

PROGRAM STUDIÓW LICENCJACKICH STACJONARNYCH

Kierunek: INSTRUMENTALISTYKA, Specjalność: GRA NA ORGANACH

obowiązuje studentów I roku w roku akademickim 2018/2019

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin wraz z formą zaliczenia oraz punktami ECTS (semestr = 15 tygodni)												Suma ECTS	Status zajęć											
			Liczba godzin			I rok		II rok		III rok																	
			wykl.	semin.	ćwicz.	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS														
<b>MODUŁ KIERUNKOWY</b>																											
1.	Organ	i	180			180	30	k	9,5	30	e	8,5	30	k	8,5	30	e	8,5	30	e	10	30	z	9	54		
2.	Kameralistyka	i	60			60															30	k	4	30	e	4	8
3.	Kontrapunkt z fugą	g	60			60																					4
4.	Harmonia z ćwiczeniami	g	30			30	60	30	z	2	30	e	2														4
5.	Improwizacja	i	15			15	30																				4
6.	Realizacja b.c.	g	15			15	30																				4
7.	Proceduryka kompozycji	g	60			60																					4
8.	Chorał gregoriański	g	30			30	15	k	1	15	e	1															2
9.	Hymnologia profancka	g	30			30																					2
10.	Wykład monograficzny	g	30			30																					2
11.	Gra liturgiczna	g	30			30																					2
12.	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	g	60			60	15	z	1	15	e	1	15	z	1	15	e	1									4
13.	Organoznawstwo	zb	30			30																					4
14.	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	zb	30			30																					2
15.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	i	15			15																					1
16.	Praktyka estradowa*	i	15			15																					4
17.	Organ – seminarium**	zb	45			45	15	z	1	15	z	1	15	z	1	15	z	1									3
<b>MODUŁ PODSTAWOWY</b>																											
18.	Chór / Orkiestra	zb				120	120	30	k	2	30	k	2	30	k	2	30	k	2								8
19.	Historia muzyki z literaturą	zb	120			120	30	z	2	30	e	2	30	z	2	30	e	2									8
20.	Historia form i stylów muzycznych	zb	30			30																					2
21.	Kształcenie słuchu	g				120	120	30	k	1,5	30	k	1,5	30	k	1,5	30	e	1,5								6
22.	Fortepian / Klawesyn	i				90	90	15	z	1	15	e	1	15	z	1	15	e	1								6
<b>MODUŁ OGÓLNY</b>																											
23.	Przedmioty humanistyczne	zb	180			180	30	z	2	30	e	2	30	z	2	30	e	2									12
24.	Język ang./ niem./ franc.	g				120	120	30	z	2	30	z	2	30	z	2	30	e	2								8
25.	Fizjologia muzyki	zb				30	30	15	z	1																	2
26.	Wychowanie fizyczne	zw				15	15																				0
			840	150	630	1620	285		27	255		24	301		28	315		28	240		27	167		28	162		
<b>MODUŁ FAKULTATYWNY - minimum 17 ECTS w ciągu 6 semestrów, realizacja przedmiotami z katalogu przedmiotów fakultatywnych</b>																											
ECTS w semestrze bez przedmiotów fakultatywnych						27			24			28			28			27			28			162			
ECTS do uzyskania w kolejnych semestrach w ramach fakultetów						3			6			2			2			3			2			18			

i – indywidualnie, zb – zbiorowo, g – grupowo, k – kolokwium, z – zaliczenie, e – egzamin, ob – przedmiot obieralny

\* Realizacja przedmiotu praktyka estradowa w każdym semestrze jako minimum zakłada:

1. udział w 2 audycjach klasowych organowych lub kameralnych wraz z obowiązkową prezentacją wykonanego repertuaru i omówieniem klasowym.
  2. wysłuchanie 2 koncertów wydziałowych (preferencje mają koncerty katedralne) lub kursów mistrzowskich udokumentowanych w postaci recenzji.
  3. na prośbę studenta dziekan może zaliczyć przedmiot częściowo lub w całości na podstawie udziału solowego lub kameralnego w koncertach, konkursach, kursach, master-class oraz uwzględniając akompaniowanie innym studentom podczas egzaminów, kolokwium, przesłuchań, konkursów, kursów, itp.
- \*\* Do zaliczenia jest 1 semestr (15 godz.) w ciągu każdego roku akademickiego

**PROREKTOR**

dr hab. Aleksander Kosciów, prof., UMFC