

*ff* Zapraszamy na następne koncerty

## LUTY

14

Środa, godz. 19<sup>00</sup>, bilety – 15 zł

### ORIENT W MUZYCE EUROPEJSKIEJ POPRZEZ WIEKI

Agnieszka Marucha skrzypce, Ewa Skardowska fortepian

18

Niedziela, godz. 17<sup>00</sup>, bezpłatne karty wstępu

### KONCERT PRAWYKONAŃ

Mikołaj Majkusiak, Dariusz Przybylski,  
Katarzyna Szwed, Ignacy Zalewski

Hashtag Ensemble, Ignacy Zalewski dyrygent  
Brzezina-Kotz Duo, Joanna Freszel sopran

19

Poniedziałek, godz. 19<sup>00</sup>, bezpłatne karty wstępu

### GITARA SOLO I KAMERALNIE

GOŚCINNIE: Julia Wrońska skrzypce, Jorge Castañeda gitara  
Wojciech Chomicz, Michał Dąbrowski, Damian Kuśmierczyk,  
Jahor Letkowski, Wiktor Molenda, Piotr Przedbora, Mikołaj Szenfeld gitara

21

Środa, godz. 19<sup>00</sup>, bezpłatne karty wstępu dostępne od 9 lutego 2018  
*Spektakl na Scenie Kameralnej Teatru Wielkiego - Opery Narodowej*

### PIOTR CZAJKOWSKI – EUGENIUSZ ONIEGIN

Soliści – studenci Wydziału Wokalno-Aktorskiego UMFC  
Ryszard Cieśla reżyseria, Bartosz Martyna asystent reżysera, Karolina Fandrejewska scenografia /  
kostiumy, Paulina Góral reżyseria świateł, Aleksandra Dziurosz choreografia / ruch sceniczny, Monika  
Kolasińska korepetytor solistów, Krzysztof Kusiel-Moroz przygotowanie chóru, Maria Kuleszo  
tłumaczenie / realizacja tekstu do wyświetlenia, Chór Kameralny UMFC, Chopin  
University Dance Company, Orkiestra Symfoniczna UMFC, RAFAŁ JANIĄK dyrygent

22

Czwartek, godz. 12<sup>00</sup>, wstęp wolny

### ŚWIĘTO UCZELNI

W programie:  
uroczysta promocja doktorów  
wręczenie dyplomów doktora habilitowanego  
część artystyczna – Sabina Bury fortepian

Środa na Okólniku → bilety po 15 zł (także przez Internet: [www.umfc.bilety24.pl](http://www.umfc.bilety24.pl))

Koncerty niedzielne i poniedziałkowe → bezpłatne karty wstępu

Dystrybucja: najwcześniej z wyprzedzeniem dwutygodniowym w Chopin University Press, w holu uczelni,  
od poniedziałku do piątku, w godz. 12<sup>00</sup>-19<sup>00</sup> i na pół godziny przed koncertem niedzielnym

Biuro Koncertowe: (22) 827 72 49, [bk@chopin.edu.pl](mailto:bk@chopin.edu.pl), [www.facebook.com/koncertyUMFC](https://www.facebook.com/koncertyUMFC)



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

JM Rektor prof. dr hab. Klaudiusz Baran



Koncert Katedry Instrumentów Smyczkowych

# ALTÓWKA W MINIATURZE

Koncert w wykonaniu studentów klas altówek  
oraz zaproszonych Gości

Opieka artystyczna  
ad. dr Katarzyna Budnik-Gałązka



Polskie Centrum Informacji Muzycznej

Sala Koncertowa UMFC, Warszawa, ul. Okólnik 2  
12 lutego 2018, poniedziałek, godz. 19<sup>00</sup>



## CLAUDE DEBUSSY

*Sonata* na flet, altówkę i harfę (1915), fragment

II. *Interlude*

NATALIA MAGDZIARZ flet  
JAN CZYŻEWSKI altówka  
ALEKSANDRA TRACZYŃSKA harfa  
klasa kameralna dr hab. Urszuli Janik, prof. UMFC

## THOMAS BERGERSEN (ur. 1980)

*Strength of a thousand men / Siła tysiąca mężczyzn*

muzyka z albumu *Archangel* (Two Steps from Hell, 2011)

w wersji na zespół altówek (opr. Gustaw Klubczewski)

MAGDALENA KRAWCZYK altówka  
KSENIA BOWTRUCZUK altówka  
TOMASZ ROSIŃSKI altówka  
JAKUB ĆWIKLIŃSKI altówka  
DOMINIKA MARCINIĄK altówka  
GUSTAW KLUBCZEWSKI altówka  
ANNA KRZYŻAK altówka  
MARCIN STUDNIARZ altówka  
KLARA CHINEK altówka  
MARIA KORCZYŃSKA altówka  
klasa kameralna ad dr. Katarzyny Budnik-Gałązki

realizacja nagrania  
MACIEJ WIEJACZKA  
IGNACY PRZECH

opieka dydaktyczna  
mgr MICHAŁ SZOSTAKOWSKI

## Program

---

### IGNAZ PLEYEL (1757–1831)

*6 duetów op. 8* B. 538–543

w transkrypcji na 2 altówki (oryg. na 2 skrzypiec), wybór

*Duet nr 2* – Allegro – Rondo. Allegretto

*Duet nr 3* – Allegro – Andantino grazioso

KSENIA BOWTRUCZUK altówka  
GUSTAW KLUBCZEWSKI altówka  
klasa kameralna ad dr. Katarzyny Budnik-Gałązki

