

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie
Wydział Reżyserii Dźwięku
Promotor: dr hab. Joanna Napieralska
mgr Dorota Błaszczak

Streszczenie pracy doktorskiej

Temat: Sonifikacja multimedialnej bazy danych zbiorów dźwiękowych w instalacji interaktywnej *Przesłuchanie danych. Nośniki*

Celem pracy było zbadanie różnych metod sonifikacji metadanych dostępnych w bazie danych pod kątem ich przydatności w procesie tworzenia kompozycji dźwiękowej dla interaktywnych instalacji multimedialnych. Dziełem stanowiącym przedmiot pracy doktorskiej była realizacja dźwięku instalacji multimedialnej *Przesłuchanie danych. Nośniki (Sonifikacja metadanych z bazy Archiwum Polskiego Radia)*, która została wystawiona w ramach 16. Biennale Sztuki Mediów WRO 2015 we Wrocławiu.

Pisemna eksplikacja pracy doktorskiej obejmuje przegląd zagadnień dotyczących sonifikacji danych, którego celem było umieszczenie przedmiotu pracy doktorskiej w kontekście zastosowań metod sonifikacji w nauce i sztuce. Kolejna część pracy została poświęcona archiwum i problematyce zbiorów archiwalnych, metadanych oraz nowych wyzwań, przed jakimi stają archiwa dźwiękowe w kontekście tworzącego się cyfrowego dziedzictwa kulturowego. Zostały tu omówione pojęcia archiwum i bazy danych (dotyczące sztuki nowych mediów), wykorzystywanie strategii archiwum w interaktywnych pracach dźwiękowych i multimedialnych oraz zbiory archiwalne będące podstawą sonifikacji *Przesłuchania danych*, czyli zbiory nagrań Archiwum Polskiego Radia w Warszawie.

W końcowej części eksplikacji znajduje się przegląd metod sonifikacji zastosowanych w procesie tworzenia *Przesłuchania danych*, opis wykorzystanego materiału dźwiękowego oraz szczegółowe objaśnienie realizacji poszczególnych warstw dźwiękowych odwzorowanych w modułach programu komputerowego będącego źródłem generowania dźwięku. Omówiony został przebieg pracy nad instalacją, dokumentacja ekspozycji ostatecznej wersji pracy *Przesłuchanie danych. Nośniki* oraz plany stworzenia kolejnych prac w oparciu o sonifikację archiwalnych metadanych.

