

STUDIA **PIERWSZEGO STOPNIA** - PROGRAM STUDIÓWKierunek studiów: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ
specjalność: **RYTMIKA**studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata / 6 semestrów /
obowiązuje w roku akademickim 2018/2019 **rok II**

lp.	nazwa modułu	ECTS	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć					Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS										rodzaj zajęć					
			zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	liczba punktów ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II		rok III											
								wykład	warsztat art.	ćwiczenia	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr										
godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS											
MODUŁY GŁÓWNE			75																							
1.	rytmika		5	1,3	2,4,6	180	13	180															Gr.			
2.	zespół rytmiki		1-6			270	16		270														Gr.			
3.	technika ruchu		1,3,5	2,4,6		180	11			180													Gr.			
4.	taniec z elementami wychowania fizycznego		1	2		60	2			60													Gr.			
5.	kompozycja ruchu		1,3	2,4		120	8	120															Gr.			
6.	impr. fort. w metodzie Dalcroze'a/ impr. fort. z elementami aranżacji	OB.	5	1,3	2,4,6	180	24	180															ind.			
7.	Proseminarium metody Dalcroze'a		1	2		30	1	30															Gr.			
MODUŁY KIERUNKOWE			17																							
8.	dyrygowanie		3-5	6		30	6	30						7,5	1,5	7,5	1,5	7,5	1,5	7,5	1,5	7,5	1,5	Ind.		
9.	instrumentacja z elementami czytania partytur		1-3	4		30	2	30						7,5	0,5	7,5	0,5	7,5	0,5	7,5	0,5	7,5	0,5	Ind.		
10.	drugi instrument	OB.	1	2		30	6	30						15	3	15	3						Ind.			
11.	emisja głosu		1,3	2,4		30	3	30						7,5	0,5	7,5	0,5	7,5	1	7,5	1		Ind.			
MODUŁY PODSTAWOWE			45																							
12.	fortepian			1,3	2,4,5	75	11	75						15	2	15	2	15	2	15	2	15	3	Ind.		
13.	harmonia		1,3	2,4		60	8	60						15	2	15	2	15	2	15	2		Zb.			
14.	historia muzyki z literaturą muzyczną + PZM, MK		1	2	3	90	5	90						30	1,5	30	1,5	30	2				Zb.			
15.	kształcenie słuchu			1,2,3	4	120	8			120				30	2	30	2	30	2	30	2		Gr.			
16.	nauka akompaniamentu z grą a vista		5,6			30	2			30										15	1	15	1	Ind.		
17.	seminarium pracy dyplomowej + PZM, MK		4			7,5	1	7,5												7,5	1		Zb.			
18.	sem. pracy dyplomowej - konsultacje i pisanie pracy	OB.	5			7,5	10			7,5										7,5	6		4	Ind.		
MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO			14																							
19.	język ang./ fr./ niem.	OB.	1-6			120	8	120						30	2	30	2	30	2	30	2			Gr.		
20.	technologia informacyjna/multimedia	OB.	3			15	2			15										15	2			Gr.		
21.	fakultet *	OB.					4														2			Zb.		
MODUŁY KSZTAŁCENIE NAUCZ. I PRAKTYKI			29																							
22.	podstawy dydaktyki			4		30	2	30														30	2	Zb.		
23.	psychologia z psychologią muzyki +PZM			1	2	60	4	60						30	2	30	2							Zb.		
24.	pedagogika z pedagogiką przedszkolną i wczesnoszkolną		1	2	3	90	6	90						30	2	30	2	30	2					Zb.		
25.	metodyka prowadzenia rytmiki w przedszkolu			4		30	3	30														30	3	Gr.		
26.	metodyka prowadzenia rytmiki z kształceniem słuchu			5	6	60	9	60														30	5,5	30	3,5	Gr.
27.	praktyki		6			150	5			150														5		
Razem						2085	180	1282,5	270	562,5	420,0	30,0	420,0	30,0	352,5	31,0	345,0	31,0	210,0	29,0	187,5	29,0				

* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

moduły główne	75	ECTS	w tym	24	ECTS obieralne
moduły kierunkowe	17	ECTS	w tym	6	ECTS obieralne
moduł podstawowy	45	ECTS	w tym	10	ECTS obieralne
moduł kształcenia ogólnego	14	ECTS	w tym	14	ECTS obieralne
moduł kształcenia nauczycielskiego i praktyki	29	ECTS			
	180			54	

PROREKTOR

 dr. hab. Aleksander Kościów, prof. UMFC