### HENRYK WIENIAWSKI (1835–1880)

*Rêverie / Marzenie* na altówkę i fortepian (przed 1885)

ROMAN ŻUCHOWICZ altówka  
klasa dra hab. Ryszarda Duzia, prof. UMFC  
i ad. dr Katarzyny Budnik-Gałązki  
MARIA STERCZYŃSKA fortepian

### JOHAN HALVORSEN (1864–1935)

*Passacaglia* na skrzypce i altówkę (1893–1894)

na podstawie *Passacaille* (nr 6)

z *VII Suity g-moll* HWV 432 na klawesyn (1720)

Georga Friedricha Händla (1685–1759)

JUDYTA KLUZA skrzypce  
MATEUSZ DONIEC altówka  
przygotowanie:  
ad. dr hab. Janusz Wawrowski  
ad. dr hab. Katarzyna Budnik-Gałązka

### MIECZYŚLAW KARŁOWICZ (1876–1909)

*Serenada G-dur*

w wersji na altówkę (oryg. wiolonczele) i fortepian (1896), opr. Jerzy Kosmala

MARCIN STUDNIARZ altówka  
klasa dr hab. Doroty Sroczyńskiej, prof. UMFC  
ROMA ORŁOWSKA fortepian

**DMITRIJ SZOSTAKOWICZ** (1906–1975)*Narodnyj prazdnik* [narodnyj prazdnik] / *Święto narodowe*z muzyki do filmu *Овод* [owod] / *Szerszeń* (1955)

opr. Вадим Борисовский / Vadim Borisowsky

DOMINIKA MARCINIAK altówka

klasa prof. dra hab. Piotra Reicherta

i as. mgra Michała Bryły

ROMA ORŁOWSKA fortepian

**HENRI VIEUXTEPS** (1820–1881)*Élégie / Elegia* op. 30 w wersji na altówkę i fortepian

(opr. Александър Нейнски / Aleksandar Neynski)

MARTYNA DZIECHCIARZ altówka

klasa prof. dra hab. Piotra Reicherta

i ad. dr Katarzyny Budnik-Gałązki

KRZYSZTOF STANIENDA fortepian

**BENEDYKT KONOWALSKI** (ur. 1928)*2 preludia* z cyklu *3 preludia* na 2 altówki (1999)*Preludium nr 1* – Allegro non troppo*Preludium nr 2* – Largo cantabile

WERONIKA BOBOTEK altówka

MARCIN STUDNIARZ altówka

klasa kameralna dr hab. Doroty Sroczyńskiej, prof.

UMFC

**REBECCA CLARKE** (1886–1979)*Morpheus / Morfeusz* na altówkę i fortepian (1917)

MAGDALENA KRAWCZYK altówka

klasa prof. dra hab. Piotra Reicherta

i ad. dr Katarzyny Budnik-Gałązki

ROMA ORŁOWSKA fortepian

**CLAUDE DEBUSSY** (1862–1918)*Clair de lune / Światło księżycy* w wersji na altówkę i harfęnr 3 z *Suite bergamasque* (1890), opr. Вадим Борисовский / Vadim Borisowsky

NATALIA GIDLEWSKA altówka

JULIA ŁOPUSZYŃSKA harfa

klasa kameralna ad. dr hab. Zuzanny Elster

**EUGÈNE YSAÏE** (1858–1931)*Sonata* op. 28 w wersji na altówkę (oryg. na wiolonczelę, 1924), fragmenty

opr. Christian Belisario

1. Grave

2. *Intermezzo*

ALEKSANDRA HŁADYNIUK altówka

klasa prof. dra hab. Marka Marczyka

**PAUL HINDEMITH** (1895–1963)*Trauermusik / Muzyka żałobna* na altówkę i smyczki (1936)

1. Langsam

2. Ruhig bewegt

3. Lebhaft

4. Choral: *Für deinen Thron tret ich hiermit*. Sehr langsam

ANNA KRZYŻAK altówka

klasa prof. dra hab. Piotra Reicherta

i as. mgra Michała Bryły

Kwintet smyczkowy:

ZUZANNA BUDZYŃSKA I skrzypce

ALEKSANDRA KLĘBUKOWSKA II skrzypce

MARTYNA DZIECHCIARZ altówka

BERNADETTA WIECZERZYŃSKA wiolonczela

MACIEJ DOBRZAŃSKI kontrabas

**JULES MASSENET** (1842–1912)*Meditation / Medytacja* na temat opery *Thaïs* (1894, rew. 1898)

w wersji na altówkę i fortepian, opr. Alan Arnold

DOMINIKA KOTLICKA altówka

klasa prof. dra hab. Marka Marczyka

KRZYSZTOF STANIENDA fortepian

**JOHANN NEPOMUK HUMMEL** (1778–1837)*Fantazja* op. 94 w wersji na altówkę i fortepian (opr. Fernand Oubradous)

TOMASZ ROSIŃSKI altówka

klasa prof. dra hab. Piotra Reicherta

i ad. dr Katarzyny Budnik-Gałązki

KRZYSZTOF STANIENDA fortepian

---

**Przerwa**