

Warszawa, 23 stycznia 2018

Dr Bartosz Kowalski-Banasewicz

Dziedzina: sztuki muzyczne

Dyscyplina artystyczna: kompozycja i teoria muzyki

Miejsce pracy: Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

**Centralna Komisja ds. Stopni i Tytułów
Pałac Kultury i Nauki
00-901 Warszawa**

Działając na podstawie art. 18 a pkt.1 i 2 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz w zakresie sztuki z dnia 14.03.2003 roku (Dz. U. z 2017 r. poz. 1789 z późn. zm.) oraz § 12 pkt. 2 ust 1 - 4, oraz Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26.09.2016 roku w sprawie szczegółowego trybu postępowania w przewodach doktorskim i habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora, zwracam się z prośbą o wszczęcie postępowania na stopień doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki muzycznej dyscyplinie artystycznej - *kompozycja i teoria muzyki*.

Do przeprowadzenia postępowania wskazuję Radę Wydziału I (Wydział Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki). UMFC w Warszawie. Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym.

Przyjmuję do wiadomości, iż wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Do wniosku dołączam dokumentację zgodnie z cytowanym rozporządzeniem §12 pkt. 2 ust. 1 - 4 w formie elektronicznej i papierowej wg kolejności jak w załączonym spisie treści, oraz osiągnięcie artystyczne w formie wydruku i nagrania na nośniku CD (audio): **Symfonia nr III „Symmetrical Visions”** na orkiestrę symfoniczną.

Wpłynęło dnia 2018-01-23

Nr BCK VII-2-6167/18

