

*ff* Zapraszamy na następne koncerty

## MARZEC

14

Środa, godz. 19<sup>00</sup>, bilety – 15 zł

### O ŻYCIU, MIŁOŚCI, SAMOTNOŚCI I ŚMIERCI

Urszula Kryger mezzosopran, Łukasz Hajduczenia baryton  
Mateusz Konopelski skrzypce, Michał Borzykowski wiolonczela  
Katarzyna Jankowska-Borzykowska fortepian

18

Niedziela, godz. 16<sup>00</sup>, wstęp wolny

AUDYTORIUM IM. KAROLA SZYMANOWSKIEGO

### NIEDZIELA FILMOWA

Projekcje filmów i etiud filmowych  
udźwiękowionych przez studentów Wydziału Reżyserii Dźwięku

18

Niedziela, godz. 17<sup>00</sup>, bezpłatne karty wstępu

SALA KONCERTOWA IM. FRYDERYKA CHOPINA

### WYŚPIEWANE PTAKI (2)

Muzyka, natura i poezja w polskiej liryce wokalne  
II połowy XIX wieku i początku XX wieku

19

Poniedziałek, godz. 19<sup>00</sup>, bezpłatne karty wstępu

### TADEUSZ PACIORKIEWICZ

Muzyka organowa i kameralna w 20. rocznicę śmierci

Sebastian Kuczyński, Paweł Opala, Krzysztof Ostrowski,  
Małgorzata Trzaskalik-Wyrwa organy, Maciej Wota fortepian,  
Joanna Ławciewicz-Musialik altówka

21

Środa, godz. 19<sup>00</sup>, WYJĄTKOWO: bezpłatne karty wstępu

### KONCERT SYMFONICZNY – zapraszamy na premierę!

Adrian Janda klawet, Orkiestra Symfoniczna UMFC, Piotr Borkowski dyrygent

25

Niedziela, godz. 17<sup>00</sup>, bezpłatne karty wstępu

### SZTUKA I EDUKACJA

Doroczny koncert Wydziału Dyrygentury Chóralnej,  
Edukacji Muzycznej, Muzyki Kościelnej, Rytmiki i Tańca

Cykl ŚRODA NA OKÓLNIKU → BILETY PO 15 ZŁ (także przez Internet: [www.umfc.bilety24.pl](http://www.umfc.bilety24.pl))  
Koncerty w cyklach NIEDZIELNYM i PONIEDZIAŁKOWYM → BEZPŁATNE KARTY WSTĘPU  
Dystrybucja (z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji) → CHOPIN UNIVERSITY PRESS (w holu uczelni), poniedziałek–piątek: 12<sup>00</sup>–19<sup>00</sup>, niedziela: pół godziny przed koncertem  
BIURO KONCERTOWE → (22) 827 72 49, [bk@chopin.edu.pl](mailto:bk@chopin.edu.pl), [www.facebook.com/koncertyUMFC](http://www.facebook.com/koncertyUMFC)



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

JM Rektor prof. dr hab. Klaudiusz Baran



Koncert Wydziału Reżyserii Dźwięku

# PREZENTACJA NAGRAŃ MUZYCZNYCH

studentów Wydziału  
Reżyserii Dźwięku

Opieka artystyczna:  
ad. dr hab. Ewa Lasocka



Sala Koncertowa UMFC, Warszawa, ul. Okólnik 2  
12 marca 2018, poniedziałek, godz. 19<sup>00</sup>



## Klasy pedagogów

---

### Studenci WRD:

Bartłomiej Majewicz  
Agnieszka Szczepańczyk  
Aleksandra Koniuch



### Pedagodzy:

prof. dr hab. ANDRZEJ LUPA  
ad. dr hab. EWA LASOCKA  
as. mgr WOJCIECH MARZEC

### Studenci WRD:

Wojciech Kuc  
Przemysław Kunda  
Filip Zaborowski



### Pedagodzy:

dr hab. KRZYSZTOF KURASZKIEWICZ, prof. UMFC  
as. mgr WOJCIECH MARZEC  
as. mgr MICHAŁ SZOSTAKOWSKI

