

PODYPLOMOWE STUDIA TEORII TAŃCA

9. EDYCJA 2018-2019

W październiku 2018 r. planowana jest kolejna, dziewiąta edycja Podyplomowych Studiów Teorii Tańca organizowanych przez Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina. Dwusemestralne studia kierowane są do wszystkich osób zainteresowanych tańcem, jego historią, ewolucją, miejscem tańca na współczesnej scenie teatralnej. Studia kształcą przyszłych historyków, teoretyków i krytyków sztuki tańca.

Koszt całkowity rocznych studiów podyplomowych 4 800 zł. Opłata za semestr 2 400 zł.

Szczegółowe warunki rekrutacji:

Rekrutacja na studia odbywa się w trybie rozmowy kwalifikacyjnej, która odbędzie się w dniu 22 września 2018. g. 11.00. (sala 301).

Wymagane dokumenty (vide **Regulamin studiów podyplomowych**: www.chopin.edu.pl/universytet/aktyprawne):

1. podanie o przyjęcie na studia podyplomowe wraz z zobowiązaniem do ponoszenia kosztów odpłatności za studia wg wzoru ustalonego w zał. Regulaminu nr 12,
1. kwestionariusz osobowy wraz danymi do kontaktu i do korespondencji wg wzoru ustalonego w zał. Regulaminu nr 13,
2. życiorys,
3. 4 fotografie,
4. kopię dyplomu ukończenia studiów I lub II stopnia, lub jednolitych studiów magisterskich
(w przypadku dyplomu studiów zagranicznych wymagana jest nostryfikacja lub dokument uznania) z tytułem określonym w Regulaminie §13 p. 6,
5. dokument potwierdzający znajomość języka polskiego - w przypadku osób niebędących obywatelami polskimi lub absolwentami polskich uczelni,
6. dowód wniesienia bezzwrotnej opłaty rekrutacyjnej 250 zł zgodnej z Zarządzeniem Rektora 26/2018 z dnia 26 czerwca na konto:

70 2490 0005 0000 4600 5158 8131

Podyplomowe Studia Teorii Tańca – rekrutacja

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, ul. Okólnik 2, 00–368 Warszawa

w tytule: imię, nazwisko Kandydata, rekrutacja na PSTT.

Składanie dokumentów: do dnia 19 września 2018 roku listownie na adres jw. lub osobiście. Informacji udziela: mgr inż. Renata Wojtkiewicz, pokój 310, tel. 22 2789248, e-mail: renata.wojtkiewicz@chopin.edu.pl oraz krystian.pszczel@chopin.edu.pl.

Program studiów obejmuje zajęcia teoretyczne i praktyczne:

Historia tańca (20 godzin), Historia tańca XX i XXI wieku (20 godzin), Antropologia tańca (16 godzin), Estetyka tańca (16 godzin), Krytyka teatralna i baletowa (20 godzin), Pisanie o tańcu – warsztat (10 godzin), Teoria kompozycji tańca (12 godzin), Teorie tańca (6 godzin), Wiedza o kulturze (12 godzin) Analiza dzieła muzycznego (12 godzin), Historia teatru (16 godzin), Taniec – warsztat (12 godzin), Analiza spektakli baletowych (12 godzin), Przygotowanie i obrona prac dyplomowych (12 godzin).

Ogólna liczba godzin: 196, liczba punktów ECTS: 60

Terminarz odbywania zajęć w roku akademickim 2018/2019:

13 i 14 października, 27 i 28 października, 17 i 18 listopada, 8 i 9 grudnia, 12 i 13 stycznia, 26 i 27 stycznia, 24 i 25 lutego, 9 i 10 marca, 23 i 24 marca, 14 i 15 kwietnia, 12 i 13 maja, 1 i 2 czerwca, 15 i 16 czerwca (obrona prac dyplomowych).

Godziny odbywania zajęć:

10.00-11.30; 11.45-13.15; 13.15.- 14.00 przerwa; 14.00- 15.30; 15.45- 17.15

Limit przyjęć: 20 słuchaczy

Warunki zaliczenia przedmiotów i uzyskanie świadectwa ukończenia studiów:

Studia trwają dwa semestry. Każdy przedmiot kończy się zaliczeniem. Warunki zaliczenia określa prowadzący zajęcia. Studia kończą się obroną pracy dyplomowej. Do obrony dopuszczony zostaje słuchacz, który uzyskał zaliczenia przedmiotów przewidzianych w planie studiów.

Pracę dyplomową stanowi przygotowanie referatu na wybrany temat, a następnie jego publiczne wygłoszenie. Data obrony pracy dyplomowej wskazana jest w terminarzu. Termin obrony jest wspólny dla wszystkich słuchaczy.