

Dziedzina: **sztuki muzyczne**

Dyscyplina artystyczna: **Dyrygentura**

Miejsce pracy: **Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu**

WNIOSEK O WSZCZĘCIE POSTĘPOWANIA NA STOPIEŃ DOKTORA HABILITOWANEGO

Centralna Komisja ds. Stopni i Tytułów
Pałac Kultury i Nauki
00-901 Warszawa

Działając na podstawie art. 18 a pkt. 1 i 2 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz w zakresie sztuki z dnia 14.03.2003 roku (Dz. U. z 2003 roku, nr 65, poz. 595, Dz. U. z 2005 roku nr 164, poz. 1365, Dz.U. z 2011 roku nr 84 poz. 455) oraz §12 pkt. 2 ust 1-4, oraz Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26.09.2016 roku (Dz. U. Z 2016 r., poz. 1586) w sprawie szczegółowego trybu postępowania w przewodach doktorskim i habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora, tekst jednolity zwracam się z prośbą o **wszczęcie postępowania na stopień doktora habilitowanego w dziedzinie - sztuki muzyczne, w dyscyplinie artystycznej - dyrygentura.**

Do przeprowadzenia postępowania wskazuję Radę Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Muzyki Kościelnej, Rytmiki i Tańca Uniwersytetu Muzycznego im. F. Chopina w Warszawie.

Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym. Przyjmuję do wiadomości, iż wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Do wniosku dołączam dokumentację zgodnie z cytowanym rozporządzeniem §12 pkt. 2 ust. 1 – 4 w formie elektronicznej i papierowej cz. I, II i III.

CZEŚĆ I:

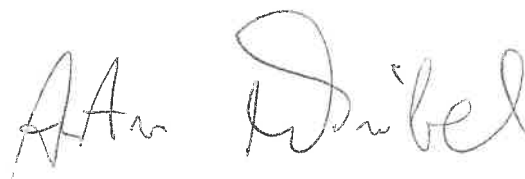
- uwierzytelniony odpis dyplomu uzyskania stopnia doktora,
- dane teleadresowe,
- uwierzytelniona kopia dowodu osobistego.

CZEŚĆ II:

- autoreferat (w języku polskim i angielskim),
- dzieło artystyczne w formie elektronicznej zapisane na CD,
- Wykaz dorobku obejmujący podsumowanie moich osiągnięć artystycznych i twórczych oraz dydaktycznych i innych w formie papierowej i elektronicznej na CD.

CZEŚĆ III:

- Kserokopie: programów koncertów, afiszy, ważniejszych dokonań artystycznych, recenzji, twórczych opracowań dzieł artystycznych ułożonych tematycznie i chronologicznie w formie papierowej i elektronicznej na CD (cz. III).



Zał. 1

Plik pełnej dokumentacji w formie elektronicznej i papierowej

2017-11-24
DOK - VIII - L - 8280/17