



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

JM Rektor prof. dr hab. Klaudiusz Baran



Koncert Katedry Kameralistyki Fortepianowej

W KRĘGU MUZYKI SŁOWIAŃSKIEJ

Koncert w wykonaniu studentów
klas kameralistyki fortepianowej

Opieka artystyczna:
ad. dr Beata Szebeszcyk



Polskie Centrum Informacji Muzycznej

Sala Koncertowa UMFC, Warszawa, ul. Okólnik 2
22 stycznia 2018, poniedziałek, godz. 19⁰⁰

Program

ПЁТР ЧАЙКОВСКИЙ / PIOTR CZAJKOWSKI (1840–1893)

Времена года / Pory roku op. 37a TH 135, IPT 104 (1876), wybór

6. *Июнь: Баркаролла / Czerwiec: Barcarolla*. Andante cantabile
opr. Leo Ornstein (1893–2002)
10. *Октябрь: Осенняя песня / Październik: Pieśń jesienna*.
Andante doloroso e molto cantabile
opr. Arthur Seybold (1868–1948)

СЕРГЕЙ РАХМАНИНОВ / SIERGIEJ RACHMANINOW (1873–1943)

Wokaliza op. 34 nr 14 (1912), opr. Michael Press (1872–1938)

ANNA MOROZOWA skrzypce
ELIZAVETA KAREVA fortepian
klasa kameralistyki
dr. hab. Andrzeja Guza, prof. UMFC

АНТОН АРЕНСКИЙ / ANTON AREŃSKI (1861–1906)

I Trio fortepianowe d-moll op. 32 IAA 33 (1894)

- I. Allegro moderato
- II. Scherzo. Allegro molto
- III. Elegia. Adagio
- IV. Finale. Allegro non troppo

ZUZANNA BUDZYŃSKA skrzypce
JADWIGA ROGUSKA wiolonczela
SZYMON OGRYZEK fortepian
klasa kameralistyki
prof. dr hab. Krystyny Makowskiej-Ławrynowicz

BOHUSLAV MARTINŮ (1890–1959)

Kwartet na obój, skrzypce, wiolonczelę i fortepian H. 315, IBM 36 (1947)

- I. Moderato poco allegro
- II. Adagio – Andante poco moderato – Poco allegro

ALEKSANDRA BORS fortepian
MAGDALENA SUŁKOWSKA obój
EMILIA ŁAPKO skrzypce
ANETA STEFAŃSKA wiolonczela
klasa kameralistyki
ad. dr hab. Joanny Maklakiewicz

Przerwa

ANTONÍN DVOŘÁK (1841–1904)

II Kwintet fortepianowy A-dur op. 81 (1887)

- I. Allegro, ma non tanto
- II. *Dumka*. Andante con moto
- III. *Scherzo (Furiant)*. Molto vivace – Poco tranquillo – Tempo I
- IV. *Finale*. Allegro

BARBARA EWA POSPIESZALSKA fortepian
MAGDALENA SKWIERCZYŃSKA I skrzypce
ALEKSANDER SMAKOSZ II skrzypce
KATARZYNA CZERNICHOWSKA altówka
SYLWIA SPODOBALSKA wiolonczela
klasa kameralistyki
prof. dr hab. Mai Nosowskiej

realizacja nagrania

KLAUDIA SADOWSKA
EWA MAJCHERCZYK

opieka dydaktyczna

ad. dr hab. EWA LASOCKA

ff Zapraszamy na następne koncerty

STYCZEŃ

24

Środa, godz. 19⁰⁰, *bilety – 15 zł*

BYŁEM TU, FRYDERYK

KWADROFONIK: Emilia Sitarz, Bartłomiej Wąsik fortepian,
Magdalena Kordylasińska, Miłosz Pękala perkusja

LUTY

5

Poniedziałek, godz. 19⁰⁰, *bezpłatne karty wstępu*

INTERAKTYWNE 3 – wieczór ruchu i dźwięku

Spektakl w wykonaniu studentów specjalności Choreografia
i Teoria Tańca, zespołu Chopin University Dance Company,
studentów kompozycji i reżyserii dźwięku oraz zaproszonych Gości

7

Środa, godz. 19⁰⁰, *bezpłatne karty wstępu*

PERKUSYJNY KARNAWAŁ

Koncert w wykonaniu studentów i wykładowców UMFC

11

Niedziela, godz. 17⁰⁰, *bezpłatne karty wstępu*

W KRĘGU TWÓRCZOŚCI I ODTWÓRCZOŚCI

Koncert w wykonaniu solistów i zespołów chóralnych,
studentów i pedagogów UMFC oraz zaproszonych Gości

12

Poniedziałek, godz. 19⁰⁰, *bezpłatne karty wstępu*

ALTÓWKA W MINIATURZE

Weronika Bobotek, Ksenia Bowtruczuk, Jakub Ćwikliński, Jan Czyżewski,
Mateusz Doniec, Martyna Dziechciarz, Natalia Gidlewska, Gustaw Klubczewski,
Dominika Kotlicka, Magdalena Krawczyk, Anna Krzyżak, Dominika Marciniak,
Tomasz Rosiński, Marcin Studniarz, Roman Zuchowicz

14

Środa, godz. 19⁰⁰, *bilety – 15 zł*

ORIENT W MUZYCE EUROPEJSKIEJ POPRZEC WIEKI

Agnieszka Marucha skrzypce, Ewa Skardowska fortepian

Środa na Okólniku → bilety po 15 zł (także przez Internet: www.umfc.bilety24.pl)

Koncerty niedzielne i poniedziałkowe → bezpłatne karty wstępu

Dystrybucja: najwcześniej z wyprzedzeniem dwutygodniowym w Chopin University Press, w holu uczelni,
od poniedziałku do piątku, w godz. 12⁰⁰-19⁰⁰ i na pół godziny przed koncertem niedzielnym

Biuro Koncertowe: (22) 827 72 49, bk@chopin.edu.pl, www.facebook.com/koncertyUMFC