

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA PROGRAM STUDIÓW

Kierunek studiów: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ
specjalność: WOKALISTYKA CHÓRALNA

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)
obowiązuje w roku akademickim 2018/2019, rok I

lp	status modułu	Nazwa przedmiotu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć					Rozkład godzin (semestr=15 tygodni) i ECTS								
			zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II				rodzaj zajęć		
								wykład	warsztat art	ćwiczenia	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr					
48		MODUŁ GŁÓWNY																	
1.		śpiew indywidualny z metodyką nauczania emisji głosu		1,3	2,4	60	18	60			15	4	15	4	15	4	15	6	Ind.
2.		śpiew zespołowy		1,3	2,4	60	8	60			15	2	15	2	15	2	15	2	Gr.
3.		metodyka zbiorowej emisji głosu	1,3	2,4		120	8		120		30	2	30	2	30	2	30	2	Zb.
4.		chór kameralny	1,3	2,4		240	14		240		60	3	60	3	60	4	60	4	Zb.
16		MODUŁ KIERUNKOWY																	
5.		czytanie nut głosem	1,3	2,4		60	8		60		15	2	15	2	15	2	15	2	Gr.
6.		schola gregoriańska + O, KD, ML		1,2		30	2		30		15	1	15	1					Zb.
7.	ob.	praktyki chóralne	3,4			120	6		120						60	3	60	3	Ind.
19		MODUŁ PODSTAWOWY																	
8.		dyrygowanie	1	2		30	4	30			15	2	15	2					Ind.
9.		fortepian z nauką akompaniamentu i grą a vista	1	2		30	4	30			15	2	15	2					Ind.
10.		fonetyka wokalna - niemiecki / rosyjski / włoski / francuski		1-4		60	4		60		15	1	15	1	15	1	15	1	Zb.
11.		podstawy języka łacińskiego	1			15	2	15			15	2							Zb.
12.		specjalistyczna literatura muzyczna + DCH	3	4		60	4	60							30	2	30	2	Zb.
13.		dykcja z interpretacją tekstu + DCH	1			15	1		15		15	1							Gr.
37		MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																	
14.		seminarium pracy magisterskiej + DCH, R, ML, KD, O	2			30	3	30					30	3					Zb.
15.	ob.	seminarium pracy mag. - konsultacje i pisanie pracy	3,4			15	10		15						7,5	5	7,5	5	Ind.
16.	ob.	konwersatorium z jęz. angielski / niemiecki / francuski	1,2			60	4	60			30	2	30	2					Gr.
17.		wykłady zmienne + DCH	2			30	2	30					30	2					Zb.
18.	ob.	humanistyczny do wyboru	zgodnie z KPF			60	4	60			30	2	30	2					Zb.
19.	ob.	fakultet	zgodnie z KPF				12					4		2			3		Zb.
20.		podstawy prawa autorskiego + DCH, R, ML, KD, O	3			15	2	15							15	2			Zb.
120		Razem				1110	120	450	360	300	285	30	315	30	262,5	30	247,5	30	

Przedmioty: śpiew indywidualny i śpiew zespołowy: akompaniator w I, II, III i IV semestrze; Dyrygowanie - akompaniator w I i II semestrze

Przedmiot: chór kameralny: akompaniator w I, II, III i IV semestrze

moduł główny	48		
moduł kierunkowy	16	w tym	6 ECTS przedmioty obieralne
moduł podstawowy	19		
moduł kształcenia ogólnego	37	w tym	30 ECTS przedmioty obieralne
	120		36

PROREKTOR

dr hab. Aleksander Kościół, prof. UMFC