



UNIwersYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

JM Rektor prof. dr hab. Klaudiusz Baran

Warszawa, ul. Okólnik 2
Sala Koncertowa UMFC



12 listopada 2017 r., niedziela, godz. 17⁰⁰

Koncert Studium Muzyki Nowej

MITY

Meksyk
Peru
Indie
Chiny

Zuzanna Elster harfa, **Leszek Lorent, Rafał Kozyra, Michał Bator** perkusja

Marta Grzywacz głos, **Anita Kander-Marchewka** flet

Eunho Chang, Kyeong-Yeon Seo fortepian

Jakub Muras saksofon, **Aruto Matsumoto** czelesta

Chór VRC, Joanna Maluga dyrygent

Bartosz Martyna reżyseria, recytacje

Paula Jaszczyk projekcje multimedialne

Andrzej Brzoska reżyseria dźwięku

Koncert jest częścią
Ogólnopolskiej Konferencji
Mit i symbol w muzyce XX i XXI wieku

Nowa Sala Senatu, 12 listopada 2017 r.
godz. 12–16, wstęp wolny

Chopin
University
dance company

Zuzanna Dąbkowska, Aleksandra Dziurosz,
Daria Gaj, Marzena Hovhannisyan,
Agata Kisiel, Krystyna Mazurek,
Marta Śliwińska, Marta Urbanowicz,
Anita Wasilewska, Maria Zawistowska

Aleksandra Dziurosz choreografia

W programie:

Marcin Błażewicz – AS na harfę i perkusję

George Crumb – *An idyll for the misbegotten*
na amplifikowany flet i 3 perkusje

Alejandro Iglesias Rossi – *Manchay Puitu*
na sopran, flet i 2 perkusje

Piotr Tabakiernik – *Xopanquicatl*
na chór, 3 perkusje, saksofon, harfę, 2 fortepiany i czeleste

Opieka artystyczna:

ad. dr hab. Leszek Lorent



Biuro Koncertowe
tel. (22) 827 72 49
e-mail: bk@chopin.edu.pl

Na koncerty niedzielne obowiązują bezpłatne karty wstępu, które można pobrać najwcześniej na dwa tygodnie przed koncertem.

Ich dystrybucja odbywa się w Chopin University Press od poniedziałku do piątku w godz. 12.00-19.00 oraz na pół godziny przed koncertem.

*bezpłatne
karty wstępu*