



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

JM Rektor prof. dr hab. Klaudiusz Baran



Koncert Studia Muzyki Elektronicznej i Komputerowej
im. Włodzimierza Kotońskiego

GŁOSY. POGŁOSY. GŁOŚNIKI

Opieka dydaktyczna:

**Barbara Okoń-Makowska
Wojciech Błażejczyk
Jan Duszyński
Sławomir Wojciechowski
Andrzej Kopeć**



Polskie Centrum Informacji Muzycznej

Sala Koncertowa UMFC, Warszawa, ul. Okólnik 2
14 stycznia 2018, niedziela, godz. 17⁰⁰

Program

MARCIN JACHIM

Improwizacja na gong, trąbkę i elektronikę (2017)

MARCIN JACHIM wykonanie

VIOLETA ROMERO MORALES

Into the cave na saksofon i taśmę (2017)

JAKUB WYDRZYŃSKI saksofon

ZUZANNA FALKOWSKA

Projekt interaktywny *Namiocik* (2017)

ZUZANNA FALKOWSKA wykonanie

KRZYSZTOF CYBULSKI

Acoustic Harmonic Synth (2016)

KRZYSZTOF CYBULSKI komentarz
i prezentacja nowego instrumentu

Projekt zrealizowany
w ramach stypendium
z budżetu Ministerstwa Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

MARCIN MARCHEWKA

Etiuda na tam-tam i elektronikę (2017)

MIKOŁAJ RYTOWSKI tam-tam
uczeń ZPSM nr 4 im. Karola Szymanowskiego
w Warszawie

DESIRÉE MARTIN

Space na taśmę (2017)

MACIEJ SUŁECKI

Traces na saksofon sopranowy i taśmę (2017)

KRZYSZTOF KOSZOWSKI saksofon

DOMINIK LASOTA

Piano+ na fortepian i elektronikę (2017)

PRZEMYSŁAW ZARĘBA fortepian

MARCIN JACHIM elektronika

BARTOSZ KOWALSKI

Ustofonia – utwór audiowizualny (2017)

realizacja dźwięku

PRZEMYSŁAW KUNDA

realizacja nagrania

JEREMIASZ HENDZEL

DIANA KULS

opieka dydaktyczna

as. mgr MICHAŁ SZOSTAKOWSKI

ff Zapraszamy na następne koncerty

STYCZEŃ

15

Poniedziałek, godz. 19⁰⁰, *bezpłatne karty wstępu*

KAMERALNE SPOTKANIA

Koncert w wykonaniu studentów z Warszawy i Łodzi

17

Środa, godz. 19⁰⁰, *bilety – 15 zł*

GERSHWIN FOREVER

w 120. rocznicę urodzin Kompozytora

Daniela Ozdarska, Łukasz Lipski *wokal*,

Chopin University Big Band, Piotr Kostrzewa *band leader*

BILETÓW BRAK

21

Niedziela, godz. 17⁰⁰, *bezpłatne karty wstępu*

IDIOM NARODOWY W KAMERALNEJ MUZYCE POLSKIEJ

Koncert w wykonaniu studenckich zespołów kameralnych

22

Poniedziałek, godz. 19⁰⁰, *bezpłatne karty wstępu*

W KRĘGU MUZYKI SŁOWIAŃSKIEJ

Koncert w wykonaniu studentów klas kameralistyki fortepianowej

24

Środa, godz. 19⁰⁰, *bilety – 15 zł*

BYŁEM TU, FRYDERYK

KWADROFONIK: Emilia Sitarz, Bartłomiej Wąsik *fortepian*,

Magdalena Kordylasińska, Miłosz Pękala *perkusja*

LUTY

5

Poniedziałek, godz. 19⁰⁰, *bezpłatne karty wstępu*

INTERAKTYWNIE 3

Wieczór ruchu i dźwięku

Spektakl w wykonaniu studentów specjalności Choreografia i Teoria Tańca, zespołu Chopin University Dance Company, studentów kompozycji i reżyserii dźwięku oraz zaproszonych Gości

Środa na Okólniku → bilety po 15 zł (także przez Internet: www.umfc.bilety24.pl)

Koncerty niedzielne i poniedziałkowe → bezpłatne karty wstępu

Dystrybucja: najwcześniej z wyprzedzeniem dwutygodniowym w Chopin University Press, w holu uczelni, od poniedziałku do piątku, w godz. 12⁰⁰-19⁰⁰ i na pół godziny przed koncertem niedzielnym

Biuro Koncertowe: (22) 827 72 49, bk@chopin.edu.pl, www.facebook.com/koncertyUMFC