

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA PROGRAM STUDIÓW

Kierunek studiów: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ  
 specjalność: **WOKALISTYKA CHÓRALNA**

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)  
 obowiązuje w roku akademickim **2018/2019** rok II

lp	status modułu	Nazwa przedmiotu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć			Rozkład godzin (semestr=15 tygodni) i ECTS										
			zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II		rodzaj zajęć				
								wykład	warsztat art	ćwiczenia	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr					
	48	<b>MODUŁ GŁÓWNY</b>																	
1.		Śpiew indywidualny z metodyką nauczania emisji głosu		1,3	2,4	60	18	60			15	4	15	4	15	4	15	6	Ind.
2.		Śpiew zespołowy		1,3	2,4	60	8	60			15	2	15	2	15	2	15	2	Gr.
3.		metodyka zbiorowej emisji głosu	1,3	2,4		120	8		120			30	2	30	2	30	2	Zb.	
4.		chór kameralny	1,3	2,4		240	14		240			60	3	60	3	60	4	Zb.	
	16	<b>MODUŁ KIERUNKOWY</b>																	
5.		czytanie nut głosem	1,3	2,4		60	8		60	15	2	15	2	15	2	15	2	Gr.	
6.		schola gregoriańska + <b>ML, KD, O</b>	1	2		30	2		30	15	1	15	1					Zb.	
7.	ob.	praktyki chóralsne	3,4			120	6		120					60	3	60	3	Ind.	
	20	<b>MODUŁ PODSTAWOWY</b>																	
8.		dyrygowanie	1	2		30	4	30		15	2	15	2					Ind.	
9.		fortepian z nauką akompaniamentu	1	2		30	4	30		15	2	15	2					Ind.	
10.		fonetyka wokalna - niemiecki / rosyjski / włoski / francuski		1-4		60	4		60	15	1	15	1	15	1	15	1	Zb.	
11.		podstawy języka łacińskiego	1			15	3	15		15	3							Zb.	
12.		specjalistyczna literatura muzyczna + <b>DCH</b>	3	4		60	4	60						30	2	30	2	Zb.	
13.		dykcja z interpretacją tekstu + <b>DCH</b>	1			15	1		15	15	1							Gr.	
	36	<b>MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>																	
14.		seminarium pracy magisterskiej + <b>DCH, R, ML, KD, O</b>	2			30	3	30				30	3					Zb.	
15.	ob.	seminarium pracy mag. - konsultacje i pisanie pracy	3,4			15	10		15					7,5	5	7,5	5	Ind.	
16.	ob.	konwersatorium z jęz. angielski / niemiecki / francuski / rosyjski	1,2			60	4	60		30	2	30	2					Gr.	
17.		wykłady zmienne + <b>DCH</b>		2		30	2	30				30	2					Zb.	
18.	ob.	humanistyczny do wyboru			zgodnie z KPF	60	4	60		30	2	30	2					Zb.	
19.	ob.	fakultet			zgodnie z KPF		11				3		2		3		3	Zb.	
20.		podstawy prawa autorskiego + <b>DCH, R, ML, KD, O</b>	3			15	2	15						15	2			Zb.	
	120	<b>Razem</b>				1110	120	450	360	300	285	30	315	30	262,5	30	247,5	30	

Przedmioty: śpiew indywidualny i śpiew zespołowy: akompaniator w I, II, III i IV semestrze; Dyrygowanie - akompaniator w I i II semestrze  
 Przedmiot: chór kameralny: akompaniator w I, II, III i IV semestrze

moduł główny	48		
moduł kierunkowy	16	w tym	6 ECTS przedmioty obieralne
moduł podstawowy	19		
moduł kształcenia ogólnego	37	w tym	29 ECTS przedmioty obieralne
	120		35

**PROREKTOR**  
  
 dr hab. Aleksander Kościów, prof. UMFC