

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - PROGRAM STUDIÓW

Kierunek studiów: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ
specjalność: RYTMIKA

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata / 6 semestrów /
obowiązuje w roku akademickim 2018/2019 rok III

lp.	nazwa modułu	ECTS	Formy zaliczeń obowiązujące			Liczba godzin zajęć			Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punkcja ECTS												rodzaj zajęć			
			po semestrze			liczba godzin	liczba punktów ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II		rok III									
			zaliczenie	kolokwium	egzamin			wykład	warsztat art.	ćwiczenia	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr								
						godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS					
MODUŁY GŁÓWNE		75																						
1.	rytmika		5	1,3	2,4,6	180	13	180				30	2	30	2	30	3	30	2	30	2	30	2	Gr.
2.	zespół rytmiki		1-6			330	16		330			60	2	60	2	60	2	60	2	45	4	45	4	Gr.
3.	technika ruchu		1,3,5	2,4,6		180	11			180		30	1	30	1	30	2	30	2	30	2	30	3	Gr.
4.	taniec z elementami wychowania fizycznego		1	2		60	3			60		30	1,5	30	1,5									Gr.
5.	kompozycja ruchu		1,3	2,4		120	8	120				30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.
6.	impr. fort. w metodzie Dalcroze'a/ impr. fort. z elementami aranżacji	OB.	5	1,3	2,4,6	180	24	180				30	4	30	4	30	3	30	4	30	4	30	5	ind.
MODUŁY KIERUNKOWE		17																						
7.	dyrygowanie		3-5	6		30	6	30								7,5	1,5	7,5	1,5	7,5	1,5	7,5	1,5	Ind.
8.	czytanie partytur		1-4			30	2	30				7,5	0,5	7,5	0,5	7,5	0,5	7,5	0,5					Ind.
9.	drugi instrument	OB.	1	2		30	6	30				15	3	15	3									Ind.
10.	emisja głosu		1,3	2,4		30	3	30				7,5	0,5	7,5	0,5	7,5	1	7,5	1					Ind.
MODUŁY PODSTAWOWE		45																						
11.	fortepian			1,3	2,4,5	75	11	75				15	2	15	2	15	2	15	2	15	3			Ind.
12.	harmonia		1,3	2,4		60	8	60				15	2	15	2	15	2	15	2					Zb.
13.	historia muzyki z literaturą muzyczną + PZM, MK		1	2	3	90	5	90				30	1,5	30	1,5	30	2							Zb.
14.	kształcenie słuchu			1,2,3	4	120	8			120		30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.
15.	nauka akompaniamentu z czytaniem a vista		5,6			30	2			30										15	1	15	1	Ind.
16.	seminarium pracy dyplomowej + PZM, MK		4			7,5	1	7,5								7,5	1							Zb.
17.	sem. pracy dyplomowej - konsultacje i pisanie pracy	OB.	5			7,5	10			7,5										7,5	6		4	Ind.
MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO		14																						
18.	język ang./ fr./ niem.	OB.	1-6			120	8	120				30	2	30	2	15	1	15	1	15	1	15	1	Gr.
19.	technologia informacyjna/multimedia	OB.	3			15	2			15					15	2								Gr.
20.	fakultet *	OB.				0	4	0								2								Zb.
MODUŁY KSZTAŁCENIE NAUCZ. I PRAKTYKI		29																						
21.	podstawy dydaktyki			4		30	2	30																Zb.
22.	psychologia z psychologią muzyki +PZM			1	2	60	4	60				30	2	30	2									Zb.
23.	pedagogika z pedagogiką przedszkolną i wczesnoszkolną		1	2	3	90	6	90				30	2	30	2	30	2							Zb.
24.	metodyka prowadzenia rytmiki w przedszkolu			4		30	3	30																Gr.
25.	metodyka prowadzenia rytmiki z kształceniem słuchu			5	6	60	9	60												30	5,5	30	3,5	Gr.
26.	praktyki		6			150	5			150													5	
Razem						2115	180	1282,5	330	562,5	420,0	30,0	420,0	30,0	352,5	30,0	345,0	30,0	225,0	30,0	202,5	30,0		

* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

moduły główne	75	ECTS	w tym	24	ECTS obieralne
moduły kierunkowe	17	ECTS	w tym	6	ECTS obieralne
moduł podstawowy	45	ECTS	w tym	10	ECTS obieralne
moduł kształcenia ogólnego	14	ECTS	w tym	14	ECTS obieralne
moduł kształcenia nauczycielskiego i praktyki	<u>29</u>	ECTS			
	180			54	

PROREKTOR

dr hab. Aleksander Kościów, prof. UMFC