



UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

JM Rektor prof. dr hab. Klaudiusz Baran



Koncert Katedry Fortepianu

WIECZÓR CHOPINOWSKI

**Aleksandra Czerniecka, Patrycja Gajek,
Aleksandra Janusz, Miho Nishimura,
Jan Wachowski**
fortepian

Opieka artystyczna:
ad. dr Tomasz Lupa



Polskie Centrum Informacji Muzycznej

Sala Koncertowa UMFC, Warszawa, ul. Okólnik 2
16 października 2017, poniedziałek, godz. 19⁰⁰

Program



Fryderyk Chopin, fot. Louis-Auguste Bisson (1849)
w zbiorach Musée de la Musique w Paryżu
za: Wikipedia (domena publiczna)

FRYDERYK CHOPIN (1810–1846)

Etiuda E-dur op. 10 nr 3 (1829–1832)

Scherzo b-moll op. 31 (1835–1837)

JAN WACHOWSKI fortepian
klasa dr hab. Elżbiety Karaś-Krasztel, prof. UMFC

4 Mazurki op. 17 (przed 1833)

1. *Mazurek B-dur*
2. *Mazurek e-moll*
3. *Mazurek As-dur*
4. *Mazurek a-moll*

PATRYCJA GAJEK fortepian
klasa prof. dra hab. Jerzego Sterczyńskiego

Barkarola op. 60 (1846)

Nokturn c-moll op. 48 nr 1 (1841)

ALEKSANDRA JANUSZ fortepian
klasa dr hab. Joanny Ławrynowicz-Just, prof. UMFC

Przerwa

Nokturn Es-dur op. 55 nr 2 (1843)

Ballada f-moll op. 52 (1842)

MIHO NISHIMURA fortepian
klasa prof. Jerzego Romaniuka

2 *Nokturny* op. 27 (1833–1836)

1. *Nokturn cis-moll*
2. *Nokturn Des-dur*

Ballada g-moll op. 23 (1835)

ALEKSANDRA CZERNIECKA fortepian
klasa dr hab. Anny Jastrzębskiej-Quinn, prof. UMFC

realizacja nagrania:

BARTŁOMIEJ MAJEWICZ
JAN STOKŁOSA

opieka dydaktyczna:

as. mgr MAŁGORZATA SZYMAŃSKA

f Zapraszamy na następne koncerty

PAŹDZIERNIK

18

Środa, godz. 19⁰⁰, *bilety – 15 zł*

KONCERT SYMFONICZNY

Wojciech Koprowski skrzypce, Michał Bryła altówka,
Orkiestra Symfoniczna UMFC, MONIKA WOLIŃSKA dyrygent

22

Niedziela, godz. 17⁰⁰, *bezpłatne karty wstępu*

COSÌ FAN TUTTE – prezentacja inscenizowana

Soliści – studenci Wydziału Wokalno-Aktorskiego
Ryszard Cieśla reżyseria, Karolina Fandrejewska scenografia
Zofia Lubińska kostiumy, Piotr Welk multimedia
Monika Kolasieńska korepetytor solistów, pianista

23

Poniedziałek, godz. 19⁰⁰, *bezpłatne karty wstępu*

OBRAZY DŹWIĘKAMI MALOWANE Przed wielkim konkursem

Daria Grzegorz, Adam Mazurek, Aneta Stefańska wiolonczela
Anna Bator, Maciej Dobrzański kontrabas

25

Środa, godz. 19⁰⁰, *bilety – 15 zł*

RECITAL WOKALNY

Michał Sławecki kontratenor, Joanna Wicherek fortepian

29

Niedziela, godz. 17⁰⁰, *bezpłatne karty wstępu*

NASI LAUREACI

Roksana Kwaśnikowska skrzypce, Łukaz Dyczko saksofon, Szymon Michalik fagot,
KOTZ-BRZEZINA DUO: Celina Kotz skrzypce, Łukasz Brzezina akordeon

30

Poniedziałek, godz. 19⁰⁰, *bezpłatne karty wstępu*

BERNO–WARSZAWA Koncert studentów Hochschule der Künste Bern (HKB)

Sergey Chesnokov skrzypce, Antonin Musset wiolonczela,
Valentin Cotton fortepian

Środa na Okólniku → bilety po 15 zł (także przez Internet: www.umfc.bilety24.pl)

Koncerty niedzielne i poniedziałkowe → bezpłatne karty wstępu

Dystrybucja: najwcześniej z wyprzedzeniem dwutygodniowym w Chopin University Press w holu uczelni, od poniedziałku do piątku, w godz. 12.00-19.00 i na pół godziny przed koncertem niedzielnym

Biurowo Koncertowe: (22) 827 72 49, bk@chopin.edu.pl, www.facebook.com/koncertyUMFC