



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA
Wydział Fortepianu, Klawesynu i Organów

Katedra Fortepianu
zawiadamia o publicznej obronie pracy doktorskiej
mgr. Łukasza Chrzęszczyka

*”Język muzyczny dwóch sonat na skrzypce i fortepian
Krzysztofa Pendereckiego”*

Promotor - prof. Maria Nosowska-Pasławska (UMFC)

Recenzenci:

- prof. Mariola Cieniawa-Puchała (AM Kraków)
- prof. Eugeniusz Knapik (AM Katowice)

15.02.2018 r., godz. 14.00, Sala Senatu UMFC

Praca doktorska udostępniona jest zainteresowanym w Czytelni UMFC