

ff Zapraszamy na następne koncerty

MARZEC / KWIECIEŃ

26

Poniedziałek, godz. 19⁰⁰, *bezpłatne karty wstępu*

CLAUDE DEBUSSY
100. rocznica śmierci Kompozytora

Koncert w wykonaniu studentów i pedagogów UMFC
Zespół Instrumentalny Katedry Instrumentów Dętych, Przemysław Marcyniak dyrygent

28

Środa, godz. 19⁰⁰, *bilety w cenie 15 zł*

KONCERT PASYJNY

Koncert Międzywydziałowego Zakładu Muzyki Dawnej
Lilianna Stawarz kierownictwo muzyczne

4

Środa, godz. 19⁰⁰, *bilety w cenie 15 zł*

DWADZIEŚCIA PARĘ...
Mówią, że to najlepszy w życiu czas

Studenci Wydziału Wokalno-Aktorskiego – specjalność Musical:
Justyna Bojczuk, Klaudia Duda, Marta Skrzypczyńska, Martyna Temporowicz,
Michał Dudkowski, Karol Jankiewicz, Mikołaj Sierociuk, Mateusz Stoczkowski
Olga Czyżykiewicz reżyseria, Katarzyna Borowska tłumaczenie tekstów piosenek
Marcin Wortmann przygotowanie wokalne, Edyta Krzemień przygotowanie wokalne, koordynacja
María Márquez Torres fortepian, Tomasz Filipiak reżyseria światła
Jakub Lubowicz, Tomasz Krezymon konsultacje muzyczne

8

Niedziela, godz. 17⁰⁰, *bezpłatne karty wstępu*

KONCERT KATEDRY KOMPOZYCJI

W programie:
Aleksandra Chmielewska, Marcin Jachim, Bartosz Kowalski,
Marcin Marchewka, Krzysztof Ratajski, Weronika Ratusińska-Zamuszko,
Jacek Sienkiewicz, Maciej Sulecki

9

Poniedziałek, godz. 19⁰⁰, *bezpłatne karty wstępu*

PRZY DŹWIĘKACH HARFY

Koncert w wykonaniu studentek klas harfy i zaproszonych Gości

Bilety

Cykl ŚRODA NA OKÓLNIKU → BILETY PO 15 ZŁ (także przez Internet: www.umfc.bilety24.pl)

Koncerty w cyklach NIEDZIELNYM i PONIEDZIAŁKOWYM → BEZPŁATNE KARTY WSTĘPU

Dystrybucja (z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji) → CHOPIN UNIVERSITY PRESS (w holu uczelni), poniedziałek–piątek: 12⁰⁰–19⁰⁰, niedziela: pół godziny przed koncertem

BIURO KONCERTOWE → (22) 827 72 49, bk@chopin.edu.pl, www.facebook.com/koncertyUMFC

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe, Magdalena Kowalczyk



UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

JM Rektor prof. dr hab. Klaudiusz Baran



Doroczny koncert Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej,
Muzyki Kościelnej, Rytmiki i Tańca na zakończenie obchodów 90-lecia Wydziału

SZTUKA I EDUKACJA

Doroczny koncert Wydziału Dyrygentury Chóralnej,
Edukacji Muzycznej, Muzyki Kościelnej,
Rytmiki i Tańca na zakończenie
obchodów 90-lecia Wydziału



Sala Koncertowa UMFC, Warszawa, ul. Okólnik 2
25 marca 2018, niedziela, godz. 17⁰⁰

Koncepcja artystyczna koncertu:
prof. dr hab. Sławek A. Wróblewski
(Dziekan Wydziału)

Prodziekani:
dr Anna Ignatowicz-Glińska
dr Klaudia Carlos-Machej



WYDZIAŁU DYRYGENTURY CHÓRALNEJ,
EDUKACJI MUZYCZNEJ, MUZYKI KOŚCIELNEJ,
RYTMIKI I TAŃCA UMFC

Zespoły Wokalne Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej, Muzyki Kościelnej, Rytmiki i Tańca

