

dr Jacek Rogala
Dziedzina: sztuki muzyczne
Dyscyplina artystyczna: dyrygentura
Miejsce pracy: Akademia Muzyczna
im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi

Julianów, 19.12.2016

Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów
Pałac Kultury i Nauki
Pl. Defilad 1
00-901 Warszawa

**Wniosek
o przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego**

Działając na podstawie art. 18a pkt. 1 i 2 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz stopniach i tytule w zakresie sztuki z dnia 14.03.2003 r. oraz par. 12 pkt. 2 ust. 1-4 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26.09.2016 w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora, **zwracam się z prośbą o wszczęcie postępowania na stopień doktora habilitowanego w dziedzinie sztuk muzycznych w dyscyplinie artystycznej dyrygentura.**

Do przeprowadzenia postępowania wskazuję **Radę Wydziału Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie.**

Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym.

Przyjmuję do wiadomości, że wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Do wniosku w formie papierowej i elektronicznej załączam następującą dokumentację:

1. Kopia odpisu dyplomu uzyskania stopnia doktora.
2. Kopia dowodu osobistego.
3. Autoreferat w języku polskim i angielskim.
4. Dokumentacja dorobku.
5. Płyta pt. *Muzyka na otwarcie*, którą wskazuję do oceny jako osiągnięcie artystyczne.

