

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - PROGRAM STUDIÓW

Kierunek studiów: MUZYKA KOŚCIELNA
Specjalność: KANTOR-DYRYGENT

studia drugo stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)
obowiązuje w roku akademickim 2018/2019 rok I i II

lp	status modułu	Nazwa przedmiotu	Formy zaliczeń obowiązujące			Liczba godzin zajęć					Rozkład godzin zajęć (sem. = 15 tygodni) i ECTS								
			po semestrze			liczba godzin	ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II				rodzaj zajęć		
			zaliczenie	kolokwium	egzamin			wykład	warsztat art.	ćwiczenia	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr					
godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS						
	28	MODUŁY GŁÓWNE																	
1.		dyrygentura	3	1	2,4	60	14	60			15	2,5	15	2,5	15	4,5	15	4,5	Ind.
2.		emisja głosu i śpiew liturgiczny	3	1	2,4	60	6	60			15	1,5	15	1,5	15	1,5	15	1,5	Ind.
3.	ob.	zespoły wokalne - praktyki + DCh		1-4		120	8	120			30	1,5	30	1,5	30	2,5	30	2,5	Gr.
	38	MODUŁY KIERUNKOWE																	
4.		organy	1,3	2	4	60	12	60			15	3	15	3	15	3	15	3	Ind.
5.		improvizacja organowa i akompaniament liturgiczny	3	1	2,4	60	8	60			15	2	15	2	15	2	15	2	Ind.
6.		solfeż specjalistyczny +DCh	1		2	60	4	60			30	2	30	2					Zb.
7.		specjalistyczna literatura muzyczna +DCh	3	4		60	4	60							30	2	30	2	Zb.
8.		schola gregoriańska + WCh, ML, O		1-4		60	4		60		15	1	15	1	15	1	15	1	Zb.
9.		zespół wokalny muzyki kościelnej / zespoły wokalne - praktyki (DCh)*		1-4		120	6		120		30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5	Zb.
	17	MODUŁY PODSTAWOWE																	
10.		specjalistyczna literatura muzyki kościelnej + ML, O	1	2		30	2	30			15	1	15	1					Zb.
11.		podstawy języka łacińskiego + ML, O	1	2		60	4	60			30	2	30	2					Zb.
12.		wykłady zmienne + ML, O	1			15	1	15			15	1							Zb.
13.		propedeutyka kompozycji i aranżacji	1,3	2	4	30	4	30			7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	Ind.
14.		marketing w kulturze + DCh, R, ML, O	4			15	2	15								15	2		Zb.
15.		psychologia pracy w zespole + DCh, ML		1		30	2	30			30	2							Zb.
16.		podstawy prawa autorskiego + DCh, WCh, R, ML, KD, O	3			15	2	15							15	2			Zb.
	33	MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																	
17.		seminarium pracy magisterskiej + DCh, WCh, R, ML, KD, O	2			30	3	30					30	3					Zb.
18.	ob.	seminarium pracy magisterskiej - konsultacje	3,4			15	10		15						7,5	5	7,5	5	Ind.
19.	ob.	konwersatorium języka ang. / niem. / franc. / ros.	1-2			60	4	60			30	2	30	2					Gr.
20.	ob.	humanistyczny do wyboru	zgodnie			60	4	60			30	2	30	2					Zb.
21.	ob.	fakultet	zgodnie				12				3		3		3		3		Zb.
	4	MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH																	
22.	ob.	praktyki	1-4			60	4		60		15	1	15	1	15	1	15	1	Ind.
		Razem				1080	120,0	825,0	180	75	337,5	30,0	322,5	30,0	210,0	30,0	210,0	30,0	

* możliwość wyboru dotyczy jedynie studentek (zespół wokalny muzyki kościelnej to zespół męski)

MODUŁY GŁÓWNE	28		8	ECTS przedmioty obieralne
MODUŁY KIERUNKOWE	38			
MODUŁY PODSTAWOWE	17			
MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	33	w tym	30	ECTS przedmioty obieralne
MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH	4	w tym	4	ECTS przedmioty obieralne
ECTS	120		42	

PROREKTOR

dr hab. Aleksander Kościów, prof. UMFC