

## UCHWAŁA Nr 3/02/2018

**Rady Wydziału Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki Uniwersytetu Muzycznego  
Fryderyka Chopina w Warszawie z dnia 12.02.2018 roku w sprawie  
nadania Pani dr Aleksandrze KŁAPUT-WIŚNIEWSKIEJ  
stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuk muzycznych  
w dyscyplinie artystycznej – kompozycja i teoria muzyki**

Działając na podstawie art. 18a ust. 11 oraz art. 19, art. 20 ust. 1 i 2 Ustawy z dnia 14 marca 2003 roku o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (t.j. Dz. U. z 2016 roku poz. 882z późn. zm.) oraz § 16 Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26 września 2016 w sprawie szczegółowego trybu przeprowadzania czynności w przewodach doktorskich, postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora (Dz. U. 2016 roku poz. 1586) Rada Wydziału Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki po zapoznaniu się z dokumentacją postępowania przewodowego i opinią Komisji Habilitacyjnej z dnia 07.02.2018 roku oraz po przeprowadzonej dyskusji nadaje Pani dr Aleksandrze KŁAPUT-WIŚNIEWSKIEJ stopień doktora habilitowanego sztuki w dziedzinie sztuk muzycznych w dyscyplinie artystycznej – kompozycja i teoria muzyki.

### **W GŁOSOWANIU TAJNYM:**

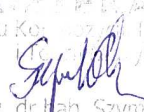
Liczba uprawnionych członków Rady:	18
Obecnych uprawnionych:	11
Głosów ważnych:	11
<b>Za nadaniem:</b>	<b>11</b>
Głosów „wstrzymujących się”:	0
Głosów „przeciw”:	0

**Quorum głosujących w chwili podejmowania uchwały zostało zachowane.**

Niniejszym stwierdzam, że Rada Wydziału Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki nadała Pani dr Aleksandrze KŁAPUT-WIŚNIEWSKIEJ stopień doktora habilitowanego sztuki w dziedzinie sztuk muzycznych, w dyscyplinie artystycznej *kompozycja i teoria muzyki*.

Uchwała jest prawomocna z chwilą jej podjęcia.

**Dziekan**

DZIEKAN  
Wydziału Kompozycji, Dyrygentury  
i Teorii Muzyki  
  
prof. zw. dr hab. Szymon Kawalla