

PROGRAM STUDIÓW LICENCJACKICH STACJONARNYCH

Kierunek: INSTRUMENTALISTYKA, Specjalność: GRA NA KLAWESYNE

obowiązuje studentów I roku w roku akademickim 2018/2019

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin						Liczba godzin wraz z formą zaliczenia oraz punktami ECTS (semestr = 15 tygodni)						Suma ECTS	Status zajęć											
			Liczba zajęć			Razem	I rok		II rok		III rok		Suma ECTS														
			wykl.	semin.	ćwicz.		I sem.	ECTS	II sem.	ECTS	III sem.	ECTS		IV sem.			ECTS	V sem.	ECTS	VI sem.	ECTS						
MODUŁ KIERUNKOWY																											
1.	Klawesyn	i	180			180	30	k	8,5	30	e	8,5	30	k	8,5	30	e	9,5	30	k	12	30	z	12	59		
2.	Kameralistyka	g	120			120																					
3.	Literatura specjalistyczna	zb	120			120																					
4.	Harmonia z ćwiczeniami	g	30			30	15	z	1	15	k	1															
5.	Realizacja b.c.	g				90	90	15	z	2	15	k	2	15	z	1	15	k	1	15	z	1	15	e	1	8	
6.	Zapadnięcia wykonawcze muzyki dawnej	zb				60	60																				
7.	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	zb				15	15																				
8.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	i				15	15																				
9.	Budowa z zasadami strojenia i konserwacji instrumentu	zb				30	30	15	z	1	15	z	1														
10.	Praktyka estradowa*	-				-	-																				
MODUŁ PODSTAWOWY																											
11.	Chór / Orkiestra	zb				120	120	30	k	2	30	k	2	30	k	2	30	k	2	30	k	2					8
12.	Historia muzyki z literaturą	zb	120			120	120	30	z	2	30	e	2	30	e	2	30	e	2	30	e	2					8
13.	Historia form i stylów muzycznych	zb	30			30	30																				2
14.	Kształcenie słuchu	g				120	120	30	k	1,5	30	k	1,5	30	k	1,5	30	e	1,5	15	z	1	15	z	1	15	6
15.	Fortepian / Organ	i				90	90	15	z	1	15	e	1	15	z	1	15	e	1	15	z	1	15	e	1	6	
MODUŁ OGÓLNY																											
16.	Przedmioty humanistyczne	zb	180			180	180	30	z	2	30	e	2	30	e	2	30	e	2	30	e	2					12
17.	Język ang./niem./franc.	g				120	120	30	z	2	30	z	2	30	z	2	30	e	2								8
18.	Fizjologia muzyki	zb				30	30	15	z	1																	2
19.	Wychowanie fizyczne	zb				15	15																				0
MODUŁ FAKULTATYWNY - minimum 17 ECTS w ciągu 6 semestrów, realizacja przedmiotami z katalogu przedmiotów fakultatywnych***																											
ECTS w semestrze bez przedmiotów fakultatywnych					25			24			28			30			26			29			162				
ECTS do uzyskania w kolejnych semestrach w ramach fakultetów					5			6			2			0			4			1			18				

* Realizacja przedmiotu praktyka estradowa w każdym semestrze jako minimum zakłada:

1. udział w 2 audycjach klasowych klawesynowych lub kameralnych wraz z obowiązkową prezentacją wykonywanego repertuaru i omówieniem klasowym.
2. wysłuchanie 2 koncertów wydziałowych (preferencje mają koncerty katedralne) lub kursów mistrzowskich udokumentowanych w postaci recenzji, przedłożonych pedagogowi prowadzącemu oraz obowiązkowo zaliczonych do indeksu podczas kolokwium i egzaminów
3. na prośbę studenta dziekan może zaliczyć przedmiot częściowo lub w całości na podstawie udziału solowego lub kameralnego w koncertach, konkursach, kursach, master-class oraz uwzględniając akompaniowanie innym studentom podczas egzaminów, kolokwium, przesłuchań, konkursów, kursów, itp.

PRÓREKTOR

dr hab. Aleksander Kościów, prof. UMFC