

f Zapraszamy na następne koncerty

MAJ

9

Środa, godz. 19:00, bilety – 15 zł
KONCERT KAMERALNY
Janusz Wawrowski skrzypce, Jakub Dubik wiolonczela, Grzegorz Skrobiński fortepian

13

Niedziela, godz. 17:00, bezpłatne karty wstępu
CHÓRY ABSOLWENTÓW DRYGENTURY CHÓRALNEJ
Chór Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego,
Daniel Synowiec dyrygent, Chór VRC, Joanna Maluga dyrygent

14

Poniedziałek, godz. 19:00, bezpłatne karty wstępu
MUZYKA POLSKA MNIEJ ZNANA
Mieczysław Wajnberg, Artur Malawski
Koncert Katedry Kameralistyki Fortepianowej

16

Środa, godz. 19:00, bilety – 15 zł
BIGBANDOWE TO I OWO
Soliści – studenci Specjalności Musical UMFC
Chopin University Big Band, Piotr Kostrzewa prowadzenie

20

Niedziela, godz. 17:00, bezpłatne karty wstępu
MULTIMEDIALNA MAJÓWKA
Koncert Międzywydziałowej Specjalności Multimedialnej

21

Poniedziałek, godz. 19:00, bezpłatne karty wstępu
NAJPIĘKNIJSZE DZIEŁA LITERATURY WOKALNEJ
Koncert Studium Pieśni

Bilety

Cyki ŚRODA NA OKÓLNIKU → BILETY PO 15 Zł (także przez Internet: www.umfc.bilety24.pl)
Koncerty w cyklach NIEDZIELNYM i PONIEDZIAŁKOWYM → BEZPŁATNE KARTY WSTĘPU
Dystrybucja (z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji) → CHOPIN UNIVERSITY PRESS (w holu uczelni), poniedziałek–piątek: 12⁰⁰–19⁰⁰, niedziela: pół godziny przed koncertem
BIURO KONCERTOWE → (22) 827 72 49, bk@chopin.edu.pl, www.facebook.com/koncertyUMFC
Opracowanie programu: Biuro Koncertowe, Małgorzata Kwiecień



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

JM Rektor prof. dr hab. Klaudiusz Baran



Koncert Międzywydziałowego Zakładu Kameralistyki

PERŁY WSPÓŁCZESNEJ KAMERALISTYKI POLSKIEJ

Opieka artystyczna:
dr hab. Ryszard Duż, prof. UMFC



Sala Koncertowa UMFC, Warszawa, ul. Okólnik 2
7 maja 2018 r., poniedziałek, godz. 19⁰⁰

KAROL SZYMANOWSKI (1882-1937)

I Kwartet smyczkowy op. 37

I. Lento assai. Allegro moderato

Kornelia Figielska I skrzypce
Karolina Gutowska II skrzypce
Agnieszka Podlucka altówka
Agata Bąk wiolonczela

przygotowanie: as. dr Wojciech Koprowski

KRZYSZTOF PENDERECKI (ur. 1933)

III Kwartet smyczkowy („Kartki z nienapisanego dziennika”)

Justyna Golus I skrzypce
Julia Hila II skrzypce
Martyna Dziechciarz altówka
Bernadetta Wieczerzyńska wiolonczela

przygotowanie: as. Karol Marianowski

Program

MIECZYŚLAW WEINBERG (1919-1996)

V Kwartet smyczkowy op.27

I. Melodia	Gwidon Ciężarek I skrzypce
II. Humoreska	Paweł Dębski II skrzypce
III. Scherzo	Jan Czyżewski altówka
	Szymon Barczak wiolonczela

przygotowanie: dr hab. Ryszard Duż, prof. UMFC

ALEKSANDER TANSMAN (1897-1986)

III Kwartet smyczkowy

I. Allegro ma non troppo	Anna Korczyńska I skrzypce
III. Lento	Weronika Wyka II skrzypce
	Maria Korczyńska altówka
	Agnieszka Kiljan wiolonczela

przygotowanie: dr hab. ad. Marek Czech

HENRYK MIKOŁAJ GÓRECKI (1933-2010)

I Kwartet smyczkowy „Już się zmierzcha” op.62

Magdalena Skwierzyńska I skrzypce
Aleksander Smakosz II skrzypce
Jan Czyżewski altówka
Sylwia Spodobalska wiolonczela

przygotowanie: dr hab. Izabella Szałaj-Zimak, prof. UMFC

ANDRZEJ KURYLEWICZ (1932-2007)

II Kwartet smyczkowy „Stuttgarter”

Kamila Fediuk I skrzypce
Karolina Urbaniak II skrzypce
Natalia Gidlewska altówka
Jakub Dubik wiolonczela

przygotowanie: dr hab. Ryszard Duż, prof. UMFC

MARIAN SAWA (1937-2005)

Cykl czterech utworów na skrzypce i organy

- I. Canzonetta
- II. Duol
- III. Modlitwa
- IV. Bogurodzica

Klaudia Ciostek skrzypce
Paweł Opala organy

przygotowanie: prof. dr hab. Andrzej Chorościński

SZYMON LAKS (1901-1983)

III Kwartet smyczkowy „Na Polskie Tematy Ludowe”

- I. Allegro quasi presto
- II. Poco Lento, sostenuto

Zuzanna Budzyńska I skrzypce
Aleksandra Kłębukowska II skrzypce
Anna Krzyżak altówka
Mikołaj Burzyński wiolonczela

przygotowanie: as. dr Wojciech Koprowski