### Studenci WRD:

Mateusz Banasiuk  
Paweł Dudziak  
Jan Machalski  
Izabela Mazur  
Justyna Popiel  
Klaudia Sadowska  
Maciej Więjaczka  
Łukasz Zięba



### Pedagodzy:

prof. dr hab. WITOLD OSIŃSKI  
ad. dr hab. KATARZYNA RAKOWIECKA  
ad. dr EWA OLEJNIK  
as. mgr MICHAŁ BEREZA  
as. mgr MAŁGORZATA SZYMAŃSKA  
as. mgr IGOR SZYMAŃSKI

## Program

---

### **Johann Sebastian Bach** (1685–1750)

*Allemande* z *Partity a-moll* BWV 1013 na flet solo (1722–1723)

wykonanie NATALIA KARASZEWSKA flet

reżyseria dźwięku **WOJCIECH KUC**  
**BARTŁOMIEJ MAJEWICZ**

### **Żaneta Rydzewska** (ur. 1991)

*Folla* na altówkę i akordeon (2016)

wykonanie RADOSŁAW JAROCKI altówka  
DAWID RYDZ akordeon

reżyseria dźwięku **PRZEMYSŁAW KUNDA**

### **Mateusz Alberski** (ur. 1994)

*Temple* na orkiestrę (2017)

wykonanie HEROES ORCHESTRA  
MATEUSZ ALBERSKI dyrygent

reżyseria dźwięku **FILIP ZABOROWSKI**

**Egberto Gismonti** (ur. 1947)

*7 Anéis* na 2 gitary (1993 lub wcześniej)

wykonanie Woch & Guzik Guitar Duo  
ADAM WOCH gitara  
ROBERT GUZIK gitara

reżyseria dźwięku **IZABELA MAZUR**

współpraca **ŁUKASZ ZIĘBA**

**Krzysztof Herdzin** (ur. 1970)

*Meszek w lesie* (2018)

opracowanie melodii ludowej z Warmii w hołdzie Feliksowi Nowowiejskiemu

wykonanie MACIEJ SIKAŁA saksofon sopranowy  
KRZYSZTOF HERDZIN fortepian  
GRZEGORZ NADOLNY kontrabas  
PIOTR BISKUPSKI zestaw perkusyjny

reżyseria dźwięku **PAWEŁ DUDZIAK**

współpraca **MICHAŁ WILCZEWSKI**

**Wojciech Kilar** (1932–2013)

*Kwintet na instrumenty dęte* (fragment)

na flet, obój, klarnet, waltornię i fagot (1952)

IV. Rondo – Finale

wykonanie KARINA KAMIZELA flet  
MARTA PIZNAL obój  
PIOTR THIEU QUANG klarnet  
DARIUSZ THIEU QUANG waltornia  
ADAM OSTROWSKI fagot

reżyseria dźwięku **JUSTYNA POPIEL**

współpraca **JAN MACHALSKI**  
**ALEKSANDRA KONIUCH**

**Andrzej Karłow** (ur. 1991)

*Kołysanka* z Suity „Folk-Suita dla Kapeli ze Wsi Warszawa (2017)

wykonanie KAPELA ZE WSI WARSZAWA  
CHÓR I WIELKA ORKIESTRA  
SYMFONICZNA STUDENTÓW UMFC

reżyseria dźwięku **MATEUSZ BANASIUK**

współpraca **MACIEJ WIEJACZKA**  
**AGNIESZKA SZCZEPAŃCZYK**

**Teoniki Rożynek** (ur. 1991)

*Halocline II* na 3 akordeony (2016)

wykonanie PRZEMYSŁAW WOJCIECHOWSKI akordeon  
JĘDRZEJ JAROCKI akordeon  
ADAM MAKSYMIEŃKO akordeon

reżyseria dźwięku **KLAUDIA SADOWSKA**  
**PRZEMYSŁAW KUNDA**