



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

JM Rektor prof. dr hab. Klaudiusz Baran



Doroczny koncert Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej,
Muzyki Kościelnej, Rytmiki i Tańca na zakończenie obchodów 90-lecia Wydziału

SZTUKA I EDUKACJA

**Doroczny koncert Wydziału Dyrygentury Chóralnej,
Edukacji Muzycznej, Muzyki Kościelnej,
Rytmiki i Tańca na zakończenie
obchodów 90-lecia Wydziału**



Sala Koncertowa UMFC, Warszawa, ul. Okólnik 2
25 marca 2018, niedziela, godz. 17⁰⁰

Koncepcja artystyczna koncertu:
prof. dr hab. Sławek A. Wróblewski
(Dziekan Wydziału)

Prodziekani:
dr Anna Ignatowicz-Glińska
dr Klaudia Carlos-Machej



WYDZIAŁU DYRYGENTURY CHÓRALNEJ,
EDUKACJI MUZYCZNEJ, MUZYKI KOŚCIELNEJ,
RYTMIKI I TAŃCA UMFC

Program

Słowo wstępne

Louis Vierne – *Finał z I Symfonii organowej d-moll op. 14*
(1870–1937)

Karol Augustyniak organy
opieka artystyczna: dr hab. Ireneusz Wyrwa

Stanisław Moniuszko – *Sonet y krymskie*
(1819–1872)

Kantata na głosy solowe, chór i orkiestrę do słów Adama Mickiewicza
(opr. Stanisław Wiechowicz)

*Intrada – Cisza morska – Żegluga – Burza – Ruina (Bakczysaraj) – Noc (Bakczysaraj w nocy) –
– Hymn (Czatyrdach) – Pielgrzym – Epilog (Ajudah)*

Rafał Żurek tenor
klasa śpiewu prof. dr. hab. Jerzego Knetiga

**Zespół Wokalny Wydziału Dyrygentury Chóralnej,
Edukacji Muzycznej, Muzyki Kościelnej, Rytmiki i Tańca**

Marcin Piotr Łopacki fortepian

Marta Dziubińska dyrygent
klasa dyrygentury chóralnej prof. dr. hab. Wandy Tchórzewskiej-Kapali

Aleksandra Ignaczak dyrygent
klasa dyrygentury chóralnej prof. dr. hab. Wandy Tchórzewskiej-Kapali

Maria Rafalska dyrygent
klasa dyrygentury chóralnej dr. Agaty Górcznej-Jakubczak

Adrianna Żolnierczuk dyrygent
klasa dyrygentury chóralnej prof. dr. hab. Ryszarda Żimaka

Magdalena Krakowiak dyrygent
klasa dyrygentury chóralnej prof. dr. hab. Bogdana Goli

Wojciech Pławner dyrygent
klasa dyrygentury chóralnej prof. dr. hab. Bogdana Goli

Kuat Shildebayev – *Więcej* (Kronos Quartet, płyta *Floodplain*)

Magdalena Skowron choreografia, taniec
studentka II roku studiów II st. w specjalności Choreografia i Teoria Tańca
przygotowanie i opieka artystyczna: prof. dr hab. Ewa Wycichowska

Jarabe de Palo – *Libre*

R. O. Estrella choreografia
Kinga Gabrusiewicz, Natalia Wawrzyniak
studentki II roku studiów I st. w specjalności Pedagogika Baletowa
przygotowanie i opieka artystyczna: dr hab. Beata Książkiewicz, prof. UMFC

przerwa

Wariacje na temat „Invierno Porteño” A. Piazzolli (improwizacja fortepianowa)

Agnieszka Żabińska fortepian
studentka specjalności Rytmika
opieka artystyczna: prof. dr h. c. Szabolcs Esztényi

Szabolcs Esztényi – *Blue light II* for piano duet (temat i improwizacja) (ur. 1939)

Urszula Płonka fortepian
studentka specjalności Rytmika
opieka artystyczna: mgr Marta Bogusławska
Marta Bogusławska fortepian

Rafał Janiak – *Et in templo eius omnis loquetur gloriam* (Psalm 29) (ur. 1986) na chór mieszany a cappella

