

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA PROGRAM STUDIÓW

Kierunek studiów: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ
specjalność: **PROWADZENIE ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH**

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata / 6 semestrów /
obowiązuje w roku akademickim **2018/2019**, rok III

lp	Nazwa przedmiotu	Formy zaliczeń				liczba godz.	ECTS	Forma zajęć			Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS													
		ECTS	zaliczenie	kolokwium	egzamin			wykład	warsztat art.	ćwiczenia	rok I		rok II		rok III		rodzaj zajęć							
											I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr								
	MODUŁ GŁÓWNY	24																						
1.	dyrygentura			1,3,5	2,4,6	90	24	90				15	3	15	3	15	3	15	5	15	5	15	5	Ind.
	MODUŁ KIERUNKOWY	50																						
2.	emisja głosu			1-5	6	60	6	60				7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	15	1	15	1	Ind.
3.	zespoły wokalne - praktyki			1-6		360	20	360		360		60	3	60	3	60	3	60	3	60	4	60	4	Zb.
4.	zespoły instrumentalne / zespół orkiestrowy / big-band	OB.		1-6		180	12		180			30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	Zb.
5.	metodyka prowadzenia zespołów wokalnych -MK			4,5	6	60	8	60								15	2	15	2	15	2	30	4	Zb.
6.	metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych -MK			5	6	30	4	30										15	2	15	2	15	2	Zb.
	MODUŁ PODSTAWOWY	52																						
7.	fortepian z nauką akompaniamentu			1,3,5	2,4,6	90	12	90				15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	Ind.
8.	kształcenie słuchu			1,2,3	4	120	6		120			30	1	30	1	30	2	30	2					Gr.
9.	harmonia			1,3	2,4	60	4	60				15	1	15	1	15	1	15	1					Zb.
10.	ćwiczenia z harmonii			1,2		30	2		30			15	1	15	1									Ind.
11.	czytanie partytur			1,3	2,4	30	4		30			7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1					Ind.
12.	drugi instrument	OB.		1	2	30	6	30				15	3	15	3									Ind.
13.	chór			1-4		120	8	120				30	2	30	2	30	2	30	2					Zb.
14.	instrumentacja			3,4,5	6	45	4	45								7,5	1	7,5	1	15	1	15	1	Ind.
15.	historia muzyki z literaturą muzyczną + MK, R			1	2	3	90	5	90			30	1,5	30	1,5	30	2							Zb.
16.	zajęcia muzyczno-ruchowe z metodyką			2		15	1		15						15	1								Gr.
	MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	54																						
17.	seminarium pracy dyplomowej + MK, R			4		7,5	1	7,5								7,5	1							Zb.
18.	seminarium pracy dypl. - konsultacje i pisanie pracy	OB.		5		7,5	8		7,5									7,5	6					Ind.
19.	język angielski / niemiecki / francuski	OB.		1-6		120	8	120				30	2	30	2	15	1	15	1	15	1	15	1	Gr.
20.	humanistyczny do wyboru	OB.		1,3,5	2,4,6	180	12	180				30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	Zb.
21.	fakultet *	OB.				90	8	90								2		2						Zb.
22.	Wychowanie fizyczne			1,2		30	1		30			15	0,5	15	0,5									Zb.
23.	technologia informacyjna			3		15	2		15						15	2								Gr.
24.	praktyki w zespole szkolnym			6		30	2		30													30	2	Ind.
25.	psychologia z psychologia muzyki + R				1	2	60	4	60			30	2	30	2									Zb.
26.	pedagogika z pedagogiką muzyki			1	2	3	90	6	90			30	2	30	2	30	2							Zb.
27.	podstawy dydaktyki				4	30	2	30								30	2							Zb.
	Razem	180				2070	180	1132,5	660	277,5	405	30	405	30	352,5	30	315	30	232,5	30	270	30		

* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

Przedmiot dyrygentura:	dwóch akompaniatorów w sem VI			
moduł główny	24	ECTS		
moduł kierunkowy	50	ECTS	w tym 12	ECTS przedmioty obieralne
moduł podstawowy	52	ECTS	w tym 6	ECTS przedmioty obieralne
moduł kształcenia ogólnego	54	ECTS	w tym 36	ECTS przedmioty obieralne
	180		54	

SUMA pkt ECTS każdego semestru musi wynosić MINIMUM 30
ważne przy wyborze przedmiotów fakultatywnych
8 punktów ECTS z katalogu przedmiotów FAKULTATYWNYCH

PROREKTOR

dr hab. Aleksander Kościów, prof. UMFC

Informacja dodatkowa:

Aby uzyskać uprawnienia pedagogiczne, w ramach 8 ECTS za fakultety, należy zrealizować następujące przedmioty z oferty Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego :

Punkty ECTS za fakultety rozliczane są globalnie

metodyka nauczania drugiego przedmiotu wg siatki MSP

30	3	30	3	ECTS 6
----	---	----	---	--------

Treści programowe Prawa oświatowego realizowane są w ramach Podstaw dydaktyki. BHP realizowane w formie kursu.