

*f* Zapraszamy na następne koncerty

## LUTY

3

Niedziela, godz. 17<sup>00</sup>, *bezpłatne karty wstępu*

### INTERAKTYWNE 4.0

#### Laboratorium sztuk granicznych

Koncert Specjalności Choreografia i Teoria Tańca, zespołu Chopin University Dance Company oraz studentów kompozycji i reżyserii dźwięku

4

Poniedziałek, godz. 19<sup>00</sup>, *bezpłatne karty wstępu*

### TRIBUTE TO JOHN CAGE

Angela Gołaszewska skrzypce, Kuba Sokołowski fortepian, Marta Grzywacz fortepian preparowany, Robert Jędrzejewski wiolonczela, Leszek Lorent, Eugeniusz Karetka, Jan Gralla perkusja, Bartosz Martyna aktor, reżyser

10

Niedziela, godz. 17<sup>00</sup>, *bezpłatne karty wstępu*

### GAMELAN 3.0

Koncert Zakładu Harfy, Gitary i Perkusji

David Martin (gościnnie), Michał Bator, Mateusz Bednarczyk, Jan Gralla, Eugeniusz Karetka, Rafał Kozyra, Tamara Kurkiewicz, Agata Partyka, Miłosz Pękala, Marianna Zagrodzka perkusja

11

Poniedziałek, godz. 19<sup>00</sup>, *bezpłatne karty wstępu*

### Kameralna Orkiestra Smyczkowa AM w Poznaniu

Klaudiusz Baran akordeon, Kameralna Orkiestra Smyczkowa AM (Poznań), Marcin Suszycki koncertmistrz, Piotr Niewiedział słowo o muzyce

13

Środa, godz. 19<sup>00</sup>, *bilety – 15 zł*

### OD BRAHMSA DO LIGETIEGO

Tomasz Bińkowski waltornia, Jakub Haufa skrzypce, Michał Francuz fortepian

17

Niedziela, godz. 17<sup>00</sup>, *bezpłatne karty wstępu*

### SOŁOWA I KAMERALNA MUZYKA AKORDEONOWA

Koncert w wykonaniu studentów polskich uczelni muzycznych

Cyki ŚRODA NA OKÓLNIKU → BILETY PO 15 ZŁ (także przez Internet: [www.umfc.bilety24.pl](http://www.umfc.bilety24.pl))

Koncerty w cyklach NIEDZIELNYM i PONIEDZIAŁKOWYM → BEZPŁATNE KARTY WSTĘPU

(także przez Internet: [www.umfc.bilety24.pl](http://www.umfc.bilety24.pl))

Dystrybucja (z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji) → CHOPIN UNIVERSITY

PRESS (w holu uczelni), poniedziałek–środa, piątek 16:00–19:00, niedziela: pół godziny przed koncertem

BIURO KONCERTOWE → (22) 827 72 49, [bk@chopin.edu.pl](mailto:bk@chopin.edu.pl), [www.facebook.com/koncertyUMFC](http://www.facebook.com/koncertyUMFC)

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe, Małgorzata Kwiecień



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

JM Rektor prof. dr hab. Klaudiusz Baran



ŚRODA NA OKÓLNIKU

# MECCORE

---

# STRING QUARTET

Wojciech Koprowski skrzypce

Aleksandra Bryła skrzypce

Michał Bryła altówka

Tomasz Daroch wiolonczela



Polskie Centrum Informacji Muzycznej

Sala Koncertowa UMFC, Warszawa, ul. Okólnik 2

23 stycznia 2019, środa, godz. 19<sup>00</sup>

## Program

---

**JOSEPH HAYDN** (1732 – 1809)

*IV Kwartet smyczkowy D-dur op. 20 (1772)*

*I. Allegro di molto*

*II. Un poco adagio e affettuoso*

*III. Menuetto: Allegretto alla Zingarese*

*IV. Presto scherzando*

**KRZYSZTOF PENDERECKI** (ur. 1933)

*III Kwartet smyczkowy „Kartki z niezapisanego dziennika” (2008)*

## przerwa

---

**PIOTR CZAJKOWSKI** (1840 – 1893)

*I Kwartet smyczkowy D-dur op. 11 (1871)*

*I. Moderato e semplice*

*II. Andante cantabile*

*III. Scherzo. Allegro non tanto e con fuoco*

*IV. Finale. Allegro giusto*

---

**Realizacja nagrania:** Mateusz Banasiuk, Agata Lenarczyk

**Opieka dydaktyczna:** as. mgr Wojciech Marzec

## Meccore String Quartet

---

phot. Anita Wąsik-Płocińska



Założony w 2007 roku Meccore String Quartet uznawany jest za jeden z najciekawszych kwartetów smyczkowych swojego pokolenia. Zespół od wielu lat zachwyca melomanów występując w najbardziej prestiżowych salach koncertowych, jak: Filharmonia Narodowa w Warszawie, Beethoven-Haus w Bonn, Bozar w Brukseli, Auditorio Nacional de Música w Madrycie,

Musikverein w Wiedniu, Pollack Hall w Montrealu, czy Frick Collection w Nowym Jorku. Kwartet z powodzeniem występuje w ramach czołowych festiwali europejskich, między innymi: Rheingau Musik Festival, Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, czy Ludvig van Beethoven Easter Festival. Zespół miał zaszczyt wystąpić jako pierwszy polski kwartet smyczkowy podczas obchodów „Dnia Pamięci o Ofiarach Holokaustu” w berlińskim Bundestagu.

W 2012 roku Meccore String Quartet zdobył II miejsce, nagrody za najlepsze wykonanie kwartetów klasycznych oraz obowiązkowego utworu B. Deana podczas Wigmore Hall String Quartet Competition w Londynie. Rok wcześniej poza tytułem finalisty otrzymał nagrodę specjalną za najlepsze wykonanie utworu G. Kancheliego na Międzynarodowym Konkursie Kwartetów Smyczkowych Premio Paolo Borciani w Reggio Emilia. W roku 2010 kwartet został laureatem I nagrody na Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej w Weiden (2 i 3 nagrody nie przyznano) oraz I nagrody na Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej im. Maxa Regera w Sondershausen. Za liczne wyróżnienia Meccore String Quartet otrzymał również nominację do nagrody *Paszport Polityki* w kategorii muzyka poważna, między innymi za „śmiałe łamanie konwenansów i stereotypów”.

Muzycy dokonali licznych nagrań radiowych i telewizyjnych, między innymi dla: Bayerischer Rundfunk, BBC Radio 3, Radio Clásica RTVE, Rai3, Radio Stephansdom, NDR Kultur, ZDF, Phoenix, oraz WQXR.

Meccore String Quartet kształcił się u muzyków kwartetu Camerata. Studiował również w klasie kameralistyki Artemis Quartett w Universität der Künste w Berlinie oraz Queen Elisabeth Music Chapel w Brukseli. Zespół miał zaszczyt współpracować z Günterem Pichlerem (Alban Berg Quartet) w ramach studiów podyplomowych w Escuela Superior de Música Reina Sofía w Madrycie. Ważnym wydarzeniem w życiu zespołu był udział w kursie interpretacji muzyki Ludwiga van Beethovena, prowadzonym przez Alfreda Brendela w Beethoven-Haus Bonn.

Muzycy zespołu prowadzą działalność pedagogiczną na Uniwersytecie Muzycznym F. Chopina w Warszawie oraz Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu.