

Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Rodzaj zajęć	Liczba godzin zajęć w tygodniu								Liczba godzin	Punkty ECTS				
				I rok				II rok									
				s e m e s t r y													
				1	ECTS	2	ECTS	3	ECTS	4	ECTS						
A. MODUŁ PRZEDMIOTÓW GŁÓWNYCH																	
1	Reżyseria dźwięku w filmie i telewizji	W	Ind	45	z	4	45	e	7,5	30	z	7	30	e	9,5	150	28
B. MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH																	
2	Edycja dialogów	Ćw	G3	15	z	1	15	z	1							30	2
3	Instrumenty wirtualne w realizacjach muz.	Ćw	G2							15	z	1	15	k	1	30	2
4	Konsultacje magisterskie	W	Ind							7,5	z	6	7,5	z	6	15	12
5	Laboratorium techniki dźwiękowej	Ćw	G3	7,5	k	1										7,5	1
6	Nagrania dokumentalne	Ćw	Ind	7,5	z	1	7,5	z	1							15	2
7	Praktyka zawodowa	Ćw	Ind							4	tyg.	2		z	2		4
8	Realizacja muzyki elektroakustycznej	Ćw	G4	15	z	2	15	k	2							30	4
9	Reżyseria dodatkowa F1	W	Ind	15	z	3	15	f	3	15	z	3	15	e	3	60	12
10	Seminarium filmów dyplomowych	S	Zb							7,5	z	0,5	7,5	z	0,5	15	1
11	Sem./Konwersat. angielskiej literatury spec. ^	S/K	Zb	30	z	2	30	e	2							60	4
12	Seminarium ocen słuchowych	S	G6	15	z	1,5	15	z	1,5							30	3
13	Seminarium pracy magisterskiej	S	Zb	7,5	z	0,5	7,5	z	0,5	7,5	z	1	7,5	z	1	30	3
14	Systemy elektroakustyczne	W	Zb	30	k	2										30	2
15	Technika filmowa i telewizyjna	W	Zb	15	z	1	15	z	1							30	2
16	Technika studyjna	W/S	Zb/G6	15	z	1	15	k	1							30	2
17	Technologia postprod. w formach audiowiz.	W	Zb	15	z	1	15	z	1							30	2
18	Wielokanałowe zgranie filmu	W	Ind	15	z	2	15	z	2							30	4
	Technika studyjna II *	Ćw	G3	[15]	k	[1]	[15]	k	[1]							[30]	0
przedmioty z grupy B razem godzin				203		19,0	165		16,0	52,5		13,5	62,5		13,5	472,5	62,0
C. MODUŁ PRZEDMIOTÓW PODSTAWOWYCH																	
19	Analiza dźwięku w filmie / Analiza obrazu fonograficznego	W	Zb	15	z	1	15	f	1							30	2
20	Estetyka dzieła filmowego	W	Zb	15	z	1	15	k	1							30	2
21	Seminarium muzyki jazzowej / Analiza nagrań muzyki rozrywkowej	W	Zb							15	z	1	15	z	1	30	2
22	Warsztat muzyki współczesnej z improw.	Ćw	G4	15	z	1	15	z	1							30	2
przedmioty z grupy C razem godzin				45		3	45		3	15		1	15		1	120	8,0
moduły A, B, C łącznie godzin / ECTS				293		26,0	255		26,5	97,5		21,5	97,5		24,0	742,5	98,0
f - forma zal. zależna od wybranego przedmiotu																	
D. MODUŁ PRZEDMIOTÓW MULTIMEDIALNYCH																	
23	Estetyka sztuki nowych mediów	W	Zb							30	z	2	30	z	2	60	4
24	Programowanie obiektowe	Ćw	G12	30	z	2										30	2
25	Realizacja projektu multimedialnego	Ćw	Ind							30	z	4	15	e	2	45	6
26	Seminarium pracy multimedialnej	S	G9				7,5	z	0,5	7,5	z	0,5				15	1
27	Sound design	Ćw	G4	15	z	1	15	k	1							30	2
28	Systemy interaktywne	Ćw	G6	30	k	2										30	2
29	F3	Ćw	G	30	z	2,0	60	f	4,0	30	z	2,0	30	f	2,0	150	10
przedmioty z grupy D razem godzin				105		7,0	82,5		5,5	97,5		8,5	75,0		6,0	360,0	27,0
Razem				398		33,0	338		32,0	195		30,0	173		30,0	1103	125
f - forma zal. zależna od wybranego przedmiotu																	

PROREKTOR

dr hab. Aleksander Kosiów, prof. CMFC

F1 REŻYSERIA DODATKOWA															studia II stopnia (magisterskie)		
1	Reżyseria muzyczna	W	Ind	15	z	3	15	k	3	15	z	3	15	e	3	60	
2	Reżyseria muzyki rozrywkowej	W	Ind	15	z	3	15	k	3	15	z	3	15	e	3	60	
3	Reżyseria dźwięku w formach radiowych	W	Ind	15	z	3	15	k	3	15	z	3	15	e	3	60	
4	Reżyseria muzyki elektroakustycznej	W	Ind	15	z	3	15	k	3	15	z	3	15	e	3	60	
5	Ilustracja dźwiękowa	W	Ind	15	z	3	15	k	3	15	z	3	15	e	3	60	

f - forma zał. zależna od wybranego przedmiotu

F3 obowiązuje zaliczenie 10 pkt. ECTS (min. 3 przedmioty) w ciągu 4 semestrów																
1	Dźwięk interaktywny	Ćw	G4	15	z	1	30	z	2							45
2	Dźwięk w grach komputerowych	Ćw	G3	15	z	1	15	z	1							30
3	Narracja w fotografii cyfrowej	Ćw	G4	30	z	2	30	k	2							60
4	Podstawy dźwięku 3D	W/Ćw	Zb/G3				15	k	1	30	z	2	30	k	2	75
5	Podstawy kompozycji muzycznej	Ćw	G4	15	z	1	15	z	1							30
6	Podstawy montażu i przetwarzania obrazu	Ćw	G3				30	k	2							30
7	Podstawy sztuki operatorskiej	Ćw	G4	30	k	2										30
8	Promocja multimedialna	Ćw	G3	15	z	1	15	z	1							30

Przedmioty do wyboru indywidualnego, wymiar godzinowy i punktowy: ECTS / godziny	34	330
do wymaganego wymiaru 30% brakuje punktów ECTS (liczba ujemna wskazuje nadmiar):	4	

formy zaliczenia:

z - zaliczenie bez oceny
 k - kolokwium (zaliczenie z oceną)
 e - egzamin
 f - forma zał. zleżna od wybranego przedmiotu

rodzaje zajęć:

Zb - zbiorowe
 G3 - grupowe (3 - liczba osób)
 Ind - indywidualne

formy zajęć:

W - wykład
 Ćw - ćwiczenia
 S - seminarium
 K - konwersatorium

* dla studentów, którzy nie mieli tego przedmiotu w planach kształcenia na studiach licencjackich

^ zamiast *Seminarium/Konwersatorium anglojęzycznej literatury specjalistycznej* student może realizować inny lektorat z puli ogólnouczelnianej na poziomie B2+

PROREKTOR

dr hab. Aleksander Kościów, prof. UMFC