



UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

JM Rektor prof. dr hab. Klaudiusz Baran



Koncert Wydziału Reżyserii Dźwięku

PREZENTACJA NAGRAŃ MUZYCZNYCH

studentów Wydziału
Reżyserii Dźwięku

Opieka artystyczna:
ad. dr hab. Ewa Lasocka



Sala Koncertowa UMFC, Warszawa, ul. Okólnik 2
12 marca 2018, poniedziałek, godz. 19⁰⁰

Program

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Allemande z *Partity a-moll* BWV 1013 na flet solo (1722–1723)

wykonanie NATALIA KARASZEWSKA flet

reżyseria dźwięku **WOJCIECH KUC**
BARTŁOMIEJ MAJEWICZ

Żaneta Rydzewska (ur. 1991)

Folla na altówkę i akordeon (2016)

wykonanie RADOSŁAW JAROCKI altówka
DAWID RYDZ akordeon

reżyseria dźwięku **PRZEMYSŁAW KUNDA**

Mateusz Alberski (ur. 1994)

Temple na orkiestrę (2017)

wykonanie HEROES ORCHESTRA
MATEUSZ ALBERSKI dyrygent

reżyseria dźwięku **FILIP ZABOROWSKI**

Andrzej Karłow (ur. 1991)

Kołysanka z Suity „Folk-Suita dla Kapeli ze Wsi Warszawa (2017)

wykonanie

KAPELA ZE WSI WARSZAWA
CHÓR I WIELKA ORKIESTRA
SYMFONICZNA STUDENTÓW UMFC

reżyseria dźwięku

MATEUSZ BANASIUK

współpraca

MACIEJ WIEJACZKA
AGNIESZKA SZCZEPAŃCZYK

Teoniki Rożynek (ur. 1991)

Halocline II na 3 akordeony (2016)

wykonanie

PRZEMYSŁAW WOJCIECHOWSKI akordeon
JĘDRZEJ JAROCKI akordeon
ADAM MAKSYMIEŃKO akordeon

reżyseria dźwięku

KLAUDIA SADOWSKA
PRZEMYSŁAW KUNDA

Klasy pedagogów

Studenci WRD:

Bartłomiej Majewicz
Agnieszka Szczepańczyk
Aleksandra Koniuch



Pedagodzy:

prof. dr hab. ANDRZEJ LUPA
ad. dr hab. EWA LASOCKA
as. mgr WOJCIECH MARZEC

Studenci WRD:

Wojciech Kuc
Przemysław Kunda
Filip Zaborowski



Pedagodzy:

dr hab. KRZYSZTOF KURASZKIEWICZ, prof. UMFC
as. mgr WOJCIECH MARZEC
as. mgr MICHAŁ SZOSTAKOWSKI

Studenci WRD:

Mateusz Banasiuk
Paweł Dudziak
Jan Machalski
Izabela Mazur
Justyna Popiel
Klaudia Sadowska
Maciej Wiejaczka
Łukasz Zięba



Pedagodzy:

prof. dr hab. WITOLD OSIŃSKI
ad. dr hab. KATARZYNA RAKOWIECKA
ad. dr EWA OLEJNIK
as. mgr MICHAŁ BEREZA
as. mgr MAŁGORZATA SZYMAŃSKA
as. mgr IGOR SZYMAŃSKI

ff Zapraszamy na następne koncerty

MARZEC

14

Środa, godz. 19⁰⁰, *bilety* – 15 zł

O ŻYCIU, MIŁOŚCI, SAMOTNOŚCI I ŚMIERCI

Urszula Kryger mezzosopran, Łukasz Hajduczenia baryton
Mateusz Konopelski skrzypce, Michał Borzykowski wiolonczela
Katarzyna Jankowska-Borzykowska fortepian

18

Niedziela, godz. 16⁰⁰, *wstęp wolny*
AUDYTORIUM IM. KAROLA SZYMANOWSKIEGO

NIEDZIELA FILMOWA

Projekcje filmów i etiud filmowych
udźwiękowionych przez studentów Wydziału Reżyserii Dźwięku

18

Niedziela, godz. 17⁰⁰, *bezpłatne karty wstępu*
SALA KONCERTOWA IM. FRYDERYKA CHOPINA

WYŚPIEWANE PTAKI (2)

Muzyka, natura i poezja w polskiej liryce wokalne
II połowy XIX wieku i początku XX wieku

19

Poniedziałek, godz. 19⁰⁰, *bezpłatne karty wstępu*

TADEUSZ PACIORKIEWICZ

Muzyka organowa i kameralna w 20. rocznicę śmierci

Sebastian Kuczyński, Paweł Opala, Krzysztof Ostrowski,
Małgorzata Trzaskalik-Wyrwa organy, Maciej Wota fortepian,
Joanna Ławciewicz-Musialik altówka

21

Środa, godz. 19⁰⁰, WYJĄTKOWO: *bezpłatne karty wstępu*

KONCERT SYMFONICZNY – zapraszamy na premierę!

Adrian Janda klarnet, Orkiestra Symfoniczna UMFC, Piotr Borkowski dyrygent

25

Niedziela, godz. 17⁰⁰, *bezpłatne karty wstępu*

SZTUKA I EDUKACJA

Doroczny koncert Wydziału Dyrygentury Chóralnej,
Edukacji Muzycznej, Muzyki Kościelnej, Rytmiki i Tańca

Cykl ŚRODA NA OKÓLNIKU → BILETY PO 15 ZŁ (także przez Internet: www.umfc.bilety24.pl)
Koncerty w cyklach NIEDZIELNYM i PONIEDZIAŁKOWYM → BEZPŁATNE KARTY WSTĘPU
Dystrybucja (z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji) → CHOPIN UNIVERSITY PRESS (w holu uczelni), poniedziałek–piątek: 12⁰⁰–19⁰⁰, niedziela: pół godziny przed koncertem
BIURO KONCERTOWE → (22) 827 72 49, bk@chopin.edu.pl, www.facebook.com/koncertyUMFC