



UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

JM Rektor prof. dr hab. Klaudiusz Baran



II FORUM FLETOWE „INSPIRACJE”

Koncert galowy

Kierownictwo artystyczne:
dr hab. Urszula Janik, prof. UMFC



Sala Koncertowa UMFC, Warszawa, ul. Okólnik 2
6 maja 2018 r., niedziela, godz. 17⁰⁰

Program

Francesco La Licata – *Flatus Vocis* (1999)

(ur. 1957)

na kontrabasowy flet prosty i elektronikę

Carsten Eckert kontrabasowy flet prosty

Andrzej Kopec realizacja dźwięku

Wolfgang Amadeus Mozart – *Czarodziejski flet* (fragmenty)

(1756–1791)

w opracowaniu na dwa flety

Carlos Brunel flet

Agata Igras flet

Łukasz Woś – *Serenada i Scherzo* na dwa flety i fortepian

(ur. 1967)

Antoni Wierziński flet

Urszula Janik flet

Marianna Waszkiewicz fortepian

Anton Reicha – *Sinfonico* op. 12 na cztery flety
(1770–1836)

cz. I *Allegro*

Agata Igras flet
Carlos Bruneel flet
Sarah Louvion flet
Urszula Janik flet

Gioachino Rossini – *Uwertura* do opery *Wilhelm Tell*
(1792–1868)

w opracowaniu na zespół fletowy, arr. Marjolein Vermeeren

Urszula Janik, Klaudia Grad flet
Tomasz Sierant flet, flet piccolo
Ada Orlikowska, Aleksandra Janowska flet altowy
Anita Kander-Marchewka flet basowy

Sir Elton John – *Circle of Life* z filmu *Król Lew*
(ur. 1947)

arr. na chór fletowy Gareth McLearnon

Freddie Mercury – *Bohemian Rhapsody*
(1946–1991)

arr. na chór Lisa L Ochoco

**Chór fletowy studentów UMFC
oraz pedagogów II Forum Fletowego**

Realizacja nagrania: Bartłomiej Majewicz, Jeremiasz Hendzel
Opieka dydaktyczna: as. Bartosz Szkiełkowski

f Zapraszamy na następne koncerty

MAJ

7

Poniedziałek, godz. 19⁰⁰, bezpłatne karty wstępu

PERŁY WSPÓŁCZESNEJ KAMERALISTYKI POLSKIEJ

M. Weinberg, A. Tansman, H. M. Górecki, A. Kurylewicz,
M. Sawa, Sz. Laks, K. Penderecki, K. Szymanowski

Koncert w wykonaniu studenckich zespołów kameralnych

9

Środa, godz. 19⁰⁰, bilety w cenie 15 zł

POLSKA KAMERALISTYKA XX WIEKU

M. Weinberg, A. Panufnik, L. Różycki, A. Palej, K. Szymanowski

Janusz Wawrowski skrzypce

Jakub Dubik wiolonczela

Grzegorz Skrobiński fortepian

11

Piątek, godz. 19³⁰, bilety w cenie 30 zł

JUWENALIA ARTYSTYCZNE 2018

Koncert inauguracyjny

Przeboje z filmów Disney'a, Pixara i Burtona w wykonaniu
studenckiego chóru i orkiestry symfonicznej

13

Niedziela, godz. 17⁰⁰, bezpłatne karty wstępu

INTERPRETACJE MUZYKI CHÓRALNEJ

Chór Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego

Daniel Synowiec dyrygent

Chór VRC

Joanna Maluga dyrygent

14

Poniedziałek, godz. 19⁰⁰, bezpłatne karty wstępu

MUZYKA POLSKA MNIEJ ZNANA

M. Weinberg, A. Małowski

Koncert w wykonaniu studentów Katedry Kameralistyki Fortepianowej

Bilety

Cykl ŚRODA NA OKÓLNIKU → BILETY PO 15 ZŁ (także przez Internet: www.umfc.bilety24.pl)

Koncerty w cyklach NIEDZIELNYM i PONIEDZIAŁKOWYM → BEZPŁATNE KARTY WSTĘPU

Dystrybucja (z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji) → CHOPIN UNIVERSITY PRESS (w holu uczelni), poniedziałek–piątek: 12⁰⁰–19⁰⁰, niedziela: pół godziny przed koncertem

BIURO KONCERTOWE → (22) 827 72 49, bk@chopin.edu.pl, www.facebook.com/koncertyUMFC

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe, Magdalena Kowalczyk