

Białystok, 08.05.2017

dr Bożena Bojaryn-Przybyła
Dziedzina: sztuki muzyczne
Dyscyplina artystyczna: dyrygentura
Miejsce pracy: Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza
Wydział Sztuki Lalkarskiej
w Białymstoku

Centralna Komisja ds. Stopni i Tytułów
Pałac Kultury i Nauki
00-901 Warszawa

WNIOSEK O WSZCZĘCIE POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO

Działając na podstawie art. 18 a pkt.1 i 2 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki z dnia 14.03.2003 roku (Dz. U. z 2003 roku, nr 65, poz. 595 z późniejszymi zmianami) oraz § 12 ust. 1 i ust. 2 pkt 1-4 Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 3.10.2014 roku (Dz. U. 2014 poz. 1383) w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora, zwracam się z wnioskiem o **wszczęcie postępowania habilitacyjnego w dziedzinie sztuki muzycznej, dyscyplinie artystycznej dyrygentura.**

Do przeprowadzenia postępowania wskazuję **Radę Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej, Muzyki Kościelnej, Rytmiki i Tańca Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie.**

Do wniosku dołączam dokumentację zgodnie z cytowanym rozporządzeniem § 12 pkt. ust. 2 pkt. 1-4 w formie elektronicznej i papierowej podzieloną na III części:

Część I:

- spis zawartości dokumentacji
- dane teleadresowe
- odpis dyplomu uzyskania stopnia doktora sztuk muzycznych
- autoreferat w języku polskim i angielskim
- dzieło artystyczne zarejestrowane na CD: Polska Muzyka Sakralna XIX w Wilno, Józef Deszczyński *Litania do Ostrej Bramy* z dnia 5 marca 2011 w wykonaniu Zespołu Wokalnego *Camerata Podlaska* oraz Orkiestry Kameralnej w Auli Magna Pałacu Branickich w Białymstoku – jako główne dzieło artystyczne na podstawie artykułu nr 16 ust. 2 pkt. 1

2017 -05- 19

Wzięte dnia

Nr. Doch. VII - 2 - 4057/17

Część II:

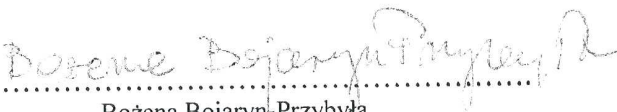
- wykaz dorobku artystycznego
- wykaz nagród i wyróżnień
- opis dorobku naukowego
- opis dorobku dydaktycznego

Część III:

- udokumentowanie dorobku artystycznego, naukowego, pedagogicznego oraz zdobytych nagród i wyróżnień w formie kserokopii afiszy, programów koncertowych, materiałów poligraficznych wydawnictw płytowych i dyplomów.

Wnoszę o przeprowadzenie głosowania komisji habilitacyjnej w trybie jawnym.

Przyjmuję do wiadomości, że wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.


Bożena Bojaryn-Przybyła