

# UNIwersYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

JM Rektor prof. dr hab. Klaudiusz Baran

Warszawa, ul. Okólnik 2  
Sala Koncertowa UMFC



5 lutego 2018 r., poniedziałek, godz. 19<sup>00</sup>

Koncert Specjalności Choreografia i Teoria Tańca

## INTERAKTYWNI 3

### Wieczór ruchu i dźwięku w trzech odsłonach: **OMEGA, ALFA i CHEMIA MIŁOŚCI**

Studenci I roku specjalności Choreografia i Teorii Tańca:

**Ewa Bartusevic, Agata Dulęba,  
Magdalena Jelonek, Hanna Korzik,  
Iryna Kupriianova, Anna Mishchenko,  
Sylwia Nosarzewska, Volodymyr Ryga,  
Weronika Szczurowska, Klara Wojciechowska**

Zespół CHOPIN UNIVERSITY DANCE COMPANY

**Anita Anna Wasilewska, Anna Mishchenko,  
Zuzanna Kupidura, Aleksandra Gałązka, Ewa  
Duda, Daria Gaj, Hanna Korzik,  
Marta Urbanowicz, Zuzanna Dąbkowska**

**Marta Bogusławska, Kuba Sokołowski** fortepian  
**Aleksander Słojewski** dyrygent

**Nadezhda Mazur z zespołem**

**Małgorzata Kubala** sopran

Opieka choreograficzna:

**prof. dr hab. EWA WYCIHOWSKA**  
**dr hab. ALEKSANDRA DZIUROSZ, prof. UMFC**

Opieka muzyczna:

**prof. dr hab. KRZYSZTOF KNITTEL**

Muzyka:

**ad. dr ALDONA NAWROCKA**  
**mgr MARZENA MAJCHER**  
**ENRIQUE MORENTE**  
**LAGARTIJA NICK**

oraz muzyczna improwizacja  
dyrygowana w wykonaniu tancerzy

Współpraca choreograficzna:  
**mgr ZUZANNA KUPIDURA**

Opieka realizatorska:

**as. mgr ANDRZEJ KOPEĆ**

Wizualizacje filmowe:

**mgr ANDRZEJ WOJCIECHOWSKI**  
**ROBERT POŻOGA**

Koordinacja:

**ad. dr ALDONA NAWROCKA**

**Chopin**  
University  
dance company

**OLAT**  
WYDZIAŁ DYRYGENTURY CHÓRALNEJ,  
EDUKACJI MUZYCZNEJ, MUZYKI KOŚCIELNEJ  
I TAMBURAŃ UMFC

**polmic.pl**  
Polskie Centrum Informacji Muzycznej

**Biuro Koncertowe**  
tel. (22) 827 72 49  
e-mail: bk@chopin.edu.pl

#### BEZPŁATNE KARTY WSTĘPU

Na koncerty poniedziałkowe obowiązują bezpłatne karty wstępu, które można pobrać najwcześniej na dwa tygodnie przed koncertem.  
Ich dystrybucja odbywa się w holu głównym uczelni od poniedziałku do piątku w godz. 12.00-19.00.

bezpłatne  
karty wstępu