

Warszawa, 29.06.2018

KOMISJA HABILITACYJNA

POSTĘPOWANIE HABILITACYJNE

prowadzone na Wydziale Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie

zgodnie z art. 18a Ustawy z dnia 14 marca 2003 roku o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki

Dz. U. z 2003 r. nr 65, poz. 595, z późniejszymi zmianami

HARMONOGRAM POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO		
Wnioskodawca postępowania habilitacyjnego dr Bartosz Kowalski-Banasewicz Postępowanie wszczęte dnia 23.01.2018 roku BCK – VII – L-6147/18		
Data złożenia wniosku do Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów 23.01.2018	Data wyrażenia zgody przez RW na przeprowadzenie postępowania i wyznaczenia członków komisji 12.02.2018	Data powołania Komisji Habilitacyjnej przez CK 7.03.2018
Skład Komisji Habilitacyjnej		
1. Przewodniczący prof. Grażyna Pstrokońska-Nawratil, AM we Wrocławiu		
2. Sekretarz dr hab. Dariusz Przybylski, UMFC		
3. Recenzent (1) prof. Anna Zawadzka-Gołosz, AM w Krakowie		
4. Recenzent (2) dr hab. Bettina Skrzypczak, AM w Bydgoszczy		
5. Recenzent (3) dr hab. Aleksander Kościów, UMFC		
6. Członek Komisji (1) dr hab. Artur Kroschel, AM w Poznaniu		
7. Członek Komisji (2) prof. Paweł Łukaszewski, UMFC		
Data przyjęcia pisma z CK Przez Radę Wydziału w sprawie powołania Komisji Habilitacyjnej 9.02.2018	Data wysłania dokumentacji habilitacyjnej do recenzentów 6.04.2018	Data opracowania i przesłania recenzji do Komisji Habilitacyjnej 24.06.2018
Data posiedzenia Komisji Habilitacyjnej 29.06.2018	Data przekazania uchwały zawierającej opinię Komisji Habilitacyjnej w sprawie nadania st. doktora habilitowanego 29.06.2018	
data posiedzenia Rady Wydziału związanego z nadaniem stopnia doktora habilitowanego 02.07.2018		