

ff Zapraszamy na następne koncerty

LUTY

13

Środa, godz. 19⁰⁰, bilety – 15 zł

OD BRAHMSA DO LIGETIEGO

Tomasz Bińkowski waltornia, Jakub Haufa skrzypce,
Michał Francuz fortepian

16

Sobota, godz. 18⁰⁰, bilety – 15 zł

GOŚCIE BIG BANDU

Danuta Błażejczyk wokół,
Chopin University Big Band, Piotr Kostrzewa bandleader

17

Niedziela, godz. 17⁰⁰, bezpłatne karty wstępu

SOLOWA I KAMERALNA MUZYKA AKORDEONOWA

Koncert w wykonaniu studentów polskiej uczelni muzycznych

18

Poniedziałek, godz. 19⁰⁰, bezpłatne karty wstępu

KOMPOZYTOROM UCZELNI IN MEMORIAM

Koncert w wykonaniu studentów klas fortepianu

20

Środa, godz. 19⁰⁰, bilety – 15 zł

KONCERT ORATORYJNY

Agnieszka Grala sopran, Zuzanna Nalewajek mezzosopran,
Jacek Szponarski tenor, Antoni Olszewski bas
Orkiestra Symfoniczna UMFC, Chór Mieszany UMFC
Krzysztof Kusiel-Moroz przygotowanie chóru, Massimiliano Caldi dyrygent

22

Piątek, godz. 12⁰⁰, wstęp wolny

ŚWIĘTO UCZELNI

W części artystycznej: Anna Radziejewska śpiew, Paweł Sommer fortepian

24

Niedziela, godz. 17⁰⁰, bezpłatne karty wstępu

MUZYKA W RUCHU

Studenci i pedagodzy specjalności Rytmika,
Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej,
Muzyki Kościelnej, Rytmiki i Tańca

Cykl ŚRODA NA OKÓLNIKU → BILETY PO 15 ZŁ (także przez Internet: www.umfc.bilety24.pl)

Koncerty w cyklach NIEDZIELNYM i PONIEDZIAŁKOWYM → BEZPŁATNE KARTY WSTĘPU

(także przez Internet: www.umfc.bilety24.pl)

Dystrybucja (z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji) → CHOPIN UNIVERSITY

PRESS (w holi uczelni), poniedziałek–środa, piątek 16:00–19:00, niedziela: pół godziny przed koncertem

BIURO KONCERTOWE → (22) 827 72 49, bk@chopin.edu.pl, www.facebook.com/koncertyUMFC

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe, Małgorzata Kwiecień



UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

JM Rektor prof. dr hab. Klaudiusz Baran



KONCERT GOŚCINNY

Kameralna Orkiestra Smyczkowa Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

Klaudiusz Baran akordeon

Marcin Suszycki koncertmistrz, kierownictwo artystyczne

Marek Niewiedział słowo o muzyce



Polskie Centrum Informacji Muzycznej

Sala Koncertowa UMFC, Warszawa, ul. Okólnik 2

11 lutego 2019 r., poniedziałek, godz. 19⁰⁰

Realizacja nagrania: Jakub Niedźwiedź, Maciej Wiejaczka

Opieka dydaktyczna: as. mgr. Wojciech Marzec



I skrzypce

Marcin Suszycki
(koncertmistrz, kierownictwo artystyczne)

Weronika Stabrawa
Adrianna Fanslau
Katarzyna Górską
Julia Iwanciw
Marta Gidaszewska

altówki

Weronika Grenda
Łucja Jaskuła
Justyna Robak
Maria Bzowy

kontrabas

Filip Szymański

II skrzypce

Maciej Hejmej
Zuzanna Remiorz
Beata Prus
Maria Gzyl
Magdalena Turek
Anna Kutkowska

wiolonczele

Marcelina Murawska
Małgorzata Namiot
Izabela Skaruz

BÉLA BARTÓK (1881–1945)

Rumuńskie tańce ludowe BB 68. Sz. 56 (1915)
w wersji na orkiestrę smyczkową

- I. Bot tãnc*
- II. Brâul*
- III. Topogó*
- IV. Bucsumí tãnc*
- V. Román polka*
- VI. Aprózó*

