

Dr Tomira Rogala

Warszawa, dnia 30.11.2017

Dziedzina: sztuki muzyczne

Dyscyplina artystyczna: kompozycja i teoria muzyki

**Miejsce pracy: Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Wydział Reżyserii Dźwięku,
Katedra Akustyki Muzycznej**

**Centralna Komisja ds. Stopni i Tytułów
Pałac Kultury i Nauki
00-901 Warszawa**

Działając na podstawie art. 18a pkt. 1 i 2 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz w zakresie sztuki z dnia 14.03.2003 roku (Dz.U. z 2017 roku, poz. 1789 z późniejszymi zmianami) oraz § 12 pkt. 2 ust. 1–4, oraz Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26.09.2016 r. w sprawie szczegółowego trybu postępowania w przewodach doktorskim i habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora, zwracam się z prośbą o wszczęcie postępowania na stopień doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki muzycznej dyscyplinie artystycznej – *teoria muzyki*.

Do przeprowadzenia postępowania wskazuję Radę Wydziału Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie. Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie tajnym (art. 18a ust. 8 i 9)

Do wniosku dołączam dokumentację, zgodnie z cytowanym rozporządzeniem, § 12 pkt. 2 ust. 1–4 w formie elektronicznej i papierowej.

CZĘŚĆ I (załącznik D)

- Poświadczona kopia dowodu osobistego
- Kwestionariusz osobowy
- Odpis dyplomu uzyskania stopnia doktora nauk humanistycznych w dziedzinie nauk o sztuce
- Autoreferat w języku polskim
- Autoreferat w języku angielskim
- Dokumentacja dorobku naukowego
- Oświadczenia współautorów dzieła
- Wykaz nagród Rektora UMFC
- Podnoszenie własnych umiejętności – wykaz świadectw ukończenia praktyk zawodowych i kursów
- Lista publikacji i cytowań z bazy Scopus

CZĘŚĆ II (załączniki 1-7)

- Dokumentacja artykułów i innych materiałów dorobku w formie papierowej i elektronicznej, zapisana na DVD
 1. Percepcja barwy dźwięku - cykl publikacji powiązanych tematycznie
 2. Percepcja barwy dźwięku – artykuły, które nie weszły do cyklu publikacji
 3. Inne publikacje
 4. Udział w projektach
 5. Referaty i warsztaty na międzynarodowych i krajowych konferencjach
 6. Organizacja konferencji
 7. Redakcja książek

Wnoszę o głosowanie Komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym

Przyjmuję do wiadomości, iż wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

2 płyty DVD

Podpis