

Warszawa, 01.02.2018

KOMISJA HABILITACYJNA

POSTĘPOWANIE HABILITACYJNE

prowadzone na Wydziale Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie

zgodnie z art. 18a Ustawy z dnia 14 marca 2003 roku o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki

Dz. U. z 2003 r. nr 65, poz. 595, z późniejszymi zmianami

HARMONOGRAM POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO		
Wnioskodawca postępowania habilitacyjnego dr Tomira Rogala Postępowanie wszczęte dnia 24.11.2017 roku BCK – VII – L-8292/17		
Data złożenia wniosku do Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów 30.11.2017	Data wyrażenia zgody przez RW na przeprowadzenie postępowania i wyznaczenia członków komisji 11.12.2017	Data powołania Komisji Habilitacyjnej przez CK 10.01.2018
Skład Komisji Habilitacyjnej		
1. Przewodniczący prof. dr hab. Małgorzata Kupsik		
2. Sekretarz dr hab. Maria Pokrzywińska, prof.UMFC		
3. Recenzent (1) prof. dr hab. Krzysztof Szlifirski		
4. Recenzent (2) dr hab. Marcin Trzęsiok		
5. Recenzent (3) dr hab. Katarzyna Szymańska-Stulka, prof. UMFC		
6. Członek Komisji (1) dr hab. Magdalena Długosz		
7. Członek Komisji (2) dr hab. Alicja Gronau-Osińska, prof. UMFC		
Data przyjęcia pisma z CK Przez Radę Wydziału w sprawie powołania Komisji Habilitacyjnej 30.11.2017	Data wysłania dokumentacji habilitacyjnej do recenzentów 01.02.2018	Data opracowania i przesłania recenzji do Komisji Habilitacyjnej 15.03.2018
Data posiedzenia Komisji Habilitacyjnej 11.04.2018	Data przekazania uchwały zawierającej opinię Komisji Habilitacyjnej w sprawie nadania st. doktora habilitowanego 11.04.2018	
data posiedzenia Rady Wydziału związanego z nadaniem stopnia doktora habilitowanego 23.04.2018		