Magdalena Krakowiak dyrygent

Marcin Tadeusz Łukaszewski – *Pater Noster* na chór mieszany a cappella (ur. 1972)

Wojciech Pławner dyrygent

Aldona Nawrocka – *Dominus Regnavit Gloria Patri* na chór mieszany a cappella (ur. 1977)

Aleksandra Ignaczak dyrygent

Michał Sławecki – *Msza Kaszubska* na chór mieszany i organy (fragmenty)
(ur. 1982)

2. *Gloria* – 4. *Sanctus*

Daniela Ozdarska mezzosopran

Karol Bąk-Lupiński baryton

Jakub Siekierzyński organy
klasa organów ad. dr. Michała Markuszewskiego

Marta Dziubińska dyrygent

Bartosz Kowalski-Banasewicz – *Water Song* na chór mieszany a cappella
(ur. 1977)

Adrianna Żołnierczuk dyrygent

Anna Ignatowicz-Glińska – *Oj, ty Janie Sobótkowy*
(ur. 1968)

aranżacja pieśni ludowej z Podlasia na chór i orkiestrę kameralną

**Zespół Wokalny Wydziału Dyrygentury Chóralnej,
Edukacji Muzycznej, Muzyki Kościelnej, Rytmiki i Tańca**

**Zespół Instrumentalny Wydziału Dyrygentury Chóralnej,
Edukacji Muzycznej, Muzyki Kościelnej, Rytmiki i Tańca**

Marta Dziubińska dyrygent

Opieka artystyczna nad koncertem:

prof. dr hab. Bogdan Gola

prof. dr h. c. Szabolcs Esztényi

prof. dr hab. Ryszard Zimak

prof. dr hab. Wanda Tchórzewska-Kapała

prof. dr hab. Ewa Wycichowska

dr hab. Ireneusz Wyrwa, prof. UMFC

dr hab. Beata Książkiewicz, prof. UMFC

ad. dr Michał Markuszewski

mgr Marta Bogusławska

ad. dr Agata Góreczna-Jakubczak

Realizacja nagrania: Remigiusz Czechowicz, Aleksander Stachiewicz, Karol Adamczyk

Opieka dydaktyczna: dr hab. Jarosław Reguński, prof. UMFC

Zespoły Wokalne Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej, Muzyki Kościelnej, Rytmiki i Tańca

Opieka artystyczna: prof. dr hab. Wanda Tchórzewska-Kapała,
prof. dr hab. Bogdan Gola, ad. dr Tomasz Hynek
Współpraca: mgr Joanna Korczago, mgr Paweł Choina

SOPRANY

Justyna Abramczyk
Hanna Burakova
Łucja Dobrowolska
Katarzyna Hać
Aleksandra Hulecka
Aleksandra Ignaczak
Emilia Jankowska
Olga Kaczyńska
Agnieszka Kowalik
Magdalena Krakowiak
Julia Leszczyńska
Małgorzata Łukomska
Julia Mąkowska
Krystyna Misiukiewicz
Julia Olbrycka
Marta Olszewska
Ola Ptaszyńska
Maria Seroka
Karolina Sylkina
Eugenia Truschyna
Ewa Wrzosek
Adrianna Żolnierczuk

ALTY

Agnieszka Ceglińska
Dobrochna Ciesielska
Anna Dubec
Marta Dziubińska
Anna Gniadkowska
Apolonia Golachowska
Katarzyna Golembiewska
Julia Heczko
Olga Kaczyńska
Anna Marciniak
Anna Mikołajun
Justyna Nowak
Daniela Ozdarska
Martyna Rupar
Monika Szczęsna
Maria Szpura
Alina Tsyrukun
Rafał Wróblewski
Natalia Zubkowicz

TENORY

Mateusz Alberski
Karol Augustyniak
Karol Bąk-Łupiński
Kamil Fluks
Artur Guzik
Bartosz Lisik
Aruto Matsumoto
Jakub Prasal
Mariusz Rybałtowski
Aleksander Słojewski
Kacper Szemraj
Aleksander Szopa
Krzysztof Wilgodzki

