



UNIwersytet Muzyczny FRYDERYKA CHOPINA



Warszawa, ul. Okólnik 2

**Katedra Kameralistyki Fortepianowej
zaprasza na:**

200 LAT POLSKIEJ MUZYKI KAMERALNEJ KONFERENCJĘ

**Dzień 1: Pomiedzy Chopinem a Szymanowskim
Nieznana polska muzyka kameralna i jej kontekst
9.XII.2017 r. Sobota audytorium im K. Szymanowskiego**

- 10.00 otwarcie
- 10.15 Zygmunt Noskowski – wybitny kompozytor pieśni
– mgr Bogumiła Dziel-Wawrowska
- 10.45 100 lat polskiej sonaty na skrzypce i fortepian. Między
Elsnerem a Szymanowskim – prof. Sławomir Tomasiak
- 11.15 Paweł Kletzky – Lech Dzierżanowski
- 11.45 O powiązaniach tanecznych w polskiej muzyce. Taniec, jako
inspiracja muzyczna – dr Klaudia Carlos-Machej
- 12.15 Nieznana polska muzyka kameralna XIX wieku
– dr Robert Morawski
- 12.45 – 14 przerwa
- 14.00 Pieśni Józefa Wieniawskiego – dr Karol Rzepecki
- 14.30 Antoni Stolpe – dr Stefan Łabanowski
- 15.00 Moja przygoda z triem fortepianowy g-moll F. Chopina
– prof. Bogumił Nowicki
- 15.30 Polska pieśń romantyczna – prof. Eugenia Rozlach

19.00 I Koncert kameralny studentów Katedry Kameralistyki
Fortepianowej sala koncertowa UMFC
w programie: F. Chopin, F. Nowowiejski, Wł. Żeleński,
H. Wieniawski, E. Młynarski, M. Karłowicz, L. Różycki
moderator – ad. dr Robert Morawski

Opieka merytoryczna i organizacyjna
prof. Katarzyna Jankowska-Borzykowska
ad. dr Robert Morawski

**Dzień 2: A co po Szymanowskim? Siła polskiej muzyki
kameralnej XX i XXI wieku
10.XII.2017 r. Niedziela audytorium im. K. Szymanowskiego**

- 10.00 Paweł Łukaszewski – pieśni: muzyka do poezji czy poezja
w muzyce? – dr Ewa Guz-Seroka
- 10.30 Ciągłość polskiej szkoły kompozytorskiej XIX i XX wieku
– dr Ignacy Zalewski
- 11.00 Wykonawstwo klasycznej i współczesnej muzyki kameralnej.
Różnice i podobieństwa – prof. Krystyna Borucińska
- 11.30 Komunikaty i sugestie tekstu muzycznego i ich wykonawcze
konsekwencje na przykładzie II Sonaty na skrzypce i fortepian
Krzysztofa Pendereckiego – as. Łukasz Chrzęszczuk
- 12.00 Kompozycja jako język i sposób komunikowania się
– prof. Aleksander Kościów
- 12.30 Wykonawstwo klasycznej i współczesnej muzyki kameralnej.
Różnice i podobieństwa – prof. Krystyna Borucińska
- 12.30 – 14.00 przerwa
- 14.00 Awangardowa notacja muzyczna – dr Przemysław Zych
- 14.30 Polska pieśń współczesna. Nowe techniki operowania głosem.
Współtworzenie tkanki dźwiękowej z pianistą – prof. Eugenia Rozlach
- 15.00 W poszukiwaniu idiomu polskiej muzyki współczesnej.
Gdzie tkwi jej siła? – Lech Dzierżanowski

17.00 II Koncert kameralny sala koncertowa UMFC
w programie: Jerzy Bauer, Rafał Janiak, Andrzej Karłow, Aleksander Kościów, Paweł Łukaszewski
wystąpią: Aleksander Dębicz, Jacek Dziołak, Joanna Freszel, Ewa Guz-Seroka, Andrzej Karłow, Roksana Kwaśnikowska, Przemysław Marcyniak, Anna Mikołajczyk-Niewiedział, Piano Ravel Duo, Łukasz Piotrowski, zespół ProModern, Agata Salwińska, Filip Syska, Rafał Janiak, Małgorzata Wasiucionek

wstęp wolny – zapraszamy