



UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

JM Rektor prof. dr hab. Klaudiusz Baran



Koncert Międzywydziałowej Katedry Kameralistyki

IDIOM NARODOWY

W POLSKIEJ MUZYCE KAMERALNEJ

**Koncert w wykonaniu
studenckich zespołów kameralnych**

Opieka artystyczna:
dr hab. Ryszard Duż, prof. UMFC



Polskie Centrum Informacji Muzycznej

Sala Koncertowa UMFC, Warszawa, ul. Okólnik 2
21 stycznia 2018, niedziela, godz. 17⁰⁰

Program

KAROL SZYMANOWSKI (1882–1937)

I Kwartet smyczkowy C-dur op. 37 (1917), wybór

- II. Andante semplice. In modo d'una canzona
- III. Vivace

BŁAŻEJ BĘBEŃCA I skrzypce
MELANIA KŁOS II skrzypce
JOANNA ŁAWCEWICZ-MUSIALIK altówka
MALWINA JAKUBOWSKA wiolonczela
klasa dr hab. Izabelli Szaląg-Zimak, prof. UMFC

ZYGMUNT NOSKOWSKI (1846–1909)

I Kwartet smyczkowy d-moll op. 9 (1875–1880), fragment

- II. Andante

JOANNA RYBAK I skrzypce
ANGELA GOŁASZEWSKA II skrzypce
GUSTAW KLUBCZEWSKI altówka
FILIP SPORNIAK wiolonczela
klasa wykł. dr. Marka Czecha

WŁADYSŁAW ŻELEŃSKI (1837–1921)

Wariacje na temat własny op. 21 na kwartet smyczkowy (przed 1870)

GWIDON CIĘŻAREK I skrzypce
PAWEŁ DĘBSKI II skrzypce
JAN CZYŻEWSKI altówka
SZYMON BARCZAK wiolonczela
klasa prof. dr. hab. Ryszarda Duzia

GRAŻYNA BACEWICZ (1909–1969)

IV Kwartet smyczkowy (1950), fragment

- I. Andante

ZUZANNA BUDZYŃSKA I skrzypce
ALEKSANDRA KLĘBUKOWSKA II skrzypce
ANNA KRZYŻAK altówka
MIKOŁAJ BURZYŃSKI wiolonczela
klasa as. dr. Wojciecha Koprowskiego

GRAŻYNA BACEWICZ

IV Kwartet smyczkowy (1950), wybór

- II. Andante
- III. Allegro giocoso

JULIA WRÓŃSKA I skrzypce
JUDYTA KLUZA II skrzypce
TOMASZ ROSIŃSKI altówka
MATEUSZ BŁASZCZAK wiolonczela
klasa as. dr. Wojciecha Koprowskiego

LUDOMIR RÓŻYCKI (1883–1953)

Kwartet smyczkowy d-moll op. 49 (1915), fragment

- II. Andante

AGATA KRYSTEK I skrzypce
ALEKSANDRA BEDNARCZYK II skrzypce
EWA KUŚNIERZ altówka
KAROL WACHNIK wiolonczela
klasa wykł. dr. Marka Czecha

TADEUSZ SZELIGOWSKI (1896–1963)

Kwintet na instrumenty dęte (1952), wybór

- I. Allegro con brio
- II. Allegro scherzando

MONIKA KOLSKA flet
AGATA BAŁA obój
BOLESŁAW TWARDZIAK klarnet
KAYETAN CYGAŃSKI-BOLSKI fagot
KRZYSZTOF DANIELAK waltornia
klasa prof. dr. hab. Mirosława Pokrzywińskiego

realizacja nagrania

ALEKSANDRA LANDSMANN
ADAM MART

opieka dydaktyczna

as. mgr IGOR SZYMAŃSKI

ff Zapraszamy na następne koncerty

STYCZEŃ

22

Poniedziałek, godz. 19⁰⁰, *bezpłatne karty wstępu*

W KRĘGU MUZYKI SŁOWIAŃSKIEJ

Koncert w wykonaniu studentów klas kameralistyki fortepianowej

24

Środa, godz. 19⁰⁰, *bilety – 15 zł*

BYŁEM TU, FRYDERYK

KWADROFONIK: Emilia Sitarz, Bartłomiej Wąsik fortepian,
Magdalena Kordylasińska, Miłosz Pękala perkusja

LUTY

5

Poniedziałek, godz. 19⁰⁰, *bezpłatne karty wstępu*

INTERAKTYWNIE 3 – wieczór ruchu i dźwięku

Spektakl w wykonaniu studentów specjalności Choreografia
i Teoria Tańca, zespołu Chopin University Dance Company,
studentów kompozycji i reżyserii dźwięku oraz zaproszonych Gości

7

Środa, godz. 19⁰⁰, *bezpłatne karty wstępu*

PERKUSYJNY KARNAWAŁ

Koncert w wykonaniu studentów i wykładowców UMFC

11

Niedziela, godz. 17⁰⁰, *bezpłatne karty wstępu*

W KRĘGU TWÓRCZOŚCI I ODTWÓRCZOŚCI

Koncert w wykonaniu solistów i zespołów chórальных,
studentów i pedagogów UMFC oraz zaproszonych Gości

12

Poniedziałek, godz. 19⁰⁰, *bezpłatne karty wstępu*

ALTÓWKA W MINIATURZE

Weronika Bobotek, Ksenia Bowtruczuk, Jakub Ćwikliński, Jan Czyżewski,
Mateusz Doniec, Martyna Dziechciarz, Natalia Gidlewska, Gustaw Klubczewski,
Dominika Kotlicka, Magdalena Krawczyk, Anna Krzyżak, Dominika Marciniak,
Tomasz Rosiński, Marcin Studniarz, Roman Zuchowicz

Środa na Okólniku → bilety po 15 zł (także przez Internet: www.umfc.bilety24.pl)

Koncerty niedzielne i poniedziałkowe → bezpłatne karty wstępu

Dystrybucja: najwcześniej z wyprzedzeniem dwutygodniowym w Chopin University Press, w holu uczelni,
od poniedziałku do piątku, w godz. 12⁰⁰-19⁰⁰ i na pół godziny przed koncertem niedzielnym

Biuro Koncertowe: (22) 827 72 49, bk@chopin.edu.pl, www.facebook.com/koncertyUMFC