ff Zapraszamy na następne koncerty

LUTY

26

Poniedziałek, godz. 19[00], *bezpłatne karty wstępu*

CLAUDE DEBUSSY

100. rocznica śmierci Kompozytora

Aleksandra Iwanow, Miho Nishimura, Szymon Orliński, Julia Romanowska, Wiktoria Szczepkowska, Jan Wachowski fortepian, **Katarzyna Krzyżanowska** recytacja

28

Środa, godz. 19[00], *bilety – 15 zł*

MUZYCZNE DEDYKACJE

Kiedy głos bywa inspiracją…

Anna Radziejewska mezzosopran, **Grzegorz Lalek** I skrzypce, **Alicja Sierpińska** II skrzypce, **Natalia Reichert** altówka, altówka barokowa, **Tomasz Pokrzywiński** wiolonczela barokowa, **Grzegorz Zimak** kontrabas barokowy, **Lilianna Stawarz** klawesyn, **Agata Igras** flet, **Romuald Gołębiowski** klarnet, **Aleksandra Traczyńska** harfa, **Piotr Hausenplas** wiolonczela, **Klaudiusz Baran** akordeon, **Leszek Lorent** perkusja, **Tamara Kurkiewicz** perkusja

MARZEC

4

Niedziela, godz. 17[00], *bezpłatne karty wstępu*

SOLOWA I KAMERALNA MUZYKA AKORDEONOWA

Koncert w wykonaniu studentów polskich uczelni muzycznych

5

Poniedziałek, godz. 19[00], *bezpłatne karty wstępu*

JEDNA EUROPA – WIELE TWARZY

Koncert zagranicznych studentów UMFC z programu Erasmus+

Claudia Ceraulo (Włochy) śpiew, **Carina Costa, Iri Nanes** (Rumunia) flety, **Michael Jermář** (Czechy) saksofon, **Kateřina Juřenová** (Czechy) śpiew/saksofon, **Ezgi Yalçinkaya** (Turcja) fortepian, **Clara Sánchez Rincón** (Hiszpania) fortepian, **Mariacarla Vicinanza** (Włochy) skrzypce, **Wojciech Gawrych** prowadzenie koncertu

7

Środa, godz. 19[00], *bilety – 15 zł*

KONCERT SYMFONICZNY

Marianna Żołnacz flet, **Chór Mieszany UMFC, Wanda Tchórzewska-Kapała, Jakub Hutek** przygotowanie chóru, **Orkiestra Symfoniczna UMFC, MICHAŁ DWORZYŃSKI** dyrygent

Środa na Okólniku → bilety po 15 zł (także przez Internet: www.umfc.bilety24.pl)
Koncerty niedzielne i poniedziałkowe → bezpłatne karty wstępu
Dystrybucja: najwcześniej z wyprzedzeniem dwutygodniowym w Chopin University Press, w holu uczelni, od poniedziałku do piątku, w godz. 12[00]-19[00] i na pół godziny przed koncertem niedzielnym
Biuro Koncertowe: (22) 827 72 49, bk@chopin.edu.pl, www.facebook.com/koncertyUMFC

UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

JM Rektor prof. dr hab. Klaudiusz Baran

Koncert Katedry Instrumentów Dętych

GDYBY 1000 KLARNETÓW…

Koncert poświęcony pamięci Profesorów Ludwika Kurkiewicza i Ryszarda Sztajerwalda

Koncert w wykonaniu studentów i pedagogów Katedry Instrumentów Dętych oraz uczniów warszawskich szkół muzycznych

Pomysłodawca i kierownik artystyczny
Mirosław Pokrzywiński

Sala Koncertowa UMFC, ul. Okólnik 2
25 lutego 2018, niedziela, godz. 17[00]

realizacja nagrania
BARTŁOMIEJ MAJEWICZ
AGNIESZKA SZCZEPAŃCZYK

opieka dydaktyczna
as. mgr WOJCIECH MARZEC

Wielka Warszawska Orkiestra Klarnetowa

klarnety Es
Łukasz Malina
Aleksandra Niemyska
Piotr Thieu Quang

klarnety B
Helena Baran
Dorota Boruch-Żołnacz
Monika Bugajny
Maciej Dąbrowski
Jacek Dziołak inspektor
Risto Gjorevski
Wiktoria Grajewska
Antoni Grajewski
Krzysztof Grzybowski
Maurycy Hartman
Ronaldin Jączyk
Małgorzata Jończyk
Anna Kalska
Wiktoria Krużyk
Władysław Lech
Michał Łączak
Teofil Łoś-Leźnicki
Leon Łunkiewicz
Jerzy Matysiak
Katarzyna Ogorzałek
Artur Pachlewski
Dariusz Patrykus
Wojciech Przyborowski
Piotr Ptak
Konrad Putowski
Aleksander Romański
Przemysław Skałuba
Aleksandra Skierska
Aleksander Skonieczny
Bartłomiej Słojewski
Kacper Sobieszczański
Radosław Soroka
Paweł Szlachcikowski
Michał Szlaga
Adam Szydłowski
Jeremi Tabędzki
Borys Toczyski
Jan Tomaszuk
Bolesław Twardziak
Grzegorz Wołczański
Michał Wódz
Piotr Zawadzki
Mateusz Zieliński
Jaremi Zienkowski

klarnety basowe
Jacek Dziołak
Romuald Gołębiowski

klarnety kontrabasowe
Michał Górczyński
Leszek Pietroń

Program

NIKOLA RESANOVIC (ur. 1955)
Alt. Music. Ballistix
na klarnet i taśmę (1995)

