



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

JM Rektor prof. dr hab. Klaudiusz Baran



Koncert dwóch Katedr Kameralistyki Fortepianowej –
Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina
i Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

KAMERALNE SPOTKANIA

Opieka artystyczna:
as. Bartosz Bednarczyk



Polskie Centrum Informacji Muzycznej

Sala Koncertowa UMFC, Warszawa, ul. Okólnik 2
15 stycznia 2018, poniedziałek, godz. 19⁰⁰

Program

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Kwartet fortepianowy g-moll KV 478 (1785)

- I. Allegro
- II. Andante
- III. *Rondo*. Allegro moderato

JUDYTA KLUZA skrzypce

JOANNA ŁAWCEWICZ-MUSIALIK altówka

KATARZYNA STASIEWICZ wiolonczela

JAKUB TUSZYŃSKI fortepian

klasa kameralistyki (UMFC)

prof. dr hab. Katarzyny Jankowskiej-Borzykowskiej

i as. mgr. Grzegorza Skrobińskiego (UMFC)

ZYGMUNT NOSKOWSKI (1846–1909)

Kwartet fortepianowy d-moll op. 8 (przed 1879)

- I. Allegro con brio
- II. Molto andante cantabile
- III. Moderato assai energico
- IV. *Finale*. Adagio quasi recitativo

ADAM GOŹDZIEWSKI fortepian (UMFC)

KORNELIA FIGIELSKA skrzypce (UMFC)

MAGDALENA AGATOWICZ altówka (AM Łódź)

ANNA CIERPISZ wiolonczela (AM Łódź)

opieka dydaktyczna (UMFC)

prof. dr hab. Krystyny Makowskiej-Ławrynowicz

Przerwa

CÉSAR FRANCK (1822–1890)

Kwintet fortepianowy f-moll FWV 7 (1878–1879)

- I. Molto moderato quasi lento
- II. Lento, con molto sentimento
- III. Allegro non troppo, ma con fuoco

SŁAWOMIRA WILGA skrzypce
MARIA SOSNOWSKA skrzypce
MAGDALENA AGATOWICZ altówka
ANNA CIERPISZ wiolonczela
CEZARY KARWOWSKI fortepian

klasa kameralistyki (AM Łódź)
dr. hab. Witolda Holtza, prof. AM
i dr. hab. Łukasza Błaszczyka, prof. AM

realizacja nagrania
Bartłomiej Majewicz
Mateusz Banasiuk

opieka dydaktyczna
ad. dr Ewa Olejnik

ff Zapraszamy na następne koncerty

STYCZEŃ

17

Środa, godz. 19⁰⁰, bilety – 15 zł

GERSHWIN FOREVER

w 120. rocznicę urodzin Kompozytora

Daniela Ozdarska, Łukasz Lipski wokaliści,
Chopin University Big Band, Piotr Kostrzewa band leader

BILETÓW BRAK

21

Niedziela, godz. 17⁰⁰, bezpłatne karty wstępu

IDIOM NARODOWY W POLSKIEJ MUZYCE KAMERALNEJ

Koncert w wykonaniu studenckich zespołów kameralnych

22

Poniedziałek, godz. 19⁰⁰, bezpłatne karty wstępu

W KRĘGU MUZYKI SŁOWIAŃSKIEJ

Koncert w wykonaniu studentów klas kameralistyki fortepianowej

24

Środa, godz. 19⁰⁰, bilety – 15 zł

BYŁEM TU, FRYDERYK

KWADROFONIK: Emilia Sitarz, Bartłomiej Wąsik fortepian,
Magdalena Kordylasińska, Miłosz Pękala perkusja

LUTY

5

Poniedziałek, godz. 19⁰⁰, bezpłatne karty wstępu

INTERAKTYWNIE 3

Wieczór ruchu i dźwięku

Spektakl w wykonaniu studentów specjalności Choreografia i Teoria Tańca,
zespołu Chopin University Dance Company, studentów kompozycji
i reżyserii dźwięku oraz zaproszonych Gości

7

Środa, godz. 19⁰⁰, bezpłatne karty wstępu

PERKUSYJNY KARNAWAŁ

Koncert w wykonaniu studentów i wykładowców UMFC oraz zaproszonych Gości

Środa na Okólniku → bilety po 15 zł (także przez Internet: www.umfc.bilety24.pl)

Koncerty niedzielne i poniedziałkowe → bezpłatne karty wstępu

Dystrybucja: najwcześniej z wyprzedzeniem dwutygodniowym w Chopin University Press, w holu uczelni,
od poniedziałku do piątku, w godz. 12⁰⁰-19⁰⁰ i na pół godziny przed koncertem niedzielnym

Biuro Koncertowe: (22) 827 72 49, bk@chopin.edu.pl, www.facebook.com/koncertyUMFC