Opieka artystyczna: prof. dr hab. Wanda Tchórzewska-Kapała,
prof. dr hab. Bogdan Gola, ad. dr Tomasz Hynek
Współpraca: mgr Joanna Korczago, mgr Paweł Choina

SOPRANY	ALTY	TENORY	BASY
Justyna Abramczyk Hanna Burakova Łucja Dobrowolska Katarzyna Hać Aleksandra Hulecka Aleksandra Ignaczak Emilia Jankowska Olga Kaczyńska Agnieszka Kowalik Magdalena Krakowiak Julia Leszczyńska Małgorzata Łukomska Julia Mąkowska Krystyna Misiukiewicz Julia Olbrycka Marta Olszewska Ola Ptaszyńska Maria Seroka Karolina Sylkina Eugenia Truschyna Ewa Wrzosek Adrianna Żolnierczuk	Agnieszka Ceglińska Dobrochna Ciesielska Anna Dubec Marta Dziubińska Anna Gniadkowska Apolonia Golachowska Katarzyna Golembiewska Julia Heczko Olga Kaczyńska Anna Marciniak Anna Mikołajun Justyna Nowak Daniela Ozdarska Martyna Rupa Monika Szczęsna Maria Szpura Alina Tsyrukun Rafał Wróblewski Natalia Zubkowicz	Mateusz Alberski Karol Augustyniak Karol Bąk-Łupiński Kamil Fluks Artur Guzik Bartosz Lisik Aruto Matsumoto Jakub Prasal Mariusz Rybałtowski Aleksander Słojewski Kacper Szemraj Aleksander Szopa Krzysztof Wilgodzki	Klaudiusz Bieńko Bartłomiej Bogdan Miłosz Bogiń Zbigniew Dziuba Wojciech Gawrych Tomasz Januchta Oskar Kawka Piotr Kuśmider Dominik Lasota Bartosz Lisik Wojciech Pławner Jakub Siekierzyński Wojciech Siekierzyński Tobiasz Sudomirski Rafał Szymański

Zespół Instrumentalny Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej, Muzyki Kościelnej, Rytmiki i Tańca

Opieka artystyczna:
prof. dr hab. Krzysztof Kusiel-Moroz

Skrzypce I: Dominik Lasota, Santiago Rodríguez, Junghwa Choi
Skrzypce II: Natalia Zubkowicz, Anna Marciniak, Eileen Eunhye Jo
Altówki: Ola Ptaszyńska, Marcin Studniarz
Wiolonczelo: Szymon Bogdański, Michał Ziębicki
Kontrabas: Tobiasz Sudomirski
Trąbka: Wojciech Komorzycki
Perkusja: Rafał Kozyra (bęben wielki, tamburyn), Eugeni Karetka (marimba)

Program

Słowo wstępne

Louis Vierne – Finał z I Symfonii organowej d-moll op. 14
(1870–1937)

Karol Augustyniak organy
opieka artystyczna: dr hab. Ireneusz Wyrwa

Stanisław Moniuszko – Sonety krymskie
(1819–1872)

Kantata na głosy solowe, chór i orkiestrę do słów Adama Mickiewicza
(opr. Stanisław Wiechowicz)

*Intrada – Cisza morska – Żegluga – Burza – Ruina (Bakczysaraj) – Noc (Bakczysaraj w nocy) –
– Hymn (Czatyrdach) – Pielgrzym – Epilog (Ajudah)*

Rafał Żurek tenor
klasa śpiewu prof. dr. hab. Jerzego Knetiga

**Zespół Wokalny Wydziału Dyrygentury Chóralnej,
Edukacji Muzycznej, Muzyki Kościelnej, Rytmiki i Tańca**

Marcin Piotr Łopacki fortepian

Marta Dziubińska dyrygent
klasa dyrygentury chóralnej prof. dr. hab. Wandy Tchórzewskiej-Kapały

Aleksandra Ignaczak dyrygent
klasa dyrygentury chóralnej prof. dr. hab. Wandy Tchórzewskiej-Kapały

