



UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

JM Rektor prof. dr hab. Klaudiusz Baran

Warszawa, ul. Okólnik 2
Sala Koncertowa UMFC



29 października 2017 r., niedziela, godz. 17⁰⁰

NASI LAUREACI

Roksana Kwaśnikowska skrzypce

Szymon Michalik fagot

Łukasz Dyczko saksofon

KOTZ-BRZEZINA DUO

Celina Kotz skrzypce

Łukasz Brzezina akordeon

Krzysztof Stanienda, Joanna Kacperek fortepian

Romana Orłowska, Grzegorz Skrobiński fortepian

W programie m.in.:

E. Chausson – *Poème* op. 25 w wersji na skrzypce i fortepian

F. Liszt – *Grand Duo Concertant sur la Romance de M. Lafont „Le Marin”* S. 128 na skrzypce i fortepian

A. Vivaldi – *Sonata wiolonczelowa e-moll* op. 14 nr 5 RV 40 w wersji na fagot i fortepian

F. Berwald – *Konzertstück F-dur* w wersji na fagot i fortepian

Ph. Glass – *Sonata skrzypcowa* w transkrypcji na saksofon i fortepian (opr. Ł. Dyczko)

G. Finzi – *Impression Tango* na skrzypce i akordeon

A. Piazzolla – *Invierno porteño, Primavera porteña*
w wersji na skrzypce i akordeon (opr. Kotz-Brzezina Duo)



Biuro Koncertowe
tel. (22) 827 72 49
e-mail: bk@chopin.edu.pl

Na koncerty niedzielne obowiązują bezpłatne karty wstępu, które można pobrać najwcześniej na dwa tygodnie przed koncertem.

Ich dystrybucja odbywa się w Chopin University Press od poniedziałku do piątku w godz. 12.00-19.00 oraz na godzinę przed koncertem.

bezpłatne
karty wstępu