

STUDIA **PIERWSZEGO STOPNIA** - PROGRAM STUDIÓWKierunek studiów: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ
specjalność: **RYTMIKA**studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata / 6 semestrów /
obowiązuje w roku akademickim 2018/2019 **rok I**

lp.	nazwa modułu	ECTS	Formy zaliczeń obowiązujące			Liczba godzin zajęć			Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS												rodzaj zajęć																			
			po semestrze			liczba godzin	liczba punktów ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II		rok III																									
			zaliczenie	kolokwium	egzamin			wykład	warsztat art.	ćwiczenia	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr																								
godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS																							
MODUŁY GŁÓWNE			75																																					
1.	rytmika		5	1,3	2,4,6	180	13	180				30	2	30	2	30	3	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.		
2.	zespoły rytmiki - praktyki		1-6			270	16		270			45	2	45	2	45	2	45	2	45	4	45	4	45	4	45	4	45	4	45	4	45	4	45	4	Gr.				
3.	technika ruchu		1,3,5	2,4,6		180	11			180		30	1	30	1	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.		
4.	taniec z elementami wychowania fizycznego		1	2		60	2			60		30	1	30	1																						Gr.			
5.	kompozycja ruchu		1,3	2,4		120	8	120				30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.		
6.	impr. fort. w metodzie Dalcroze'a/ impr. fort. z elementami aranżacji	OB.	5	1,3	2,4,6	180	24	180				30	4	30	4	30	3	30	4	30	4	30	4	30	4	30	4	30	4	30	4	30	4	30	4	30	4	5	ind.	
7.	Proseminarium metody Dalcroze'a		1	2		30	1	30				15	0,5	15	0,5																							Gr.		
MODUŁY KIERUNKOWE			17																																					
8.	dyrygowanie		3-5	6		30	6	30								7,5	1,5	7,5	1,5	7,5	1,5	7,5	1,5	7,5	1,5	7,5	1,5	7,5	1,5	7,5	1,5	7,5	1,5	7,5	1,5	7,5	1,5	Ind.		
9.	instrumentacja z elementami czytania partytur		1-3	4		30	2	30				7,5	0,5	7,5	0,5	7,5	0,5	7,5	0,5	7,5	0,5	7,5	0,5	7,5	0,5	7,5	0,5	7,5	0,5	7,5	0,5	7,5	0,5	7,5	0,5	7,5	0,5	7,5	0,5	Ind.
10.	drugi instrument	OB.	1	2		30	6	30				15	3	15	3																								Ind.	
11.	emisja głosu		1,3	2,4		30	3	30				7,5	0,5	7,5	0,5	7,5	1	7,5	1																			Ind.		
MODUŁY PODSTAWOWE			45																																					
12.	fortepian			1,3	2,4,5	75	11	75				15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	Ind.
13.	harmonia		1,3	2,4		60	8	60				15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	Zb.
14.	historia muzyki z literaturą muzyczną + PZM, MK		1	2	3	90	5	90				30	1,5	30	1,5	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	Zb.		
15.	kształcenie słuchu			1,2,3	4	120	8			120		30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.
16.	nauka akompaniamentu z grą a vista		5,6			30	2			30																												Ind.		
17.	seminarium pracy dyplomowej + PZM, MK		4			7,5	1	7,5																														Zb.		
18.	sem. pracy dyplomowej - konsultacje i pisanie pracy	OB.	5			7,5	10			7,5																													Ind.	
MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO			14																																					
19.	język ang./ fr./ niem.	OB.	1-6			120	8	120				30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.
20.	technologia informacyjna/multimedia	OB.	3			15	2			15																													Gr.	
21.	fakultet *	OB.					4																															Zb.		
MODUŁY KSZTAŁCENIE NAUCZ. I PRAKTYKI			29																																					
22.	podstawy dydaktyki			4		30	2	30																															Zb.	
23.	psychologia z psychologią muzyki +PZM			1	2	60	4	60				30	2	30	2																								Zb.	
24.	pedagogika z pedagogiką przedszkolną i wczesnoszkolną		1	2	3	90	6	90				30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	Zb.		
25.	metodyka prowadzenia rytmiki w przedszkolu			4		30	3	30																															Gr.	
26.	metodyka prowadzenia rytmiki z kształceniem słuchu			5	6	60	9	60																															Gr.	
27.	praktyki		6			150	5			150																														
Razem						2085	180			1282,5	270	562,5	420,0	30,0	420,0	30,0	352,5	31,0	345,0	31,0	210,0	29,0	187,5	29,0																

* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

moduły główne	75	ECTS	w tym	24	ECTS	obieralne
moduły kierunkowe	17	ECTS	w tym	6	ECTS	obieralne
moduł podstawowy	45	ECTS	w tym	10	ECTS	obieralne
moduł kształcenia ogólnego	14	ECTS	w tym	14	ECTS	obieralne
moduł kształcenia nauczycielskiego i praktyki	29	ECTS				
	180			54		

PROREKTOR

 dr hab. Aleksander Kościów, prof. UMFC