

*ff* Zapraszamy na następne koncerty

**STYCZEŃ / LUTY**

**21**

Poniedziałek, godz. 19<sup>00</sup>, *bezpłatne karty wstępu*  
**MOITIÉ MOINE, MOITIÉ VOYOU**  
Francis Poulenc w 120. rocznicę urodzin  
Koncert w wykonaniu klas kameralistyki fortepianowej

**23**

Środa, godz. 19<sup>00</sup>, *bilety – 15 zł*  
**MECCORE STRING QUARTET**  
Wojciech Koprowski skrzypce, Aleksandra Bryła skrzypce,  
Michał Bryła altówka, Tomasz Daroch wiolonczela

**3**

Niedziela, godz. 17<sup>00</sup>, *bezpłatne karty wstępu*  
**INTERAKTYWNE 4.0**  
Laboratorium sztuk granicznych  
Koncert Specjalności Choreografia i Teoria Tańca, zespołu Chopin University  
Dance Company oraz studentów kompozycji i reżyserii dźwięku

**4**

Poniedziałek, godz. 19<sup>00</sup>, *bezpłatne karty wstępu*  
**TRIBUTE TO JOHN CAGE**  
Angela Gołaszewska skrzypce, Kuba Sokołowski fortepian, Marta Grzywacz  
fortepian preparowany, Robert Jędrzejewski wiolonczela, Leszek Lorent,  
Eugeniusz Karetka, Jan Gralla perkusja, Bartosz Martyna aktor, reżyser

**10**

Niedziela, godz. 17<sup>00</sup>, *bezpłatne karty wstępu*  
**GAMELAN 3.0**  
Koncert Zakładu Harfy, Gitary i Perkusji  
David Martin (gościnnie), Michał Bator, Mateusz Bednarczyk, Jan Gralla,  
Eugeniusz Karetka, Rafał Kozyra, Tamara Kurkiewicz, Agata Partyka,  
Miłosz Pękala, Marianna Zagrodzka perkusja

**11**

Poniedziałek, godz. 19<sup>00</sup>, *bezpłatne karty wstępu*  
**Koncert Kameralnej Orkiestry Smyczkowej AM  
im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu**  
Klaudiusz Baran akordeon, Kameralna Orkiestra Smyczkowa AM (Poznań)  
Marcin Suszycki koncertmistrz, kierownictwo artystyczne

Cyki ŚRODA NA OKÓLNIKU → BILETY PO 15 ZŁ. (także przez Internet: [www.umfc.bilety24.pl](http://www.umfc.bilety24.pl))

Koncerty w cyklach NIEDZIELNYM i PONIEDZIAŁKOWYM → BEZPŁATNE KARTY WSTĘPU

(także przez Internet: [www.umfc.bilety24.pl](http://www.umfc.bilety24.pl))

Dystrybucja (z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji) → CHOPIN UNIVERSITY

PRESS (w holu uczelni), poniedziałek–środa, piątek 16:00–19:00, niedziela: pół godziny przed koncertem

BIURO KONCERTOWE → (22) 827 72 49, [bk@chopin.edu.pl](mailto:bk@chopin.edu.pl), [www.facebook.com/koncertyUMFC](http://www.facebook.com/koncertyUMFC)

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe, Małgorzata Kwiecień



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

JM Rektor prof. dr hab. Klaudiusz Baran



KONCERT MIĘDZYWYDZIAŁOWEGO ZAKŁADU KAMERALISTYKI

# WIECZÓR KLASYKÓW WIEDEŃSKICH

Opieka artystyczna:  
dr hab. Ryszard Duż, prof. UMFC



Polskie Centrum Informacji Muzycznej

Sala Koncertowa UMFC, Warszawa, ul. Okólnik 2

20 stycznia 2019, niedziela, godz. 17<sup>00</sup>

# Program

---

## **JOSEPH HAYDN** (1732–1809)

*Kwartet smyczkowy op. 33 nr 2 „Żart”* (1781)

*I. Allegro moderato, cantabile*

*II. Scherzo. Allegro*

**MAGDALENA CZESTKOWSKA** I skrzypce

**BARBARA STAWIARZ** II skrzypce

**NICOL MIĘKUS** altówka

**WOJCIECH BAFELTOWSKI** wiolonczela

Przygotowanie zespołu: dr hab. Ryszard Duż prof. UMFC

*Kwartet smyczkowy G-dur op. 76 nr 1* (1796–1797)

*III. Menuetto. Presto*

*IV. Finale. Allegro ma non troppo*

**KLAUDIA MALISZEWSKA** I skrzypce

**MARIA GRAJEWSKA** II skrzypce

**KSENIA BOWTRUCZUK** altówka

**ALICE VALBON** wiolonczela

Przygotowanie zespołu: dr hab. Ryszard Duż prof. UMFC

*Kwartet smyczkowy C-dur op. 76 nr 3 „Cesarski”* (1796–1797)

*I. Allegro*

*II. Poco adagio*

**ZOFIA SZLACHCIKOWSKA** I skrzypce

**WERONIKA WYKA** II skrzypce

**MARIA KORCZYŃSKA** altówka

**AGNIESZKA KILJAN** wiolonczela

Przygotowanie zespołu: ad. dr Marek Czech

*Kwartet smyczkowy d-moll op. 76 nr 2 „Kwintowy”* (1796–1797)

*I. Allegro*

**JAGODA TKACZOW** I skrzypce

**KONRAD WITKOWSKI** II skrzypce

**KAROLINA PAŁETKO** altówka

**MARIA LESZCZYŃSKA** wiolonczela

Przygotowanie zespołu: as. mgr Karol Marianowski

## **WOLFGANG AMADEUS MOZART** (1756–1791)

*Kwartet smyczkowy d-moll KV 421* (1783)

*I. Allegro moderato*

**EMILIA JAROCKA** I skrzypce

**JUSTYNA GOLUS** II skrzypce

**MARTYNA DZIECHCIARZ** altówka

**AGNIESZKA KILJAN** wiolonczela

Przygotowanie zespołu: as. mgr Karol Marianowski

## **LUDVIG VAN BEETHOVEN** (1770–1827)

*Kwartet smyczkowy F-dur op. 59 nr 1* (1805–1806)

*I. Allegro*

**JULIA WROŃSKA** I skrzypce

**JUDYTA KLUZA** II skrzypce

**TOMASZ ROŚIŃSKI** altówka

**MATEUSZ BŁASZCZAK** wiolonczela

Przygotowanie zespołu: as. dr Wojciech Koprowski

*Grosse Fuge B-dur op. 133* (1825–1826)

*I. Overtura. Allegro*

*II. Meno mosso e moderato*

*III. Allegro*

*IV. Fuga*

*V. Allegro molto e con brio*

**BŁAŻEJ BĘBEŃCA** I skrzypce

**MELANIA KŁOS** II skrzypce

**JOANNA ŁAWCEWICZ- MUSIALIK** altówka

**MALWINA JAKUBOWSKA** wiolonczela

Przygotowanie zespołu:  
dr hab. Izabella Szalaj-Zimak prof. UMFC

---

**Realizacja nagrania:** Aleksandra Koniuch, Jan Machalski

**Opieka dydaktyczna:** as. mgr Bartosz Szkielkowski