczenie	praktyki	30	4	zaliczenie
I / II st.		Praktyki do metodyki prowadzenia zespołów instrumentalnych	Dudek-Kostrzewa Katarzyna, mgr	termin do ustalenia z prowadzącym			praktyki	30	4	zaliczenie	praktyki	30	4	zaliczenie
I / II st.		Praktyki do metodyki prowadzenia zespołów kameralnych	Dudek-Kostrzewa Katarzyna, mgr	termin do ustalenia z prowadzącym			praktyki	30	4	zaliczenie	praktyki	30	4	zaliczenie
I / II st.		Budowanie marki własnej w działalności artystycznej - gr. 1	Proszkowska-Sala Anna, mgr	środa	11:00-14:00	Dz 02	warsztaty	60	4	kolokwium	-	-	-	-
I / II st.		Budowanie marki własnej w działalności artystycznej - gr. 2	Proszkowska-Sala Anna, mgr	środa	11:00-14:00	Dz 02	-	-	-	-	warsztaty	60	4	kolokwium
I / II st.		Budowanie odporności scenicznej - gr. 1	Draus Grażyna, dr	czwartek	14:00-16:00	Dz 02	warsztaty	30	2	kolokwium	-	-	-	-
I / II st.		Budowanie odporności scenicznej - gr. 2	Draus Grażyna, dr	czwartek	14:00-16:00	Dz 02	-	-	-	-	warsztaty	30	2	kolokwium
I / II st.		Organizacja życia artystycznego - gr. 1	Dzierżonowski Lech, mgr	środa	9:00-10:30	Dz 02	warsztaty	30	2	kolokwium	-	-	-	-
I / II st.		Organizacja życia artystycznego - gr. 2	Dzierżonowski Lech, mgr	środa	9:00-10:30	Dz 02	-	-	-	-	warsztaty	30	2	kolokwium

LEKTORATY

I st.	Wydz. I i VI	Język angielski - I rok gr. 1	Chocian Katarzyna, mgr	wtorek	8:00-9:30	Dz 01	lektorat	30	2	zaliczenie	lektorat	30	2	zaliczenie
I st.	Wydz. V i II	Język angielski - I rok gr. 2	Chocian Katarzyna, mgr	wtorek	9:45-11:15	Dz 01	lektorat	30	2	zaliczenie	lektorat	30	2	zaliczenie
I st.	Wydz. III	Język angielski - I rok gr. 3	Chocian Katarzyna, mgr	piątek	8:00-9:30	Dz 01	lektorat	30	2	zaliczenie	lektorat	30	2	zaliczenie
I st.	Wydz. III	Język angielski - I rok gr. 4	Szyjowska-Plotrowska Anna, dr	piątek	8:30-10:00	Dz 02	lektorat	30	2	zaliczenie	lektorat	30	2	zaliczenie
I st.	Wydz. IV i II	Język angielski - I rok gr. 5	Oborska Nina, dr	piątek	13:45-15:15	Dz 02	lektorat	30	2	zaliczenie	lektorat	30	2	zaliczenie
I st.	Wydz. IV i II	Język angielski - II rok, gr. 1	Pachnia Mariola, mgr	wtorek	9:45-11:15	Dz 02	lektorat	30	2	zaliczenie	lektorat	30	2	zaliczenie
I st.	Wydz. I i VI	Język angielski - II rok, gr. 2	Chocian Katarzyna, mgr	wtorek	11:30-13:00	Dz 01	lektorat	30	2	zaliczenie	lektorat	30	2	zaliczenie
I st.	Wydz. III	Język angielski - II rok, gr. 3	Chocian Katarzyna, mgr	wtorek	13:15-14:45	Dz 02	lektorat	30	2	zaliczenie	lektorat	30	2	zaliczenie
I st.	Wydz. III	Język angielski - II rok, gr. 4	Chocian Katarzyna, mgr	piątek	9:45-11:15	Dz 01	lektorat	30	2	zaliczenie	lektorat	30	2	zaliczenie
I st.	Wydz. V	Język angielski - II rok, gr. 5	Oborska Nina, dr	piątek	15:30-17:00	Dz 02	lektorat	30	2	zaliczenie	lektorat	30	2	zaliczenie
I st.	Wydz. IV i II	Język angielski - III rok, gr. 1	Chocian Katarzyna, mgr	wtorek	15:00-16:30	Dz 01	lektorat	30	2	zaliczenie	-	-	-	-
I st.	Wydz. I i VI	Język angielski - III rok, gr. 2	Lesiak-Bielawska Elżbieta, dr	wtorek	9:45-11:15	Dz 02	lektorat	30	2	zaliczenie	-	-	-	-
I st.	Wydz. III	Język angielski - III rok, gr. 3	Chocian Katarzyna, mgr	piątek	11:30-13:00	Dz 01	lektorat	30	2	zaliczenie	-	-	-	-
I st.	Wydz. III	Język angielski - III rok, gr. 4	Chocian Katarzyna, mgr	piątek	13:15-14:45	Dz 01	lektorat	30	2	zaliczenie	-	-	-	-
I st.	Wydz. V	Język angielski - III rok, gr. 5	Oborska Nina, dr	piątek	17:15-18:45	Dz 02	lektorat	30	2	zaliczenie	-	-	-	-
II st.	Wydz. I i V	Konwersatorium języka angielskiego - gr. 1	Lesiak-Bielawska Elżbieta, dr	wtorek	13:15-14:45	Dz 02	lektorat	30	2	zaliczenie	lektorat	30	2	zaliczenie
II st.	Wydz. II	Konwersatorium języka angielskiego - gr. 2	Lesiak-Bielawska Elżbieta, dr	wtorek	15:00-16:30	Dz 02	lektorat	30	2	zaliczenie	lektorat	30	2	zaliczenie
II st.	Wydz. III	Konwersatorium języka angielskiego - gr. 3	Lesiak-Bielawska Elżbieta, dr	wtorek	16:45-18:15	Dz 02	lektorat	30	2	zaliczenie	lektorat	30	2	zaliczenie
II st.	Wydz. III	Konwersatorium języka angielskiego - gr. 4	Lesiak-Bielawska Elżbieta, dr	piątek	10:15-11:45	Dz 02	lektorat	30	2	zaliczenie	lektorat	30	2	zaliczenie
II st.	Wydz. IV i V	Konwersatorium języka angielskiego - gr. 5	Lesiak-Bielawska Elżbieta, dr	piątek	12:00-13:30	Dz 02	lektorat	30	2	zaliczenie	lektorat	30	2	zaliczenie

II st.	Wydz. VI	Konwersatorium anglojęzycznej literatury specjalistycznej	Chocian Katarzyna, mgr	poniedziałek	16:00-17:30	303	-	-	-	-	konwersatorium	30	2	egzamin
I / II st.	studenci z Korei	Język angielski	Chocian Katarzyna, mgr	wtorek	17:00-18:30	Dz 01	lektorat	30	2	zaliczenie	lektorat	30	2	zaliczenie
I st.		Język niemiecki - I rok	Oborska Nina, dr	wtorek	8:00-9:30	Dz 02	lektorat	30	2	zaliczenie	lektorat	30	2	zaliczenie
I st.		Język niemiecki - II rok	Oborska Nina, dr	wtorek	9:45-11:15	Dz 04	lektorat	30	2	zaliczenie	lektorat	30	2	zaliczenie
I st.		Język niemiecki - III rok	Oborska Nina, dr	wtorek	13:30-13:00	Dz 04	lektorat	30	2	zaliczenie	-	-	-	-
II st.		Konwersatorium języka niemieckiego	Oborska Nina, dr	wtorek	13:15-14:45	Dz 04	lektorat	30	2	zaliczenie	lektorat	30	2	zaliczenie
I st.		Język francuski - I rok	Sokołowicz Małgorzata, dr	piątek	8:00-9:30	Dz 04	lektorat	30	2	zaliczenie	lektorat	30	2	zaliczenie
I st.		Język francuski - II rok	Sokołowicz Małgorzata, dr	piątek	9:45-11:15	Dz 04	lektorat	30	2	zaliczenie	lektorat	30	2	zaliczenie
I st.		Język francuski - III rok	Sokołowicz Małgorzata, dr	piątek	11:30-12:15	Dz 04	lektorat	15	1	zaliczenie	lektorat	15	1	zaliczenie
II st.		Konwersatorium języka francuskiego	Sokołowicz Małgorzata, dr	piątek	12:30-14:00	Dz 04	lektorat	30	2	zaliczenie	lektorat	30	2	zaliczenie
I / II st.	dla obcokrajowców	Język polski	Pawelec-Skurzyńska Monika, dr	czwartek	11:15-12:45	Dz 01	lektorat	30	2	zaliczenie	lektorat	30	2	zaliczenie
I / II st.	dla obcokrajowców	Język polski - kontynuacja	Pawelec-Skurzyńska Monika, dr	czwartek	9:30-11:00	Dz 01	lektorat	30	2	zaliczenie	lektorat	30	2	zaliczenie

PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNE

I / II st.		Filozofia starożytna i średniowieczna	Lipka Krzysztof, prof. UMFC dr hab.	środa	11:30-13:00	Dz Sala Elsnera	wykład	30	2	zaliczenie	wykład	30	2	egzamin
I / II st.		Filozofia nowożytna i współczesna	Szykowska-Piotrowska Anna, dr	poniedziałek	8:15-9:45	Dz Sala Elsnera	wykład	30	2	zaliczenie	wykład	30	2	egzamin
I / II st.		Sztuka starożytna i średniowieczna	Ruiz Artola Ines, dr	środa	8:00-9:30	Dz Sala Elsnera	wykład	30	2	zaliczenie	wykład	30	2	egzamin
I / II st.		Sztuka nowożytna i współczesna	Ruiz Artola Ines, dr	środa	9:45-11:15	Dz Sala Elsnera	wykład	30	2	zaliczenie	wykład	30	2	egzamin
I / II st.		Historia kultury	Szykowska-Piotrowska Anna, dr	poniedziałek	10:00-11:30	Dz Sala Elsnera	wykład	30	2	zaliczenie	wykład	30	2	egzamin
I / II st.		Estetyka	Szykowska-Piotrowska Anna, dr	poniedziałek	12:00-13:30	Dz Sala Elsnera	wykład	30	2	zaliczenie	wykład	30	2	egzamin
I / II st.		Filozofia muzyki	Lipka Krzysztof, prof. UMFC dr hab.	piątek	15:00-16:30	Dz 01	wykład	15	2	egzamin	-	-	-	-
I / II st.		Socjologia muzyki		piątek	15:00-16:30	Dz 01	-	-	-	-	wykład	15	2	egzamin
I / II st.		Komunikacja w muzyce				Dz Sala Elsnera	-	-	-	-	wykład	15	2	egzamin
I / II st.	dla obcokrajowców	Wybrane zagadnienia kultury polskiej	Sokołowicz Małgorzata, dr	czwartek	16:00-17:30	Dz 01	wykład	30	2	zaliczenie	wykład	30	2	egzamin
I / II st.	dla obcokrajowców	Wybrane zagadnienia kultury polskiej - kontynuacja	Sokołowicz Małgorzata, dr	czwartek	17:45-19:15	Dz 01	wykład	30	2	zaliczenie	wykład	30	2	egzamin