

Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów

pl. Defilad 1

00-091 Warszawa

WNIOSEK

z dnia 12 lipca 2017 roku

o przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego w dziedzinie sztuk muzycznych w dyscyplinie: **kompozycja i teoria muzyki**, w specjalności: **teoria muzyki**

1. Imię i nazwisko: Aleksandra Kłaput-Wiśniewska
2. Stopień naukowy: doktor nauk humanistycznych w zakresie historii
3. Miejsce pracy: Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy
4. Wskazanie jednostki organizacyjnej do przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego: Wydział Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie
5. Tytuł osiągnięcia stanowiącego podstawę wniosku:
monografia *Kompozytorzy w Bydgoszczy. Ku twórczemu środowisku*
6. Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym
7. Przyjmuję do wiadomości, iż wniosek postępowania habilitacyjnego oraz autoreferat zostaną opublikowane na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Aleksandra Kłaput-Wiśniewska

ZAŁĄCZNIKI

Część I

Załącznik nr 1. Odpis dyplomu potwierdzającego nadanie stopnia doktora

Załącznik nr 2. Autoreferat

2.1. Autoreferat w języku angielskim

Załącznik nr 3. Kwestionariusz osobowy

Załącznik nr 4. Wykaz opublikowanych prac naukowych

4.1. Po uzyskaniu stopnia doktora

4.2. Wykaz publikacji naukowych z okresu 1989-2004

Załącznik nr 5. Udział w międzynarodowych i krajowych konferencjach naukowych, sesjach i sympozjach

5. 1. Po uzyskaniu stopnia doktora

5.2. Udział w konferencjach i sesjach naukowych w okresie 1989 – 2004

Załącznik nr 6. Projekty badawcze, kierownictwo naukowe, działalność organizacyjna

6.1. Projekty badawcze

6.2. Kierownictwo naukowe ogólnopolskich i międzynarodowych konferencji naukowych

6.3. Organizacja i współorganizacja konferencji naukowych i imprez im towarzyszących

Załącznik nr 7. Redakcje i recenzje

7.1. Redakcje książek i publikacji naukowych

7.2. Recenzje

7.3. Praca w zespołach eksperckich, radach redakcyjnych i jury

Załącznik nr 8. Osiągnięcia dydaktyczne i praca organizacyjna w uczelni

8.1. Prace dyplomowe i licencjackie

8.2. Praca organizacyjna i funkcje pełnione w uczelni

Załącznik nr 9. Popularyzacja nauki

9. 1. Autorskie audycje radiowe

9.2 . Wykłady i prezentacje

9.3. Krytyki muzyczne, publikacje popularno-naukowe

Załącznik nr 10. Współpraca z instytucjami, organizacjami i stowarzyszeniami działającymi w zakresie nauki i sztuki, odznaczenia i nagrody

10.1. Udział w pracach instytucji i organizacji artystycznych i naukowych

10.2. Nagrody i odznaczenia

Załącznik nr 11 Zobowiązanie do pokrycia kosztów postępowania habilitacyjnego

Część II

Załącznik nr 12. Dokumentacja uczestnictwa w konferencjach i sesjach naukowych

Załącznik nr 13. Wybrane prace opublikowane po otrzymaniu stopnia doktora

Załącznik nr 14. Książka ***Kompozytorzy w Bydgoszczy. Ku twórczemu środowisku.***

Bydgoszcz 2017

Załącznik nr 15. Książka ***Wielka Filharmonia. Filharmonia Pomorska w latach 1953-1990,***

Bydgoszcz 2006

Załącznik nr 16. Elektroniczna kopia wniosku i załączników 1-13 w dwóch egzemplarzach