

Warszawa, 15 grudnia 2017

**dr szt. Weronika Ratusińska-Zamuszko**

**Dziedzina: sztuki muzyczne**

**Dyscyplina artystyczna: kompozycja**

**Miejsce pracy: Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina**

**Centralna Komisja  
do Spraw Stopni i Tytułów  
Pałac Kultury i Nauki  
Plac Defilad 1  
00-901 Warszawa**

Działając na podstawie art. 18a pkt. 1 i 2 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz w zakresie sztuki (Dz. U. z 2017 r. poz. 1789), zwanej dalej „ustawą” oraz § 12 ust. 1 i ust. 2 pkt. 1 – 5 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 30 października 2015 r. w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora (Dz. U. z 2016 r. poz. 1586 i z 2017 r. poz. 271), zwanym dalej „rozporządzeniem”, **zwracam się z wnioskiem o wszczęcie postępowania habilitacyjnego w dziedzinie sztuk muzycznych, w dyscyplinie artystycznej kompozycja i teoria muzyki, specjalność kompozycja.**

Do przeprowadzenia postępowania wskazuję Radę Wydziału Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, 00-368 Warszawa, ul. Okólnik 2.

Do wniosku dołączam dokumentację zgodnie z cytowanym przepisem rozporządzenia w formie elektronicznej i papierowej, podzieloną na trzy części:

#### **Część I**

- spis zawartości dokumentacji
- dane teleadresowe
- krótka nota biograficzna
- odpis dyplomu uzyskania stopnia doktora sztuk muzycznych
- autoreferat w języku polskim i angielskim
- zrealizowane osiągnięcie artystyczne - **Koncert na saksofon altowy i orkiestrę symfoniczną** (partytura i nagranie załączone oddzielnie)

Wpłynęło dnia 2018 -01- 3 1

BOOK VII-2-6219/18

## **Część II**

- wykaz dorobku twórczego
- wykaz dorobku artystycznego
- opis działalności naukowo-dydaktycznej
- oświadczenie

## **Część III**

- udokumentowanie dorobku twórczego, artystycznego, naukowego i dydaktycznego w formie kserokopii programów koncertowych, afiszy, materiałów poligraficznych wydawnictw płytowych i wydawnictw nutowych oraz recenzji

Wnoszę o przeprowadzenie głosowania komisji habilitacyjnej w trybie jawnym (art. 18a ust. 8 i 9 ustawy).

Przyjmuję do wiadomości, że wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

*Weronika Ratusińska-Zamuszko*

*Weronika Ratusińska-Zamuszko*