Maria Rafalska dyrygent
klasa dyrygentury chóralnej dr. Agaty Górecznej-Jakubczak

Adrianna Żolnierczuk dyrygent
klasa dyrygentury chóralnej prof. dr. hab. Ryszarda Zimaka

Magdalena Krakowiak dyrygent
klasa dyrygentury chóralnej prof. dr. hab. Bogdana Goli

Wojciech Pławner dyrygent
klasa dyrygentury chóralnej prof. dr. hab. Bogdana Goli

Kuat Shildebayev – *Więcej* (Kronos Quartet, płyta *Floodplain*)

Magdalena Skowron choreografia, taniec
studentka II roku studiów II st. w specjalności Choreografia i Teoria Tańca
przygotowanie i opieka artystyczna: prof. dr hab. Ewa Wycichowska

Jarabe de Palo – *Libre*

R. O. Estrella choreografia
Kinga Gabrusiewicz, Natalia Wawrzyniak
studentki II roku studiów I st. w specjalności Pedagogika Baletowa
przygotowanie i opieka artystyczna: dr hab. Beata Książkiewicz, prof. UMFC

przerwa

Wariacje na temat „Invierno Porteño” A. Piazzolli (improwizacja fortepianowa)

Agnieszka Żabińska fortepian
studentka specjalności Rytmika
opieka artystyczna: prof. dr h. c. Szabolcs Esztényi

Szabolcs Esztényi – *Blue light II* for piano duet (temat i improwizacja)

(ur. 1939)

Urszula Płonka fortepian
studentka specjalności Rytmika
opieka artystyczna: mgr Marta Bogusławska
Marta Bogusławska fortepian

Rafał Janiak – *Et in templo eius omnis loquetur gloriam* (Psalm 29)

(ur. 1986) na chór mieszany a cappella

Magdalena Krakowiak dyrygent

Marcin Tadeusz Łukaszewski – *Pater Noster* na chór mieszany a cappella

(ur. 1972)

Wojciech Pławner dyrygent

Aldona Nawrocka – *Dominus Regnavit Gloria Patri* na chór mieszany a cappella

(ur. 1977)

Aleksandra Ignaczak dyrygent

Michał Sławecki – *Msza Kaszubska* na chór mieszany i organy (fragmenty)

(ur. 1982)

2. *Gloria* – 4. *Sanctus*

Daniela Ozdarska mezzosopran
Karol Bąk-Łupiński baryton
Jakub Siekierzyński organy
klasa organów ad. dr. Michała Markuszewskiego
Marta Dziubińska dyrygent

Bartosz Kowalski-Banasewicz – *Water Song* na chór mieszany a cappella

(ur. 1977)

Adrianna Żolnierczuk dyrygent

Anna Ignatowicz-Glińska – *Oj, ty Janie Sobótkowy*

(ur. 1968)

aranżacja pieśni ludowej z Podlasia na chór i orkiestrę kameralną

**Zespół Wokalny Wydziału Dyrygentury Chóralnej,
Edukacji Muzycznej, Muzyki Kościelnej, Rytmiki i Tańca**
**Zespół Instrumentalny Wydziału Dyrygentury Chóralnej,
Edukacji Muzycznej, Muzyki Kościelnej, Rytmiki i Tańca**

Marta Dziubińska dyrygent

Opieka artystyczna nad koncertem:

prof. dr hab. Bogdan Gola
prof. dr h. c. Szabolcs Esztényi
prof. dr hab. Ryszard Zimak
prof. dr hab. Wanda Tchórzewska-Kapała
prof. dr hab. Ewa Wycichowska
dr hab. Ireneusz Wyrwa, prof. UMFC
dr hab. Beata Książkiewicz, prof. UMFC
ad. dr Michał Markuszewski
mgr Marta Bogusławska
ad. dr Agata Góreczna-Jakubczak

Realizacja nagrania: Remigiusz Czechowicz, Aleksander Stachiewicz, Karol Adamczyk
Opieka dydaktyczna: dr hab. Jarosław Reguński, prof. UMFC