MARCIN BŁAŻEWICZ (ur. 1953)

Koncert na akordeon i orkiestrę smyczkową (2011/2012, prawykonanie)

- I. Andante ma agitato*
- II. Allegretto*
- III. Allegro con fuoco*

MIECZYŚLAW KARŁOWICZ (1876–1909)

Serenada op. 2 na orkiestrę smyczkową (1896)

MARCIN SUSZYCKI skrzypce
KLAUDIUSZ BARAN akordeon
KAMERALNA ORKIESTRA SMYCZKOWA AKADEMII MUZYCZNEJ
IM. I. J. PADEREWSKIEGO W POZNANIU

KLAUDIUSZ BARAN

fot. Iza Stefanek



Profesor Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, laureat polskich i międzynarodowych konkursów akordeonowych (Francja, Włochy). Występował solo, w zespołach kameralnych i z towarzyszeniem orkiestr symfonicznych w Polsce i poza granicami kraju – we Francji, Włoszech, Austrii, Ukrainie, Rosji, Hiszpanii, Czechach, Niemczech, Serbii, Słowacji, Litwie, Estonii, Wielkiej Brytanii, Białorusi, Norwegii, Chinach

i Argentynie. Jest członkiem i założycielem zespołów Tangata Quintet z którym dwukrotnie był nominowany do Nagrody Fryderyk (2004, 2005), Machina del Tango i DesOrient. W 2003 roku ukazała się jego pierwsza autorska płyta nagrana dla wytwórni Sony Classical z solowymi i kameralnymi dziełami Astora Piazzolli, która otrzymała nagrodę Akademii Fonograficznej "Fryderyk 2003" w kategorii -"Najlepszy album - muzyka kameralna". Dokonał licznych nagrań dla Polskiego Radia i Telewizji. Jego repertuar obejmuje utwory od baroku do muzyki najnowszej. Ważną częścią jego działalności jest stała współpraca z kompozytorami, ma na koncie ponad 30 prawykonania muzyki najnowszej. Zapraszany jest jako wykładowca na międzynarodowe kursy mistrzowskie (Polska, Francja, Serbia, Litwa, Austria). Jest zatrudniony w Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie na stanowisku profesora zwyczajnego gdzie w 2012 został wybrany Prorektorem do spraw artystycznych, a w 2016 Rektorem uczelni.

MARCIN SUSZYCKI

fot. archiwum własne



Jest absolwentem Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu, którą ukończył z wyróżnieniem (kl. skrzypiec prof. Bartosza Bryły). Zdobył II nagrodę na XVI Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza w Łodzi. Podczas studiów współpracował z orkiestrą Sinfonia Varsovia i Polską Orkiestrą Kameralną.

Od 2008 roku jest koncertmistrzem Filharmonii Poznańskiej im. Tadeusza Szeligowskiego. Z orkiestrą tą występuje również jako solista, koncertując z takimi dyrygentami, jak: Marek Pijarowski, Łukasz Borowicz i Frank Strobel. Współpracował również z Christopherem Hogwoodem. W tym samym roku rozpoczął współpracę z Orkiestrą Collegium F jako koncertmistrz oraz solista. Od 2011 roku jest gościnnym koncertmistrzem Orkiestry Akademii Beethovenskiej, współpracując z Krzysztofem Pendereckim, Wasilijem Petrenko oraz Jackiem Kaspszykiem. W 2009 roku uzyskał Stypendium Artystyczne Marszałka Województwa Wielkopolskiego, a w roku 2012 został odznaczony Brązowym Krzyżem Zasługi przez Prezydenta Bronisława Komorowskiego. W 2015 roku został laureatem Medalu Młodej Sztuki „za wysokiej klasy wykonawstwo w roli koncertmistrza Filharmonii Poznańskiej, a także solisty w koncertach z orkiestrami symfonicznymi oraz za wszechstronność i poszukiwanie smaku artystycznego w zakresie muzyki dawnej i kameralnej”. Od 2013 roku jest pedagogiem Akademii Muzycznej w Poznaniu, a od 2018 roku – kierownikiem artystycznym Kameralnej Orkiestry Smyczkowej tej uczelni.