BASY

Klaudiusz Bieńko
Bartłomiej Bogdan
Miłosz Bogiń
Zbigniew Dziuba
Wojciech Gawrych
Tomasz Januchta
Oskar Kawka
Piotr Kuśmider
Dominik Lasota
Bartosz Lisik
Wojciech Pławner
Jakub Siekierzyński
Wojciech Siekierzyński
Tobiasz Sudomirski
Rafał Szymański

Zespół Instrumentalny Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej, Muzyki Kościelnej, Rytmiki i Tańca

Opieka artystyczna:
prof. dr hab. Krzysztof Kusiel-Moroz

Skrzypce I: Dominik Lasota, Santiago Rodríguez, Junghwa Choi
Skrzypce II: Natalia Zubkowicz, Anna Marciniak, Eileen Eunhye Jo
Altówki: Ola Ptaszyńska, Marcin Studniarz
Wiolonczelce: Szymon Bogdański, Michał Ziębicki
Kontrabas: Tobiasz Sudomirski
Trąbka: Wojciech Komorzycki
Perkusja: Rafał Kozyra (bęben wielki, tamburyn), Eugeni Karetka (marimba)

ff Zapraszamy na następne koncerty

MARZEC / KWIECIEŃ

26

Poniedziałek, godz. 19⁰⁰, *bezpłatne karty wstępu*

CLAUDE DEBUSSY
100. rocznica śmierci Kompozytora

Koncert w wykonaniu studentów i pedagogów UMFC
Zespół Instrumentalny Katedry Instrumentów Dętych, Przemysław Marcyniak dyrygent

28

Środa, godz. 19⁰⁰, *bilety w cenie 15 zł*

KONCERT PASYJNY

Koncert Międzywydziałowego Zakładu Muzyki Dawnej
Lilianna Stawarz kierownictwo muzyczne

4

Środa, godz. 19⁰⁰, *bilety w cenie 15 zł*

DWADZIEŚCIA PARĘ...
Mówią, że to najlepszy w życiu czas

Studenci Wydziału Wokalno-Aktorskiego – specjalność Musical:

Justyna Bojczuk, Klaudia Duda, Marta Skrzypczyńska, Martyna Tempowicz,
Michał Dudkowski, Karol Jankiewicz, Mikołaj Sierociuk, Mateusz Stoczkowski

Olga Czyżykiewicz reżyseria, **Katarzyna Borowska** tłumaczenie tekstów piosenek

Marcin Wortmann przygotowanie wokalne, **Edyta Krzemień** przygotowanie wokalne, koordynacja

María Márquez Torres fortepian, **Tomasz Filipiak** reżyseria światła

Jakub Lubowicz, Tomasz Krezymon konsultacje muzyczne

8

Niedziela, godz. 17⁰⁰, *bezpłatne karty wstępu*

KONCERT KATEDRY KOMPOZYCJI

W programie:

Aleksandra Chmielewska, Marcin Jachim, Bartosz Kowalski,

Marcin Marchewka, Krzysztof Ratajski, Weronika Ratusińska-Zamuszko,

Jacek Sienkiewicz, Maciej Sulecki

9

Poniedziałek, godz. 19⁰⁰, *bezpłatne karty wstępu*

PRZY DŹWIĘKACH HARFY

Koncert w wykonaniu studentek klas harfy i zaproszonych Gości

Bilety

Cyki ŚRODA NA OKÓLNIKU → BILETY PO 15 ZŁ (także przez Internet: www.umfc.bilety24.pl)

Koncerty w cyklach NIEDZIELNYM i PONIEDZIAŁKOWYM → BEZPŁATNE KARTY WSTĘPU

Dystrybucja (z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji) → CHOPIN UNIVERSITY PRESS (w holu uczelni), poniedziałek–piątek: 12⁰⁰–19⁰⁰, niedziela: pół godziny przed koncertem

BIURO KONCERTOWE → (22) 827 72 49, bk@chopin.edu.pl, www.facebook.com/koncertyUMFC

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe, Magdalena Kowalczyk