

PROGRAM STUDIÓW LICENCJACKICH STACJONARNYCH I NIESTACJONARNYCH

Kierunek: INSTRUMENTALISTYKA, Specjalność: GRA NA FORTEPIANIE

obowiązuje studentów I roku w roku akademickim 2018/2019

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin			Liczba godzin wraz z formą zaliczenia oraz punktami ECTS (semestr = 15 tygodni)												Suma ECTS	Status zajęć										
			Wyk.	sem.in.	ćwicz.	I rok			II rok			III rok			IV rok					V sem.	VI sem.								
						ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS													
MODUŁ KIERUNKOWY																													
1.	Fortepian	i	180			30	k	9,5	30	e	9,5	30	k	11,5	30	e	11,5	30	e	15	30	e	15	30	e	16	73		
2.	Kameralistyka	i	120			120						30	k	4	30	e	4	30	k	4	30	e	4	30	e	4	16		
3.	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	zb		15		15													1	z	1						1		
4.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	i		15		15																					4	OB.	
5.	Improwizacja	g	120			30	z	2	30	z	2	30	z	2	30	k	2										8		
6.	Gra a vista i podstawy kameralistyki	zb		30		30	z	1	15	z	1																2		
7.	Praktyka estradowa*	-				-	z	1	-	z	1	-	z	1	-	z	1	-	z	1	-	z	1	-	z	1	6	OB.	
MODUŁ PODSTAWOWY																													
8.	Chór / Orkiestra	zb		120		120	z	2	30	k	2	30	k	2	30	k	2											8	
9.	Historia muzyki z literaturą	zb	120			120	z	2	30	e	2	30	e	2	30	e	2											8	
10.	Historia form i stylów muzycznych	zb	30			30																					2		
11.	Kształcenie słuchu	g	120			120	z	1,5	30	k	1,5	30	k	1,5	30	e	1,5										6		
MODUŁ OGÓLNY																													
12.	Przedmioty humanistyczne	zb	180			180	z	2	30	e	2	30	z	2	30	e	2	30	z	2	30	z	2	30	e	2	12	OB.	
13.	Język ang./niem./franc.	g		120		120	z	2	30	z	2	30	z	2	30	e	2										8	OB.	
14.	Fizjologia muzyki	zb		30		30	z	1				15	z	1													2		
15.	Wychowanie fizyczne	zb		15		15																			15	z	0	0	
			750	15	450	1215	240		24	225		23	255		29	270	30	106			23	90				27	156	w tym obierane 30 ECTS	
MODUŁ FAKULTATYWNY - minimum 23 ECTS w ciągu 6 semestrów, realizacja przedmiotami z katalogu przedmiotów fakultatywnych***																													
			ECTS w semestrze bez przedmiotów fakultatywnych			24	23	29	30	23	29	30	23	29	30	23	29	30	23	29	30	23	29	30	23	29	30	23	29
			ECTS do uzyskania w kolejnych semestrach w ramach fakultetów			6	7	1	0	7	1	0	7	1	0	7	1	0	7	1	0	7	1	0	7	1	0	7	1
			łącznie 180 ECTS			24	23	29	30	23	29	30	23	29	30	23	29	30	23	29	30	23	29	30	23	29	30	23	29

* Realizacja przedmiotu praktyka estradowa w każdym semestrze jako minimum zakłada:

1. udział w 2 audycjach klasowych fortepianowych lub kameralnych wraz z obowiązkową prezentacją wykonywanego repertuaru i omówieniem klasowym.
2. wysłuchanie co najmniej: 1 koncertu wymiennego i 1 katedralnego oraz udział w przynajmniej 1 sympozjum/konferencji oraz poswiadczony przez pedagoga udział co najmniej bierny w przynajmniej 1 kursie specjalnościowym na UMFC. Udział w koncertach winien być udokumentowany w postaci recenzji, przedłożonych pedagogowi prowadzącemu oraz obowiązkowo załączonych do indeksu podczas kolokwium i egzaminów.
3. na prośbę studenta dziekan może zaliczyć przedmiot częściowo lub w całości na podstawie udziału solowego lub kameralnego w koncertach, konkursach, kursach, master-class oraz uwzględniając akompaniowanie innym studentom podczas egzaminów, kolokwium, przesłuchań, konkursów, kursów, itp.

PROREKTOR

dr hab. Aleksander Kosciński, prof. UMFC