

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - PROGRAM STUDIÓW

Kierunek studiów: **MUZYKA KOŚCIELNA**
Specjalność: **ORGANISTA**studia drugo stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)
obowiązuje w roku akademickim 2018/2019 **rok I i II**

lp	status modułu	Nazwa przedmiotu	Formy zaliczeń obowiązujące			Liczba godzin zajęć					Rozkład godzin zajęć (sem. = 15 tygodni) i ECTS								rodzaj zajęć		
			po semestrze			liczba godzin	ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II								
			zaliczenie	kolokwium	egzamin			wykład	warsztat art.	ćwiczenia	I semestr		II semestr		III semestr		IV semestr				
godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS								
51		MODUŁY GŁÓWNE																			
1.		organy	3	1	2,4	120	21	120				30	5	30	5	30	5	30	6	Ind.	
2.		dyrygentura	1, 3	2	4	60	12	60				15	3	15	3	15	3	15	3	Ind.	
3.		emisja głosu	3	1	2,4	45	6	45				7,5	1	7,5	1	15	2	15	2	Ind.	
4.		improwizacja organowa i akompaniament liturgiczny	3	1	2,4	60	12	60				15	2,5	15	2,5	15	3,5	15	3,5	Ind.	
16		MODUŁY KIERUNKOWE																			
5.	ob.	kameralistyka organowa / realizacja basu cyfrowanego		1	2	30	2	30								15	1	15	1	Ind.	
6.	ob.	specjalistyczna literatura organowa / muzyczna +DCH	3	4		60	4	60								30	2	30	2	Zb.	
7.		schola gregoriańska + WCh, ML, KD		1-4		30	4		60			15	1	15	1	15	1	15	1	Zb.	
8.	ob.	zespół wokalny muzyki kościelnej / zespoły wokalne - praktyki (DCH)*		1-4		60	6		120			30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5	Zb.	
16		MODUŁY PODSTAWOWE																			
9.		specjalistyczna literatura muzyki kościelnej + ML, KD	1	2		30	2	30				15	1	15	1					Zb.	
10.		podstawy języka łacińskiego + ML, KD	1	2		60	4	60				30	2	30	2					Zb.	
11.		kultura muzyczna kościołów protestanckich	1			15	1	15				15	1							Zb.	
12.		wykłady zmienne + ML, KD	1			15	1	15				15	1							Zb.	
13.		propedeutyka kompozycji i aranżacji	1,3	2	4	30	4	30				7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	Ind.	
15.		marketing w kulturze + Dch, R, ML, KD	4			15	2	15										15	2	Zb.	
14.		podstawy prawa autorskiego + Dch, Wch, R, ML, KD	3			15	2	15								15	2			Zb.	
29		MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																			
16.		seminarium pracy magisterskiej + Dch, Wch, R, ML, KD	2			30	3	30						30	3					Zb.	
17.	ob.	seminarium pracy magisterskiej - konsultacje	3,4			15	10			15						7,5	5	7,5	5	Ind.	
18.	ob.	konwersatorium języka ang. / niem. / franc. / ros.	1-2			60	4	60				30	2	30	2					Gr.	
19.	ob.	humanistyczny do wyboru	zgoum			60	4	60				30	2	30	2					Zb.	
19.	ob.	fakultet	zgoum				8						3		2			2		1	Zb.
8		MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH I METODYK																			
20.	ob.	praktyki	1-4			60	4					15	1	15	1	15	1	15	1	Ind.	
21.		metodyka nauczania gry na organach		1	2	60	4	60				30	2	30	2					Zb.	
		Razem				930	120	765	180	15		300	30	300	30	210	30	210	30		

* możliwość wyboru dotyczy jedynie studentek (zespół wokalny muzyki kościelnej to zespół męski)

MODUŁY GŁÓWNE	51		
MODUŁY KIERUNKOWE	16	w tym	12 ECTS przedmioty obieralne
MODUŁY PODSTAWOWE	16	w tym	
MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	29	w tym	26 ECTS przedmioty obieralne
MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH I METODYK	8	w tym	4 ECTS przedmioty obieralne
ECTS	120		42

PROREKTOR

 dr hab. Aleksander Kościół, prof. UMFC