



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

JM Rektor prof. dr hab. Klaudiusz Baran



Koncert Międzywydziałowego Zakładu Muzyki Dawnej

w cyklu *Środa na Okólniku*

# KONCERT MUZYKI DAWNEJ

---

**na zakończenie seminarium „Współczesny barok –  
czy instrumenty dawne są niezbędne do wykonawstwa  
historycznie poinformowanego?”**



---

Sala Koncertowa UMFC, Warszawa, ul. Okólnik 2  
25 kwietnia 2018 r., środa, godz. 19<sup>00</sup>

# Program

---

## JAN SEBASTIAN BACH

(1685–1750)

*III Sonata na skrzypce solo BWV 1005*

1. *Largo*
2. *Allegro assai*

Jakub Jakowicz *skrzypce*

*I Sonata G-dur BWV 1027 na violę da gamba i klawesyn obligato*

1. *Adagio*
2. *Allegro ma non tanto*
3. *Andante*
4. *Allegro moderato*

Tomasz Strahl *wiolonczela*  
Lilianna Stawarz *klawesyn*

## JOHAN HELMICH ROMAN

(1694–1758)

*Trio sonata g-moll na dwa oboje i basso continuo*

1. *Adagio*
2. *Allegro*
3. *Andante*
4. *Presto assai*

Frank de Bruine *obój*  
Tytus Wojnowicz *obój*  
Karolina Pływaczewska *wiolonczela*  
Lilianna Stawarz *klawesyn*

# Przerwa

---

## ANTONIO VIVALDI

(1678–1741)

*Koncert e-moll RV484 na fagot i smyczki*

1. *Allegro poco*
2. *Andante*
3. *Allegro*

**Kajetan Cygański-Bolski** *fagot*

*Koncert a-moll RV 461 na obój i smyczki*

1. *Allegro non molto*
2. *Larghetto*
3. *Allegro*

**Maria Banaszak** *obój*

## CARL PHILIPP EMANUEL BACH

(1714–1788)

*Koncert d-moll na flet i smyczki Wq.22*

1. *Allegro*
2. *Un poco andante*
3. *Allegro di molto*

**Anita Kander-Marchewka** *flet (I cz.)*

**Ada Orlikowska** *flet (II i III cz.)*

Solistom towarzyszy zespół instrumentalny w składzie:

**Kornelia Figielska**, **Agata Frysz** *skrzypce*, **Mateusz Doniec** *altówka*

**Karolina Pływaczewska** *wiolonczela*, **Anna Bator** *kontrabas*, **Barbara Brzezińska** *klawesyn*

---

Realizacja nagrania: R. Czechowicz, J. Niedźwiedz

Opieka dydaktyczna: ad. dr hab. E. Lasocka

# *f* Zapraszamy na następne koncerty

## KWIECIEŃ / MAJ

29

Niedziela, godz. 17:00, bezpłatne karty wstępu  
**BACH I JEGO ODKRYWCA**  
Soliści – studenci Wydziału Wokalno- Aktorskiego, Chór Mieszany UMFC,  
Chór Kameralny UMFC, Wanda Tchórzewska-**Kapała**, Jakub Hutek dyrygent  
Krzysztof Kusiel- Moroz dyrygent, Adam Kowalski pozytyw i organy

6

Niedziela, godz. 17:00, bezpłatne karty wstępu  
**II FORUM FLETOWE „INSPIRACJE”**  
**KONCERT GALOWY**  
Koncert w wykonaniu Gości Forum  
oraz orkiestry fletowej pod dyrekcją Przemysława Marcyniaka

7

Poniedziałek, godz. 19:00, bezpłatne karty wstępu  
**PERŁY WSPÓŁCZESNEJ KAMERALISTYKI POLSKIEJ**  
Koncert w wykonaniu **studenckich zespołów kameralnych**

9

Środa, godz. 19:00, bilety w cenie 15zł  
**POLSKA KAMERALISTYKA XX WIEKU**  
Janusz Wawrowski skrzypce, Jakub Dubik wiolonczela, **Grzegorz Skrobiński** fortepian

13

Niedziela, godz. 17:00, bezpłatne karty wstępu  
**CHÓRY ABSOLWENTÓW DYRYGENTURY CHÓRALNEJ**  
Chór Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego, Daniel Synowiec dyrygent,  
Chór VRC, Joanna Maługa dyrygent

14

Poniedziałek, godz. 19:00, bezpłatne karty wstępu  
**MUZYKA POLSKA MNIEJ ZNANA**  
Koncert w wykonaniu studentów klas kameralnych i klas fortepianu

### Bilety

**Cyki ŚRODA NA OKÓLNIKU** → BILETY PO 15 Zł (także przez Internet: [www.umfc.bilety24.pl](http://www.umfc.bilety24.pl))

**Koncerty w cyklach NIEDZIELNYM i PONIEDZIAŁKOWYM** → BEZPŁATNE KARTY WSTĘPU

Dystrybucja (z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji) → CHOPIN UNIVERSITY PRESS (w holu uczelni), poniedziałek–piątek: 12<sup>00</sup>–19<sup>00</sup>, niedziela: pół godziny przed koncertem

**BIURO KONCERTOWE** → (22) 827 72 49, [bk@chopin.edu.pl](mailto:bk@chopin.edu.pl), [www.facebook.com/koncertyUMFC](http://www.facebook.com/koncertyUMFC)

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe, Małgorzata Kwiecień