ADRIAN JANDA klarnet

JERZY KOLASIŃSKI (1906–1981)
Mała suita
na trzy klarnety (przed 1952)

1. Preludium
2. Kujawiak
3. Koźlarz
4. Dumka
5. Oryl

TRIO KLARNETOWE:
HELENA BARAN klarnet
ANTONI GRAJEWSKI klarnet
LEON ŁUNKIEWICZ klarnet
uczniowie ZPSM im. Karola Szymanowskiego
klasa prof. Doroty Boruch-Żołnacz

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)
Rondo op. 51 C-dur
z *Sonaty fortepianowej F-dur* op. 10 nr 2 (1796–1798)
w wersji na kwintet klarnetowy, arr. David Schorr (ur. 1960)

ZEQUINHA DE ABREU (1880–1935)
Tico tico (1917)
w wersji na kwintet klarnetowy
arr. Sjoerd van der Veen (ur. 1952)

KWINTET KLARNETOWY:
MATEUSZ ZIELIŃSKI
DARIUSZ PATRYKUS
ALEKSANDRA SKIERSKA
KATARZYNA OGORZAŁEK
MICHAŁ SZLAGA
uczniowie ZPSM im. Fryderyka Chopina
klasa prof. Małgorzaty Czachowskiej

GIACOMO MILUCCIO (1928–1999)
Rhapsodie
na klarnet solo (przed 1979)

SZYMON PARULSKI klarnet
PSM I i II st. im. Karola Szymanowskiego
w Płocku, klasa prof. Jacka Grochockiego

LEONARD BERNSTEIN (1918–1990)
I feel pretty
z musicalu *West Side Story* (1957)
w wersji na sekstet klarnetowy
arr. Yousuke Yasui (ur. 1976)

GEORGE GERSHWIN (1898–1937)
I got rhythm
z musicalu *Girl Crazy* (1030)
w wersji na sekstet klarnetowy
arr. Yousuke Yasui (ur. 1976)

WIELOPOKOLENIOWY SEKSTET KLARNETOWY:
ADRIAN JANDA klarnet
GRZEGORZ WOŁCZAŃSKI klarnet
MAURYCY HARTMAN klarnet
JAN TOMASZUK klarnet
MIROSŁAW POKRZYWIŃSKI basethorn
KRYSTYNA SAKOWSKA klarnet basowy

Przerwa

Wspomnienie o Mistrzach:
ELŻBIETA GAJEWSKA
ROMUALD GOŁĘBIOWSKI
DOROTA BORUCH-ŻOŁNACZ

EDISON DENISOV (1929–1996)
Sonata klarnetowa (1972), fragment

I. Lento, poco rubato

PIOTR THIEU-QUANG klarnet

CARL MARIA VON WEBER (1786–1926)
I Koncert klarnetowy f-moll op. 73 (1811), fragment
w wersji z towarzyszeniem orkiestry klarnetowej, arr. Marco Antonio Mazzini (ur. 19958)

III. Rondo

PIOTR ZAWADZKI klarnet
WARSZAWSKA ORKIESTRA KLARNETOWA
MIROSŁAW POKRZYWIŃSKI prowadzenie

AMILCARE PONCHIELLI (1834–1886)
Il Convegno op. 76
w wersji na dwa klarnety z towarzyszeniem orkiestry klarnetowej (1865)
arr. Roland Cardon (1921–2001)

GRZEGORZ WOŁCZAŃSKI klarnet
KRZYSZTOF GRZYBOWSKI klarnet
WARSZAWSKA ORKIESTRA KLARNETOWA
MIROSŁAW POKRZYWIŃSKI prowadzenie

GEORGE GERSHWIN
The man I love
z musicalu *Strike up the band* (1940)
w wersji na saksofon i orkiestrę klarnetową (prawykonanie)
arr. Andrzej Jagodziński (ur. 1953)

GEORGE GERSHWIN
Lady, be good
z musicalu *Lady, be good!* (1924)
w wersji na saksofon i orkiestrę klarnetową (prawykonanie)
arr. Andrzej Jagodziński

HENRYK MIŚKIEWICZ (ur. 1951)
Mój Promyk
na saksofon i orkiestrę klarnetową (2018, prawykonanie)

JOE ZAWINUL (1932–2007)
Mercy Mercy Mercy (1966)
w wersji na saksofon i orkiestrę klarnetową (2018, prawykonanie)
arr. Andrzej Jagodziński

HENRYK MIŚKIEWICZ saksofon sopr., alt.
WIELKA WARSZAWSKA
ORKIESTRA KLARNETOWA
MIROSŁAW POKRZYWIŃSKI prowadzenie