

UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

JM Rektor prof. dr hab. Klaudiusz Baran

Warszawa, ul. Okólnik 2
Sala Koncertowa UMFC



5 listopada 2017 r., niedziela, godz. 17⁰⁰

Koncert Katedry KOMPOZYCJI

Dominik Lasota

333 6 0 0 0 na klarnet, skrzypce,
altówkę i wiolonczelę

Mateusz Rajkowski klarnet, Piotr Nermer skrzypce,
Marcin Marchewka altówka, Dominik Frankiewicz wiolonczela

Robert Prokopowicz

*Wariacje na temat następstwa
siedmiu dźwięków* na fortepian

Marcin Pękala fortepian

Andrzej Karłow

through na skrzypce, klarnet
basowy z perkusją oraz fortepian

Małgorzata Wasiucionek skrzypce,
Jacek Dziołak klarnet basowy, perkusja,
Andrzej Karłow fortepian

Żaneta Rydzewska

A Complaint na sopran, klarnet,
waltornię, perkusję i fortepian

Monika Łopuszyńska sopran, Mateusz Rajkowski klarnet,
Dominik Karaszewski waltornia,
Tamara Kurkiewicz perkusja, Paweł Popko fortepian

Michał Malec

Notturmo na harfę i perkusję

Alina Łapińska harfa, Tamara Kurkiewicz perkusja

Ignacy Zalewski

Mazurki nr 1 i 2 na fortepian

Aleksander Dębicz fortepian

| Opieka artystyczna: as. Andrzej Karłow



Polskie Centrum Informacji Muzycznej

Biuro Koncertowe
tel. (22) 827 72 49
e-mail: bk@chopin.edu.pl

Na koncerty niedzielne obowiązują bezpłatne karty wstępu, które można pobrać najwcześniej na dwa tygodnie przed koncertem.

Ich dystrybucja odbywa się w Chopin University Press od poniedziałku do piątku w godz. 12.00-19.00 oraz na godzinę przed koncertem.

bezpłatne
karty wstępu