**KWESTIONARIUSZ DLA MUZYKA – PEDAGOGA**

1. **DANE PERSONALNE**
2. Imię i nazwisko
3. Pseudonim artystyczny
4. a) Data i miejsce urodzenia

b) Tradycje rodzinne, zawód i zainteresowania rodziców

1. Narodowość i obywatelstwo
2. Aktualny adres zamieszkania
3. **WYKSZTAŁCENIE**

1.a) Rok rozpoczęcia nauki muzyki

 b) Ukończona uczelnia (nazwa uczelni i data uzyskania dyplomu)

2. Specjalność i nazwiska kolejnych nauczycieli przedmiotu głównego

3. Inne studia i formy doskonalenia w kraju i zagranicą

1. **PRACA ZAWODOWA**
2. a) Kolejne miejsca pracy (nazwa i adres instytucji, lata pracy, stanowisko, specjalność)

b) Rok rozpoczęcia regularnej muzycznej pracy pedagogicznej

 2. Uczniowie lub zespoły – laureaci konkursów

 a) międzynarodowych (nazwa, miejsce, rok imprezy, nazwiska i miejsca laureatów,

 uczestnictwo w II etapie)

 b) krajowych (laureaci finaliści)

 c) przesłuchań ogólnopolskich (miejsca I-III lub zakwalifikowanie do I grupy)

 d) inni wybitni uczniowie – soliści, koncertmistrzowie, nauczyciele itp. (nazwiska,

 rodzaj i miejsce działalności)

1. Udział w jury konkursów krajowych i zagranicznych
2. Własne osiągnięcia artystyczne
3. **DZIAŁALNOŚC METODYCZNA**
4. Praca lub stała współpraca z COPSA, CEA, OZMP, wydziałem kultury szczebla wojewódzkiego (rodzaj współpracy)
5. Udział w charakterze organizatora bądź wykładowcy na kursach, seminariach, konferencjach metodycznych (miejsce, rok i prezentowana tematyka):
6. krajowych
7. zagranicznych
8. **DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWA**
9. a) Tytuły naukowe (mgr, dr, dr hab.)

 b) Stopień naukowy (doc., prof.)

1. Stopień specjalizacji zawodowej
2. Udział w konferencjach naukowych, sympozjach itp. (nazwa imprezy, miejsce, data oraz prezentowana tematyka)
3. krajowych
4. zagranicznych
5. Współpraca z instytucjami naukowo-badawczymi lub naukowo-dydaktycznymi oraz organizacjami o charakterze naukowym
6. Inne formy działalności naukowo-badawczej
7. **DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA**
8. Prace pedagogiczne
9. opublikowane (rok publikacji I wydania, liczba wydań)
10. w druku
11. przygotowane do wydania

(szkoły nauczania gry, książki, podręczniki, artykuły metodyczne, opracowania tekstów nutowych)

1. Inne prace publikowane i nie publikowane (rozprawy, tłumaczenia, recenzje, ekspertyzy, wywiady itp.)
2. **DZIAŁALNOŚĆ ORGANIZACYJNO-PROGRAMOWA**
3. Udział w komisjach kwalifikacyjnych, ustrojowo-programowych, radach resortowych (nazwa komisji, okres, pełniona funkcja)
4. Autorstwo, współautorstwo, recenzowanie programów nauczania i innych dokumentów związanych ze szkolnictwem muzycznym
5. Udział w organizowaniu instytucji szkolnictwa muzycznego
6. Udział w kierowaniu placówką kształcenia muzycznego (pełnione funkcje)
7. **DZIAŁALNOŚĆ SPOŁECZNA**
8. Przynależność do organizacji społecznych, pełnione w nich funkcje, podejmowane akcje społeczne
9. Inne formy działalności społecznej
10. **ODZNACZENIA I NAGRODY**
11. Odznaczenia państwowe
12. Odznaki honorowe
13. Nagrody
14. Dyplomy uznania
15. **INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE**

Data, miejscowość Podpis osoby wypełniającej kwestionariusz